

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；</li><li><input type="checkbox"/> 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；</li><li><input type="checkbox"/> 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；</li><li><input type="checkbox"/> 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；</li><li><input type="checkbox"/> 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；</li></ul>
--	--

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**浙江省 2007 年 10 月高等教育自学考试  
影视文学试题  
课程代码：06008**

**一、填空题(本大题共 12 小题，每空 1 分，共 15 分)请在每小空的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。**

1. 标志梅里爱电影艺术高峰的影片《\_\_\_\_\_》是根据\_\_\_\_\_和 H·威尔斯的小说改编的。
2. \_\_\_\_\_被巴赞称之为“战后电影先驱者中最有权威的代表”，他的代表作是《\_\_\_\_\_》。
3. 中国第一部在艺术和商业上都取得了巨大成功的影片是《\_\_\_\_\_》。
4. “电影视镜”是由“自古迄今最伟大的发明家”\_\_\_\_\_创制的。
5. 中国第四代导演\_\_\_\_\_拍摄的影片《邻居》是一部体现\_\_\_\_\_美学的杰作。
6. 英国导演\_\_\_\_\_的影片《北方的纳努克》被公认为长镜头经典作品。
7. 最早提出“电脑电影”概念的是英国人\_\_\_\_\_。
8. 电视剧《乔厂长上任记》于\_\_\_\_\_年在中央电视台播出。
9. 《\_\_\_\_\_》是我国第一部为当时健在的名人立传的电视连续剧。
10. 我国第一部电视系列喜剧是《\_\_\_\_\_》。
11. 科波拉导演的《现代启示录》影片思想来自詹姆斯·弗雷泽的《\_\_\_\_\_》一书。
12. 我国电视纪录片的北方创作群体以\_\_\_\_\_为代表。

**二、单项选择题(本大题共 16 小题，每小题 1.5 分，共 24 分)**

**在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。**

13. 第一个把电影引向戏剧的人是( )
- A. 梅里爱 B. 格里菲斯  
C. 卓别林 D. 卢米埃尔
14. 中国第一部蜡盘配音有声片是( )
- A. 《难夫难妻》 B. 《劳工之爱情》  
C. 《歌女红牡丹》 D. 《孤儿救祖记》
15. 中国最早拍摄电影的人是( )
- A. 张石川 B. 郑正秋  
C. 任景丰 D. 洪深
16. 影片《可怜的闺女》的编剧是鸳鸯蝴蝶派文人( )
- A. 包天笑 B. 徐枕亚  
C. 张恨水 D. 周瘦鹃
17. 中国电影文化协会于\_\_\_\_\_在上海正式成立。( )
- A. 1932 年 2 月 9 日 B. 1930 年 2 月 9 日  
C. 1932 年 5 月 1 日 D. 1930 年 5 月 1 日
18. 世界上第一位电影明星是( )
- A. 卓别林 B. 劳伦斯  
C. 秀兰·邓波尔 D. 奥黛丽·赫本
19. \_\_\_\_\_是好莱坞第一部也是影响最大的一部科幻恐怖电影。( )
- A. 《吸血鬼诺斯费拉杜》 B. 《大都会》  
C. 《侏罗纪公园》 D. 《弗兰肯斯坦》
20. 构成安东尼奥尼“人的感情三部曲”的三部影片是《奇遇》、《夜》和( )
- A. 《情人》 B. 《母亲》  
C. 《白》 D. 《蚀》
21. 世界上第一部科幻电影是\_\_\_\_\_拍摄的。( )
- A. 梅里爱 B. 卢米埃尔  
C. 爱森斯坦 D. 格里菲斯
22. 第一部彩色长篇故事片是( )
- A. 《虚荣城市》 B. 《辛德勒名单》  
C. 《爵士歌手》 D. 《泰坦尼克号》
23. 中国第一家电视台建立于( )
- A. 1958 年 B. 1949 年  
C. 1950 年 D. 1957 年
24. 我国第一部传记体电视剧是( )

- A. 《华罗庚》 B. 《徐悲鸿》  
C. 《少年毛泽东》 D. 《鲁迅》
25. \_\_\_\_\_ 首先创立了长镜头理论。( )  
A. 爱森斯坦 B. 克拉考尔  
C. 巴赞 D. 乔治·萨杜尔
26. 因“作家电影”主张的提出而直接形成的电影运动是( )  
A. 意大利新现实主义 B. 法国新浪潮  
C. 德国印象派 D. 新德国电影
27. 世界上第一部专供互联网播映的影片是( )  
A. 《溜冰场》 B. 《龙卷风》  
C. 《山崩地裂》 D. 《怪兽之家》
28. \_\_\_\_\_ 是影片《老井》中所塑造的一个农村青年的形象。( )  
A. 杨天青 B. 禾禾  
C. 王双立 D. 孙旺泉

**三、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1.5 分, 共 15 分)**

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

29. 下列蒙太奇手法中属于纵向蒙太奇的有( )  
A. 段落蒙太奇 B. 语画蒙太奇  
C. 参数蒙太奇 D. 直线蒙太奇  
E. 交错蒙太奇
30. 下列影片中属于意大利新现实主义电影的作品有( )  
A. 《恐惧吞噬灵魂》 B. 《偷自行车的人》  
C. 《广岛之恋》 D. 《罗马 11 时》  
E. 《游击队》
31. 下列电视剧中不属于传记体的有( )  
A. 《女记者的画外音》 B. 《编辑部的故事》  
C. 《鲁迅》 D. 《华罗庚》  
E. 《今夜有暴风雪》
32. 《希波克拉底誓言》是一部( )  
A. 哲理性电视剧 B. 电视连续剧  
C. 电视单本剧 D. 历史题材电视剧  
E. 外国题材电视剧
33. 被称为“从电影学院丛林中咆哮而出的青年狮子”的是( )

- A. 卢卡斯  
C. 斯皮尔伯格  
E. 罗西里尼
- B. 科波拉  
D. 蒂姆·伯顿
34. 不在《战舰波将金号》五个部分中的是( )  
A. 人和蛆虫  
C. 同舰队相遇  
E. 敖德萨阶梯
- B. 甲板上的爱情  
D. 种族风波
35. 左翼电影运动主要做的事情有( )  
A. 抓影评  
C. 抓创作  
E. 抓观众
- B. 抓商业  
D. 抓队伍
36. 1895 年 12 月 28 日卢米埃尔兄弟在巴黎大咖啡馆里放映的影片是( )  
A. 《火车到站》  
C. 《爵士歌手》  
E. 《虚荣城市》
- B. 《婴儿喝汤》  
D. 《汤米》
37. 由谢晋导演的电影是( )  
A. 《牧马人》  
C. 《黄土地》  
E. 《芙蓉镇》
- B. 《黑炮事件》  
D. 《清凉寺钟声》
38. 出现在成熟期的中国电视剧作品有( )  
A. 《家教》  
C. 《上海的早晨》  
E. 《围城》
- B. 《渴望》  
D. 《少年毛泽东》

**四、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 7 分, 共 21 分)**

39. 贝拉·巴拉兹认为格里菲斯的贡献表现在哪些方面?  
40. 好莱坞的制片厂制度有哪四个基本特征?  
41. 英国电视剧的发展经历了哪三个阶段?

**五、论述题(本大题共 2 小题, 第 42 小题 12 分, 第 43 小题 13 分, 共 25 分)**

42. 举例分析、论述中国新时期电影空镜头运用的艺术特征。  
43. 试分析、论述电视剧《新星》的内容与成就。