


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

  自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；  
 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；  
 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；  
 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；  
 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2007 年 7 月高等教育自学考试  
中国现代文学史试题  
课程代码：00537

一、单项选择题(本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.属于五四时期的小说创作是（ ）  
A.《过客》 B.《落叶》  
C.《灭亡》 D.《赵子曰》
- 2.属于鲁迅《呐喊》小说集的作品是（ ）  
A.《伤逝》 B.《在酒楼上》  
C.《阿 Q 正传》 D.《祝福》
- 3.在乡土文学之外，最早开辟现代田园小说别一支派，并对后起的沈从文有直接影响的作家是（ ）  
A.台静农 B.彭家煌  
C.废名（冯文炳） D.许杰
- 4.与徐志摩诗集同名的作品是（ ）  
A.《再别康桥》 B.《红烛》

- C.《雪花的快乐》  
D.《翡冷翠的一夜》
- 5.郁达夫小说创作的个性特征是（ ）  
A.自我写真、感伤抒情、结构散文化、文笔清新流利  
B.自我写真、悲壮抒情、结构散文化、文笔清新流利  
C.自我写真、感伤抒情、结构严谨、文笔清新流利  
D.自我写真、感伤抒情、结构散文化、文笔清新冲淡
- 6.叶圣陶（绍钧）的小说中被茅盾赞誉为“扛鼎之作”的是（ ）  
A.《潘先生在难中》  
B.《多收了三五斗》  
C.《倪焕之》  
D.《城中》
- 7.沈从文讽刺知识分子的代表作是（ ）  
A.《绅士的太太》  
B.《八骏图》  
C.《有学问的人》  
D.《王谢子弟》
- 8.人物“陶岚”出自于作品（ ）  
A.《冲出云围的月亮》  
B.《二月》  
C.《为奴隶的母亲》  
D.《三姐妹》
- 9.标志老舍创作幽默风格成熟的作品是（ ）  
A.《二马》  
B.《骆驼祥子》  
C.《离婚》  
D.《月牙儿》
- 10.茅盾在“五四”时期提倡（ ）  
A.革命文学  
B.为人生文学  
C.为艺术文学  
D.表现自我文学
- 11.“五四”时期创作内容主要是对母爱、童心与大自然讴歌的作家是（ ）  
A.徐志摩  
B.宗白华  
C.王统照  
D.冰心
- 12.曹禺的代表作《雷雨》是一部多幕剧，全剧共有（ ）  
A.三幕  
B.四幕  
C.五幕  
D.六幕
- 13.短篇小说《樊家铺》的作者是（ ）  
A.艾芜  
B.柔石  
C.吴组缃  
D.沈从文
- 14.云普叔的形象出自（ ）  
A.《春蚕》  
B.《多收了三五斗》  
C.《丰收》  
D.《在禾场上》

15. 萧红的成名作是 ( )
- A. 《王阿嫂的死》                      B. 《生死场》  
C. 《呼兰河传》                        D. 《马伯乐》
16. “汉园三诗人”指的是 ( )
- A. 何其芳、金克木、李广田            B. 何其芳、卞之琳、李广田  
C. 卞之琳、徐迟、金克木              D. 金克木、徐迟、路易士
17. 曾被卞之琳誉为“抗战以来所出版的最好的一部长篇小说”是 ( )
- A. 《淘金记》                            B. 《困兽记》  
C. 《还乡记》                            D. 《南行记》
18. 林语堂最早创办的刊物是 ( )
- A. 《人间世》                            B. 《论语》  
C. 《宇宙风》                            D. 《晨报副刊》
19. 被称为“泥土诗人”的臧克家的第一本诗歌集是 ( )
- A. 《烙印》                                B. 《泥土的歌》  
C. 《泥淖集》                            D. 《宝贝儿》
- 20 世纪 30 年代的现代派作家主要有 ( )
- A. 冯文炳、凌叔华、沈从文、萧乾等    B. 茅盾、吴组缜、沙汀、艾芜等  
C. 施蛰存、穆时英、刘呐鸥等          D. 李辉英、罗烽、白朗等
21. 诗集《鱼目集》的作者是 ( )
- A. 何其芳                                 B. 李广田  
C. 卞之琳                                 D. 路易士
22. 赵惠明是茅盾哪一部小说中的主要人物? ( )
- A. 《子夜》                                B. 《腐蚀》  
C. 《走上岗位》                         D. 《林家铺子》
23. 老舍笔下的老一辈北平市民形象是 ( )
- A. 祁瑞丰                                 B. 钱默吟  
C. 二强子                                 D. 骆驼祥子
24. 陈白尘的四幕剧《岁寒图》写于 ( )
- A. 1937 年                                 B. 1942 年  
C. 1944 年                                 D. 1948 年
25. 下列哪部作品的出版，被胡风称作“中国新文学史上的一个重大的事件”? ( )
- A. 《财主底儿女们》                      B. 《围城》  
C. 《生死场》                             D. 《八月的乡村》

26.代表中国十四行诗最高水平，并以其作品标志了中国十四行诗的成熟，这位诗人是（ ）

- A.朱湘  
C.冯至
- B.穆旦  
D.闻一多

27.主要人物夏完淳出自郭沫若的历史剧（ ）

- A.《高渐离》  
C.《南冠草》
- B.《虎符》  
D.《孔雀胆》

28.抗战以前田间的主要诗集有（ ）

- A.《未名集》、《中国牧歌》  
C.《给战斗者》、《戎冠秀》
- B.《中国牧歌》、《义勇军》  
D.《未名集》、《义勇军》

29.长篇小说《虾球传》的作者是（ ）

- A.欧阳山  
C.马烽
- B.黄谷柳  
D.袁静

30.“原生”和“秀梅”出自于孙犁的小说（ ）

- A.《荷花淀》  
C.《光荣》
- B.《嘱咐》  
D.《麦收》

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31.最早倡导“五四”文学革命，撰写《文学改良刍议》、《文学革命论》、《人的文学》理论文章的作者分别是（ ）

- A.鲁迅  
C.陈独秀  
E.李大钊
- B.胡适  
D.周作人

32.最早在《新青年》刊物上发表白话文学作品的作家有（ ）

- A.鲁迅、周作人、胡适  
C.叶圣陶、杨振声、汪敬熙  
E.庐隐、陈独秀、朱自清
- B.刘半农、沈尹默、陈衡哲  
D.王统照、冰心、许地山

33.周作人散文的艺术特点有（ ）

- A.取材广泛，不拘一格  
C.情景交融，感情真挚  
E.构思精巧，虚实并举
- B.恬淡从容，真率亲切  
D.简素质朴，庄谐并出

34.属于 20 世纪 30 年代“社会剖析派”的小说作家有（ ）

- A.张天翼、老舍  
C.沙汀、艾芜
- B.茅盾、吴组缙  
D.叶紫、柔石

E.丁玲、罗淑

35.属于 1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后的作品有 ( )

- A.《李家庄的变迁》、《芦花荡》
- B.《暴风骤雨》、《高干大》
- C.《我的两家房东》、《种谷记》
- D.《原动力》、《嘱咐》
- E.《赤叶河》、《漳河水》

**三、名词解释题(本大题共 2 小题，每小题 4 分，共 8 分)**

36.乡土小说

37.东北作家群

**四、简答题(本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分)**

38.简述文学研究会创作的基本特征。

39.简述茅盾的《蚀》三部曲中的知识分子形象。

40.简述长篇叙事诗《王贵与李香香》的民族风格。

**五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分)**

41.论述鲁迅小说《呐喊》、《彷徨》在中国现代文学史上的现实主义成就。

42.结合《屈原》剧作，分析郭沫若抗战时期历史剧的悲剧精神。