

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科

体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班 结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配

合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组

卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、

与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 7 月高等教育自学考试

中国现代文学史试题

课程代码：10041

一、单项选择题(本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 鲁迅小说中，“亲手造了独头茧，将自己裹在里面”的人物是（ ）

- A. 夏瑜
- B. 吕纬甫
- C. 魏连殳
- D. 涓生

2. 被称为新感觉派“圣手”的小说作家是（ ）

- A. 刘呐鸥
- B. 穆时英
- C. 施蛰存
- D. 戴望舒

3. 田汉描写海外赤子报国激情的话剧是（ ）

- A. 《丽人行》
- B. 《回春之曲》

- C.《梅雨》
4.现代文学史上最早表现女大学生生活的小说是（ ）
A.《海滨故人》
C.《南迁》
5.以下剧作家中，以世态讽刺剧在初期剧坛上独树一帜的戏剧家是（ ）
A. 陈大悲
C.丁西林
6.倡导无产阶级革命文学的社团主要是（ ）
A. 后期创造社和后期新月社
C.狂飚社和太阳社
7.“第三种人”的代表人物是（ ）
A. 梁实秋
C.苏汶
8.被鲁迅称为“中国最为杰出的抒情诗人”的诗人是（ ）
A. 郭沫若
C.闻一多
9.巴金 1940-1945 年间创作的《火》之一、二、三又被合称为（ ）
A.《爱情三部曲》
C.《漂流三部曲》
10.三十年代提倡幽默、闲适、性灵小品的主要是（ ）
A. 新月派
C.论语派
11.老舍唯一的一部爱情小说是（ ）
A.《离婚》
C.《月牙儿》
12.爱姑这一女性形象，出自鲁迅小说（ ）
A.《幸福的家庭》
C.《明天》
13.沙汀长篇小说“三记”指的是（ ）
A.《淘金记》、《困兽记》、《还乡记》
B.《困兽记》、《还乡记》、《南行记》
C.《还乡记》、《南行记》、《囚绿记》
D.《南行记》、《囚绿记》、《金锁记》
14.在《边城》中，老祖父是（ ）
A. “美”的化身
C. “善”的化身
15.1943 年被列为“全国畅销书之首”的是徐訏创作的（ ）
A.《塔里的女人》
C.《鬼恋》
16.善于在剧作中塑造“善恶共存者”形象的剧作家是（ ）
A.曹禺
C.洪深
17.以《骆驼草》为主要阵地的文学流派是（ ）
- D.《卢沟桥》
B.《斯人独憔悴》
D.《赵子曰》
B.欧阳予倩
D.洪深
B.后期新月社和狂飚社
D.太阳社和后期创造社
B.胡秋原
D.潘公展
B.徐志摩
D.冯至
B.《激流三部曲》
D.《抗战三部曲》
B.京派
D. “自由人”
B.《我这一辈子》
D.《微神》
B.《离婚》
D.《风波》
B.《困兽记》、《还乡记》、《南行记》
D.《南行记》、《囚绿记》、《金锁记》
B. “爱”的化身
D.专制家长的化身
B.《北极风情画》
D.《风萧萧》
B.夏衍
D.李健吾

- A. “京派”
B. “海派”
C. “论语”派
D. “民族主义文学”派
- 18.《太阳照在桑乾河上》中，“死不肯翻身的人”是（ ）
A.侯忠全
B.李子俊老婆
C.张裕民
D.老孙头
- 19.张恨水笔下的“樊家树”，是（ ）
A.地名
B.人名
C.植物名
D.山庄名
- 20.提出“整理国故”口号的是（ ）
A.梅光迪
B.陈西滢
C.梁实秋
D.胡适
- 21.曹禺根据巴金同名小说改编的四幕话剧《家》，其新的艺术构思主要表现在（ ）
A.以高老太爷为核心
B.以觉新、瑞珏、梅的关系为线索
C.以觉民和琴的爱情为线索
D.以觉慧离家后的经历为主要内容
- 22.茅盾所谓“中国布尔乔亚开山的同时又是末代的一位诗人”指的是（ ）
A.徐志摩
B.闻一多
C.冯至
D.李金发
- 23.茅盾在避难日本期间创作的长篇小说是（ ）
A.《蚀》三部曲
B.《虹》
C.《野蔷薇》
D.《霜叶红似二月花》
- 24.穆旦诗中的“我”，其特点是（ ）
A.极度夸饰、激情澎湃的“大我”
B.浪漫多情的“本我”
C.分裂残缺、矛盾痛苦的“自我”
D.感伤自怨的“小我”
- 25.夏衍剧作的主导风格是（ ）
A.淡淡的写实的风格
B.忧郁感伤的风格
C.浪漫抒情的风格
D.紧张激烈的风格
- 26.以公开信《致蔡鹤卿书》反对新文化运动和文学革命的复古主义代表人物是（ ）
A.林纾
B.胡适
C.章士钊
D.吴宓
- 27.以下作家中，为话剧发展初期“‘廖若晨星’的女剧作家之一”的是（ ）
A.淦女士
B.白薇
C.凌叔华
D.苏雪林
- 28.艾青抗战初期的重要诗作主要收在诗集（ ）
A.《大堰河》
B.《北方》
C.《旷野》
D.《他死在第二次》
- 29.三十年代初“民族主义文学”的实质是（ ）
A.左倾激进主义文学
B.自由主义文学
C.封建主义和法西斯主义混合的文学
D.浪漫主义文学
- 30.善于用现代心理分析方法去诠释古代高僧、名将、公主和草莽英雄，写作别具一格的历史小说的作家是（ ）
A.鲁迅
B.刘呐鸥
C.穆时英
D.施蛰存

