

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 10 月高等教育自学考试
影视文学试题
课程代码：06008

一、填空题(本大题共 12 小题，每空 1 分，共 15 分)请在每小空的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 标志梅里爱电影艺术高峰的影片《_____》是根据_____和 H·威尔斯的小说改编的。
2. _____被巴赞称之为“战后电影先驱者中最有权威的代表”，他的代表作是《_____》。
3. 中国第一部在艺术和商业上都取得了巨大成功的影片是《_____》。
4. “电影视镜”是由“自古迄今最伟大的发明家”_____创制的。
5. 中国第四代导演_____拍摄的影片《邻居》是一部体现_____美学的杰作。
6. 英国导演_____的影片《北方的纳努克》被公认为长镜头经典作品。
7. 最早提出“电脑电影”概念的是英国人_____。
8. 电视剧《乔厂长上任记》于_____年在中央电视台播出。
9. 《_____》是我国第一部为当时健在的名人立传的电视连续剧。
10. 我国第一部电视系列喜剧是《_____》。
11. 科波拉导演的《现代启示录》影片思想来自詹姆斯·弗雷泽的《_____》一书。
12. 我国电视纪录片的北方创作群体以_____为代表。

二、单项选择题(本大题共 16 小题，每小题 1.5 分，共 24 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- A. 《华罗庚》 B. 《徐悲鸿》
C. 《少年毛泽东》 D. 《鲁迅》
25. _____ 首先创立了长镜头理论。()
A. 爱森斯坦 B. 克拉考尔
C. 巴赞 D. 乔治·萨杜尔
26. 因“作家电影”主张的提出而直接形成的电影运动是()
A. 意大利新现实主义 B. 法国新浪潮
C. 德国印象派 D. 新德国电影
27. 世界上第一部专供互联网播映的影片是()
A. 《溜冰场》 B. 《龙卷风》
C. 《山崩地裂》 D. 《怪兽之家》
28. _____ 是影片《老井》中所塑造的一个农村青年的形象。()
A. 杨天青 B. 禾禾
C. 王双立 D. 孙旺泉

三、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1.5 分, 共 15 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

29. 下列蒙太奇手法中属于纵向蒙太奇的有()
A. 段落蒙太奇 B. 语画蒙太奇
C. 参数蒙太奇 D. 直线蒙太奇
E. 交错蒙太奇
30. 下列影片中属于意大利新现实主义电影的作品有()
A. 《恐惧吞噬灵魂》 B. 《偷自行车的人》
C. 《广岛之恋》 D. 《罗马 11 时》
E. 《游击队》
31. 下列电视剧中不属于传记体的有()
A. 《女记者的画外音》 B. 《编辑部的故事》
C. 《鲁迅》 D. 《华罗庚》
E. 《今夜有暴风雪》
32. 《希波克拉底誓言》是一部()
A. 哲理性电视剧 B. 电视连续剧
C. 电视单本剧 D. 历史题材电视剧
E. 外国题材电视剧
33. 被称为“从电影学院丛林中咆哮而出的青年狮子”的是()

- A. 卢卡斯
C. 斯皮尔伯格
E. 罗西里尼
- B. 科波拉
D. 蒂姆·伯顿
34. 不在《战舰波将金号》五个部分中的是()
A. 人和蛆虫
C. 同舰队相遇
E. 敖德萨阶梯
- B. 甲板上的爱情
D. 种族风波
35. 左翼电影运动主要做的事情有()
A. 抓影评
C. 抓创作
E. 抓观众
- B. 抓商业
D. 抓队伍
36. 1895 年 12 月 28 日卢米埃尔兄弟在巴黎大咖啡馆里放映的影片是()
A. 《火车到站》
C. 《爵士歌手》
E. 《虚荣城市》
- B. 《婴儿喝汤》
D. 《汤米》
37. 由谢晋导演的电影是()
A. 《牧马人》
C. 《黄土地》
E. 《芙蓉镇》
- B. 《黑炮事件》
D. 《清凉寺钟声》
38. 出现在成熟期的中国电视剧作品有()
A. 《家教》
C. 《上海的早晨》
E. 《围城》
- B. 《渴望》
D. 《少年毛泽东》

四、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 7 分, 共 21 分)

39. 贝拉·巴拉兹认为格里菲斯的贡献表现在哪些方面?
40. 好莱坞的制片厂制度有哪四个基本特征?
41. 英国电视剧的发展经历了哪三个阶段?

五、论述题(本大题共 2 小题, 第 42 小题 12 分, 第 43 小题 13 分, 共 25 分)

42. 举例分析、论述中国新时期电影空镜头运用的艺术特征。
43. 试分析、论述电视剧《新星》的内容与成就。