

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**浙江省 2007 年 7 月高等教育自学考试  
播音与主持创作基础试题  
课程代码：07173**

一、填空题(本大题共 6 小题，每空 1 分，共 12 分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 播音的正确创作道路，同播音员的\_\_\_\_\_有不可分割的紧密联系，成为\_\_\_\_\_的化合物。
2. 层次是对自然段的进一步整理。所谓进一步整理，是指对自然段的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
3. 播讲目的，主要是指在德、智、美三方面所要实现的社会意义和作用，所要达到的\_\_\_\_\_，所要遵从的\_\_\_\_\_。因此，每一篇稿件都要求目的的准确性、纲领性和感染力。
4. 重点的分布，大体上有两种情况：\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
5. 形象感受一般已经脱离了\_\_\_\_\_的孤立性，进入了\_\_\_\_\_的领域。
6. 内在语的把握表现在两方面，一个是\_\_\_\_\_，一个是\_\_\_\_\_。

二、判断题(本大题共 4 小题，每小题 2 分，共 8 分)判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

1. 播音中的逻辑感受，是符合思维规律的思维过程由播音员加以再体验获得的。它不是不可捉摸的。( )
2. 无论什么稿件都设想成一种具体对象，如设想为自己的亲人，就会使播音亲切。( )
3. 停顿是思想感情运动状态的继续和延伸，而不是思想感情的终止、中断和空白。( )
4. 重音可以符合轻重格式原型的声音形式出现，也可以改变轻重格式原型的声音形式出现。( )

三、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分)

1. 重点
2. 逻辑感受

3. 情景再现
4. 内在语
5. 语气

#### 四、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 我们所说的正确创作道路, 是通过播音的特殊性来阐明\_\_\_\_\_的关系这个核心的。( )  
A.形象感受和语言表达  
B.逻辑感受和语言表达  
C.世界观和语言表达  
D.思想感情运动状态和语言表达
2. 狭义备稿是指( )  
A.不断地学习和积累  
B.了解国内外形势  
C.了解党的一系列方针、政策  
D.播音前具体的准备过程
3. 我们所说的背景, 包括贯彻执行党的路线、方针、政策过程中和客观现实发展变化中的( )  
A.上情和下情  
B.主流和支流  
C.上情  
D.主流
4. 对象感必须是\_\_\_\_\_的。只有\_\_\_\_\_的对象感才会对播音发挥积极的作用。( )  
A.当面 当面  
B.抽象 抽象  
C.概括 概括  
D.具体 具体
5. 播音员凭借的稿件有两类: 一类是\_\_\_\_\_; 一类是\_\_\_\_\_。( )  
A.历史性的 当今性的  
B.新闻性的 历史性的  
C.新闻性的 文学性的  
D.感性的 知性的
6. 对播音员来说, 感受就是指( )  
A.形象感受  
B.逻辑感受  
C.感之于外, 受之于心  
D.整体感受
7. 思想感情的运动状态, 是“心随物转”的, 是以\_\_\_\_\_为依据的。( )  
A.感受  
B.语言  
C.表达  
D.基调
8. 承前启后, 就是语言层次转换的内在语, 它通过\_\_\_\_\_显示出来。( )  
A.关联词语  
B.情景再现  
C.对象感  
D.语句的不同衔接
9. 整体感受是感受的( )  
A.混合  
B.抽象  
C.深化  
D.概括
10. 语气的生动由许多因素构成, \_\_\_\_\_是直接的因素。( )

- A.感受能力  
B.语言功力  
C.感情色彩和分量  
D.声音形式

五、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

1. 简述什么是呼应性停连并举例。
2. 简述什么是对比性重音并举例。
3. 简述节奏运用的常见方法。

六、论述题（本大题共 2 小题，每小题 11 分，共 22 分）

1. 结合实际谈谈如何备稿。
2. 试述正确的思想感情运动状态。

