


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 7 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码：07409

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.对于曲辞从齐言到杂言的演变，宋人\_\_\_\_\_提出了“和声说”，认为“唐人乃以词填入曲中，不复用和声”。( )  
A. 沈括 B.朱熹  
C.胡仔 D.李清照
- 2.词的别称很多，下列四项中不属于词的别称的是( )  
A. 乐府 B.笛谱  
C.乐章 D.余论
- 3.转调是乐曲移调变奏方式之一，又名( )  
A. 偷声 B.摊破  
C.过腔 D.犯调
- 4.下列词调中，在宋代常用作祭祀水神之曲的是( )  
A. 《黄河清》 B.《满江红》  
C.《水龙吟》 D.《长寿仙》
- 5.柳永词歌咏太平繁华的背景主要是\_\_\_\_\_年间的承平气息。( )

- A. 宋太祖、太宗  
B. 宋真宗、仁宗  
C. 宋英宗、哲宗  
D. 宋徽宗、钦宗
6. 南宋时，\_\_\_\_\_词盛行于世，其词集版本多至十二种、注家纷起，为古今词家所未有。( )  
A. 苏轼  
B. 秦观  
C. 周邦彦  
D. 姜夔
7. 南宋遗民词人中，庐陵\_\_\_\_\_的《须溪词》可谓有苏、辛弃疾余响。( )  
A. 刘辰翁  
B. 文天祥  
C. 邓剡  
D. 刘将孙
8. 沈义父的《乐府指迷》中记载了\_\_\_\_\_传给他的四条词法。( )  
A. 姜夔  
B. 杨缵  
C. 吴文英  
D. 周密
9. 《彊村丛书》的编者是( )  
A. 朱孝臧  
B. 王鹏运  
C. 郑文焯  
D. 况周颐
10. 下列词作中，描写金陵风物的是( )  
A. 辛弃疾《南乡子》  
B. 苏轼《定风波》  
C. 吴文英《八声甘州》  
D. 王安石《桂枝香》

**二、填空题（一）（本大题共 10 小题，每空 1 分，共 10 分）请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。**

1. 雅乐、\_\_\_\_\_和燕乐，分别代表了中国历史上三个不同的音乐时代。
2. 双调词前后段首句不同，后段的首句或首韵称为“\_\_\_\_\_”。
3. 唐宋词调主要来源于大曲和\_\_\_\_\_。
4. 北宋晏、欧词，多受南唐词人\_\_\_\_\_的影响，故其词亦往往相互混杂。
5. 苏轼词中首次出现了\_\_\_\_\_题材，如其在徐州所作的《浣溪沙》五首。
6. 南宋张端义《贵耳集》谓\_\_\_\_\_的词“皆以寻常语度入音律”，而炼句精巧。
7. \_\_\_\_\_在南渡后的词，一变原来妍秀之体，慷慨长歌，被看作是上承苏轼、下启辛弃疾的重要词人。
8. 《\_\_\_\_\_》是宋末遗民寄托亡国之思的一部咏物词专集。
9. 《梅溪词》的作者是南宋词人\_\_\_\_\_。
10. 苏轼《江城子》（老夫聊发少年狂）一词作于\_\_\_\_\_州。

**三、填空题（二）（本大题共 3 小题，每空 1 分，共 10 分）请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。**

1. 写出下列词籍的作者或编者。  
(1) 《绝妙好词》：\_\_\_\_\_
- (2) 《中州乐府》：\_\_\_\_\_
- (3) 《稼轩词》：\_\_\_\_\_
- (4) 《龙洲词》：\_\_\_\_\_

2. 写出下列名句的作者。

(1) 沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。\_\_\_\_\_

(2) 叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。\_\_\_\_\_

(3) 写不成书，只寄得、相思一点。\_\_\_\_\_

3. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1) “文忠家庐陵，而元献家临川，词家遂有西江一派。”（冯煦《宋六十家词选例言》）其中“文忠”是指\_\_\_\_\_。

(2) “求词于吾宋，前有清真，后有梦窗。”（宋尹焕语）其中“清真”是指\_\_\_\_\_。

(3) “文山词，风骨甚高，亦有境界，远在圣与、叔夏、公谨诸公之上。”（王国维《人间词话》）其中“圣与”是指\_\_\_\_\_。

四、解释下列句子中下加横线的词语。（本大题共 4 小题，每词 1 分，共 5 分）

1. 临晚镜，伤流景，往事后期空记省。

2. 底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注。

3. 第四桥边，拟共天随住。

4. 擎下风光，山中岁月，海上心情。

五、名词解释(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

1. 改韵

2. 清空骚雅

3. 《直斋书录解題》

六、请指明下列词句的出处（作者、篇名），然后予以赏析。（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

1. 落花人独立，微雨燕双飞。

2. 金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

3. 二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。

七、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

1. 如何理解词调与曲调之间的辨证关系？

2. 敦煌词所反映的词体初期状态的特点有哪些？敦煌曲在词史上有何价值？

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。（分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下方标出△号。本大题共 15 分）

《沁园春》

何处相逢登宝钗楼访铜雀台唤厨人斫就东溟鲸脍围人呈罢西极龙媒天下英雄使  
君与操馀子谁堪共酒杯车千两载燕南赵北剑客奇才饮酣画鼓如雷谁信被晨鸡轻  
唤回叹年光过尽功名未立书生老去机会方来使李将军遇高皇帝万户侯何足道哉  
披衣起但凄凉感旧慷慨生哀