

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 7 月高等教育自学考试

中国美术史（二）试题

课程代码：07071

一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 玉琮是_____文化墓葬中象征权力的器物。()
A. 良渚 B. 红山
C. 马家窑 D. 仰韶
2. 湖南宁乡出土的_____，造型端庄稳定，工艺精湛，实为商代晚期的杰作。()
A. 司母戊大方鼎 B. 莲鹤方壶
C. 四羊方尊 D. 王子午鼎
3. 西汉霍去病墓前的代表性雕塑是 ()
A. 《马踏匈奴》 B. 《牵牛像》
C. 《辟邪》 D. 《马踏飞雁》
4. 魏晋南北朝时期画家陆探微砖印壁画作品是 ()
A. 《潇湘图》 B. 《观音图》
C. 《步辇图》 D. 《竹林七贤图》
5. 作画提出“传神写照”理论体系的画家是 ()

- A.吴道子
C.宗炳
6. 五代时期南派山水画《潇湘图》的作者是 ()
A.巨然
C.荆浩
7. 追求笔墨意趣的文人画家是_____, 其擅画墨竹、花鸟, 代表作品有《墨竹图》。()
A.崔白
C.文同
8. 元代画家黄公望的代表作品是 ()
A.《渔父图》
C.《渔庄秋霁图》
9. 北宋时期专烧宫廷用瓷的名窑有:汝窑、定窑、官窑等, 其中定窑代表瓷塑是 ()
A.鱼耳炉
C.凤耳瓶
10. 下列画家中不属于海派画家的是 ()
A.吴昌硕
C.高剑父
11. 商代的_____是我国最古老的文字, 也是中国早期书法艺术的代表。()
A.金文
C.籀文
12. 魏晋南北朝时期的石窟艺术中被誉为举世无双的东方艺术宝库的是 ()
A.麦积山石窟
C.龙门石窟
13. 清代王时敏的山水画清疏雅逸, 笔墨灵动, 代表作品是 ()
A.《仙山楼阁图》
C.《雨洗山根图》
14. 郭熙所撰写的理论著作_____标志着中国山水画理论进入了成熟期。()
A.《林泉高致集》
C.《古画品录》
15. 山西五台山南禅寺大殿是目前仅存的_____木结构建筑。()
A.宋代
C.明代
B.顾恺之
D.谢赫
B.董源
D.关仝
B.赵佶
D.李公麟
B.《富春山居图》
D.《青卞隐居图》
B.玫瑰紫釉盆托
D.孩儿枕
B.任颐
D.赵之谦
B.甲骨文
D.铭文
B.云冈石窟
D.莫高窟
B.《西岩松雪图》
D.《山水图》
B.《叙画》
D.《图画见闻志》
B.唐代
D.清代

二、填空题(本大题共 10 小题, 每空 1 分, 共 20 分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 书法中所指的五种书体是: 楷书、_____、_____、_____、_____。

2. _____ 的《画品》是中国现存最早的一部完整的绘画品评论著，其中最有价值的是提出了衡量绘画高下的“六法”的观点。
3. 南北朝时期石窟造像分布非常广泛，其中堪称石雕艺术经典的石窟是 _____、_____。
4. 五代人物画大多描绘上层贵族的生活，代表画家有 _____、_____。
5. 唐代花鸟画家韩滉的传世作品是《_____》。
6. _____ 代 _____ 推崇山水画纯然以水墨入画，确立了“平淡天真”的文人画美学标准。
7. 北宋人物画家李公麟创造了以墨线勾勒塑造形象的画法，史称 _____，代表作品有《_____》。
8. 明代开创了“大写意”花鸟画格局的两位画家是 _____、_____，史称“青藤白阳”。
9. 清代意大利画家 _____ 将欧洲绘画技法运用到中国画中，其代表作品是《_____》。
10. _____、_____ 是民国时期提出“引西润中”的典型画家。

三、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

1. 简述汉画像石的特点。
2. 简要分析《溪山行旅图》。
3. 简要论述书法家颜真卿风格特色。
4. 扬州八怪的代表人物及风格特色。
5. 简要论述梁楷的绘画风格特色。

四、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

1. 简要论述朱耷的绘画特色。
2. 简要论述五代山水画的风格特色。