

- A. 假洋鬼子
C. 王胡
- B. 赵太爷
D. 小 D
17. 下列小说具有明显“自叙传”特点的是 ()
A. 《潘先生在难中》
C. 《伤逝》
- B. 《断魂枪》
D. 《春风沉醉的晚上》
18. 下列采用倒叙式叙事的作品是 ()
A. 《祝福》
C. 《桃园》
- B. 《春桃》
D. 《金锁记》
19. 臧克家《星星》一诗的寓意在于表现 ()
A. 星星的渺小
C. 星星的存在
- B. 人民大众的价值
D. 夜空的黑暗
20. 杜运燮的诗作《山》的意蕴是对追求者 ()
A. 永不满足、不断攀升却永远寂寞的惋惜
C. 不断攀升而欲求永远不能满足的感慨
- B. 永不满足、永远向前进取的精神气概的赞叹
D. 在进取过程中可能遇到的挫折的警戒
21. 台静农短篇小说《拜堂》所采用的叙事手法是 ()
A. 以场景展示为主
C. 以事件叙述为主
- B. 以心理展示为主
D. 以借景抒情为主
22. 聂绀弩《蛇与塔》中认为老百姓偷拆雷峰塔塔砖的真正本意是 ()
A. 用来造墙
C. 可以赏玩卖钱
- B. 要塔倒，要白蛇恢复自由
D. 可以避邪镇妖
23. 《囚绿记》的行文线索是 ()
A. 囚绿—恋绿—念绿—释绿
C. 恋绿—囚绿—释绿—念绿
- B. 囚绿—释绿—恋绿—念绿
D. 恋绿—释绿—囚绿—念绿
24. 作者标明是“一首忏悔的诗”的作品是 ()
A. 《雨巷》
C. 《我用残损的手掌》
- B. 《大堰河—我的褓姆》
D. 《上山》
25. 《财主的儿女们》中所刻画的“王熙凤式”的人物是 ()
A. 蒋淑珍
C. 金素痕
- B. 蒋秀菊
D. 曹七巧
26. “山，我不赞美你的壮健，/海，我不歌咏你的阔大，/风波，我不颂扬你威力的无边；”这三句诗出自诗歌 ()
A. 《发现》
C. 《拜献》
- B. 《偶成》
D. 《生活是多么广阔》

我想我的前身
原本是有用的栋梁，
我活埋在地底多年
到今朝总得重见天光。

啊，我年青的女郎！
我自从重见天光，
我常常思念我的故乡，
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

1920 年 1、2 月间作

原载 1920 年 2 月 3 日上海《时事新报·学灯》