


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 7 月高等教育自学考试

电视导演基础试题

课程代码：07199

一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 世界上第一座正式的电视台成立于【 】
A.1929 年 3 月 1 日 B.1884 年 1 月 6 日
C.1935 年 3 月 7 日 D.1936 年 11 月 2 日
- 电视剧选外景一般只要符合_____要求就可以了。【 】
A.灯光布景 B.场景多变
C.讲究排场 D.规定情景
- 记者认识客观事物，采集和发掘事实与信息的调查研究活动称为【 】
A.广交朋友 B.明察疾苦
C.摆样作秀 D.电视采访
- 戏剧表演形成的时间、地点、人物动作三者同一的创作原则是【 】
A.淡入淡出 B.黑场
C.三不一律 D.三一律
- 用一种很有特点的表现，包括癖好、衣着细节、对一件特别的小东西的运用等，来区别人物——时常是次要人物

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1.电视作为大众传媒，它的特殊属性有【 】

- A.表演性
- B.兼容性
- C.参与性
- D.现场可视性
- E.戏剧性

2.电视台的节目构成一般有【 】

- A.新闻
- B.专题
- C.文艺
- D.小品
- E.相声

3.提纲是导演_____的依据。【 】

- A.形成立意
- B.提炼主题
- C.完善结构
- D.安排拍摄内容
- E.形成风格

4.电视导演的思维特点包括【 】

- A.思维的形象化
- B.思维的个性化
- C.思维的具体化
- D.思维的开放化
- E.思维的立体化

5.决定一部电视作品成败的最重要因素有【 】

- A.表演
- B.剧本
- C.导演
- D.摄像
- E.后期制作

三、填空题(本大题共 8 小题，每空 1 分，共 10 分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1._____使电视剧导演与电影导演的手法上有很大变化。

2.中央电视台春节联欢晚会在处理台上与台下的关系上至今还保持_____。

3.策划阶段是绘制蓝图、制定计划的阶段，它是电视创作的_____。

4.电视音乐节目中虚拟空间的创作，_____是经常采用的特技手段。

5.大多数电视诗歌散文的画面结构特征是_____，且_____。

6.从作者的角度上看，电视剧作的特点是注意人物动作的_____和通过_____表达创作意图。

7.《东方时空》一问世，就引起人们的关注，特别是其子栏目《东方之子》和《生活空间》，其主要原因是_____。

8.电视编导创作的首要原则是_____。

四、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

1.电视导演的镜头感

- 2.关系轴线
- 3.分镜头
- 4.纵深调度
- 5.内反拍镜头

五、辨析题（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

- 1.只要具有较强的镜头感就能成为好导演。
- 2.一首成功的 MTV 首先应该有一首好歌。
- 3.电视结构首先考虑的因素不是故事情节细节而是主题。
- 4.导演挑选演员主要是看形象、看年龄。
- 5.演员的即兴表演会影响导演的统一构思和整体安排。

六、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 1.举例说明并论述浙江地方电视文艺具有的与其经济基础相适应的超前文化现象和具体表现。
- 2.根据方向轴线总的原则要求，论述导演在具体操作中应注意哪些规律？并举例说明。



自考365
www.zikao365.com