


**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；</li> <li>□ 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；</li> <li>□ 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；</li> <li>□ 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；</li> <li>□ 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；</li> </ul>
--	---

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 7 月高等教育自学考试

日本文学选读试题

课程代码：00612

请将答案填在答题纸相应位置上

一、 次の文の \_\_\_\_\_ の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。

(1点×10=10点)

戦争の荒廃の跡は、みちのくの果ての牧場の道にも。

(1) (2)

気安く手を触れることは侮蔑に等しい。

(3)

およそ人間交互の関係は、すべてこの本能の上に開花するものです。

(4) (5)

私の着物から湯気が立ちました。

(6) (7)

大きな桑の木が道端にある。

(8) (9)

そのときの私は恐ろしさの塊といっていいでしょう。

(10)

二、 次の \_\_\_\_\_ の言葉の解釈として、最も適当なものを、後の A, B, C, D の中から一つ選んで、その記号を解答用紙に書きなさい。

(2点×10=20点)

1、その月はこよなく冴えやかで美しかった。

A. 痛い感じ B. 言えない感じ C. 冷たい感じ D. 優しい感じ

2、荒野をさまよう旅人がやっと道しるべを見かけた。

A. 目指して歩く B. 目標なく歩く C. 迷う D. 渡る

3、私はもう一度聞くと、踊り子は非常に真面目な顔をしながら軽くうなずいた。

A. 頭を下げる B. 首を縦に振る C. お辞儀をする D. お礼を言う

4、世界は一冊の書物だ。旅をするということは、その巨大な本のページを繰ってゆくことである。

A. 開く B. 読む C. ねじる D. 捨てる

10、古い破風作りの家並みが目でいっぱい。

- A. 船の作り方 B. 屋根の作り方 C. 紙の折り方 D. 酒の作り方

三、 次の文章をよく読んで、後の問いに答えなさい。(3点×5=15点)

一輪の花の美しさをよくよく感ずるとすることは難しいことだ。仮に<sup>(問い1)</sup>それはやさしい<sup>(問い2)</sup>事だとしても、人間の美しさ、立派さを感じずには、やさしい<sup>(問い2)</sup>ことではありますまい。また、知識がどんなにあっても、やさしい<sup>(問い2)</sup>感情を持っていない人は、立派な人間だとは言われまい。そして、やさしい感情を持つ人とは、物事をよく感ずる心を持っている人ではありませんか。神経質で、物事にすぐ感じて、いらいらしている人がある。そんな人は、やさしい<sup>(問い2)</sup>心を持っていない場合が多いものです。そんな人が、美しいものの姿を正しく感ずる心を持った人ではない。ただ、びくびくしている<sup>(問い3)</sup>だけなのです。ですから、感ずるとしても\_\_\_\_\_<sup>(問い4)</sup>ものなのです。そして、立派な芸術というものは、正しく、豊かに感ずることを、人々にいつも教えているものなのです。

「問い」1 「仮に」はどのような言葉で書き換えればいいでしょうか。

- A. いくら B. たとえ C. どんなに D. そんなに

「問い」2 下線の所に四つの「やさしい」がありますが、それぞれどういう漢字で書きますか。

- A. 易しい 易しい 優しい 優しい  
B. 易しい 優しい 易しい 優しい  
C. 優しい 優しい 易しい 易しい  
D. 優しい 易しい 優しい 易しい

「問い」3 「びくびくしている」のはどんな人ですか。

- A. 物事をよく感ずるが、やさしい心を持っていない人。  
B. はらはらする人。  
C. やさしい感情を持っているが、物事をよく感ずる心がない人。  
D. 物事の美しさを正しく感ずる人。

「問い」4 \_\_\_\_\_ に何を入れればいいでしょうか。

- A. 学ばなくてもいい  
B. 学ばなくても分かる  
C. 学ばなければならない  
D. 学べられない

「問い」5 作者が言いたいのは何でしょう。

- A. 人間の美しさを感じるのは一番難しいことだ。  
B. 物より、人間のほうが敏感である。  
C. 物事を正しく、豊かに感ずるのは難しいことである。  
D. 芸術者はいつも物事を正しく感ずる。

四、 次の文章をよく読んで、後の問いに答えなさい。(3点×5=15点)

私はわきの下から出る気味の悪い汗がシャツに染み透るのをじっと我慢して動かずいました。Kはその間いつものとおり重い口をきっては、ぼつりぼつり<sup>(問い1)</sup>と自分の心を打ち明けてゆきます。私は苦しくてたまりませんでした。おそらくその苦しさは、大きな広告のように、私の顔の中にはっきりした字で貼り付けられてあったろうと私は思うのです。いくら K でも<sup>(問い2)</sup>そこに気のつかないはずはないのですが、彼はまた彼で、

自分のことにいっさいを集中しているから、私の表情などに注意する暇がなかったのでしょう。彼の自白は最初から最後まで同じ調子<sup>(問い<sup>3</sup>)</sup>で貫いていました。重くてのろいかわりに、とても容易なことでは動かせないという感じを私に与えたのです。私の心は半分その自白を聞いていながら、半分どうしようどうしようという念に絶えずかき乱されていましたから、細かい点になるとほとんど耳へ入らないと同様でしたが、それでも彼の口に出す言葉の調子だけは強く胸に響きました。そのために私は前いった苦痛ばかりでなく、時には一種の恐ろしさを感じなくなったのです。つまり相手は自分より強いのだという恐怖の念<sup>(問い<sup>4</sup>)</sup>がきざし始めたのです。

「問い」1 「ぼつりぼつり」とはどんな様子ですか。

- A. 流暢に話せる様子
- B. 言葉が流暢でない様子
- C. 口が堅い様子
- D. 感じが悪い様子

「問い」2 「いくらKでも」どういう意味でしょうか。

- A. Kさんがいくら苦しくても
- B. Kさんがいくらろくても
- C. Kがいくついても
- D. Kさんがいくつでも

「問い」3 「同じ調子」とはどんな調子ですか。

- A. 重くてのろい
- B. すらすらで堅い
- C. 速くて堅い
- D. 硬くて感じ悪い

「問い」4 どうして「恐怖の念」に陥れたのでしょうか。

- A. Kさんはのろいのに、「私」より力が強いから。
- B. Kさんは全然「私」の苦痛に気がつかなかったから。
- C. Kさんは自分の事だけ集中しているから。
- D. Kさんは感情が強くて、「私」はどうしようもないから。

「問い」5 「私」の心理変化を表す言葉を三つ原文から抜き出して、解答用紙に書きなさい。

## 五、 次の文章をよく読んで、後の問いに答えなさい。(4点×5=20点)

1. 友情と恋愛と並んで、僕らの感情生活に大きな地位を占める要素です。

まずはじめに、その似たところを考えて見ると、この二つは親子兄弟の血縁と違って、本質的に他人同士の邂逅から生まれるもので、したがってその底には選択と自由意志とが前提されています。だからそれは多少にかかわらず独立した人格と反省とを前提としているので、例えば、子供同士の間には、恋愛はもちろん、本当の友情もないわけです。子供は環境が変われば遊び友達もすぐ変わります。そして僕らの小学校時代の同級生などは、その後何かの交渉が続かなければ、名前も顔も忘れてしまうのが普通です。

次にこの二つの人間関係には、自然より僕らの意志が多く働いているだけに、永続するよりも、むしろ一時的なのが普通です。生涯変わらぬ友情や恋愛はむしろ幸福な例外でしょう。

無論恋愛の場合に、恋の熱情が冷めても、結婚というような形で男女の交渉が続けられ

ることがあるように、友情の場合にも、友情が冷めても、友人関係の形骸が保たれるということがむしろありがちです。しかしそうなれば恋愛も友情も中身のない因襲と同じことになってしまうわけです。

「問い」 1 友情と恋愛の共通点をまとめなさい。(40字以内)

「問い」 2 どうして子供同士の間で本当の友情がないのでしょうか。(20字以内)

「問い」 3 次に正しいものはどれですか。

- A. 一生継続く友情や恋愛がないと思う。
- B. 子供は同級生の名前や顔を覚えるわけがない。
- C. 友情や、恋愛を長く続けることはやさしいことではない。
- D. 友情は恋愛より長く続けると思う。

2. 日本人は井の中の蛙<sup>(問い4)</sup>のようなものだ。確かに日本は小さな島国だから、世間知らずになりやすい<sup>(問い5)</sup>。けれど、人間というのは、どこに住んでいようと、実は例外なく井の中の蛙なのである。いや、そもそも、ひとつところに住むということが、すなわち井の中の蛙になるということである。

「問い」 4 「井の中の蛙」とは何をさしていますか。(20字以内に答えなさい)

「問い」 5 「世間知らずになりやすい」とはどんな意味ですか。(20字以内に説明しなさい。)

六、次の文章を現代日本語に訳しなさい。(20点×1=20点)

翁、竹を取る事久くなりぬ。勢ひ猛の者に成にけり。この子いと大きに成りぬれば、名を、三室戸齋部の秋田を呼びてつけさす。秋田、なよ竹のかぐや姫とつけつ。このほど三日うちあげ遊ぶ。

よろづの遊びをぞしける。男はうけきはらず呼びつどへて、いとかしこく遊ぶ。世界の男、貴なるも賤しきも、いかでこのかぐや姫を得てしがな、見てしがなと、おとに聞き、めでて惑ふ。