

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 10 月高等教育自学考试
艺术摄影试题
课程代码：07204

一、填空题(本大题共 8 小题，每空 1 分，共 16 分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.135 照相机按照不同的取景方式，可分为_____照相机和_____照相机。
- 2.测光表从其构造及设计原理上看，有入射式、_____和_____三种。
- 3.在各类照相机的操作中，以自动化的_____最为简便和迅速，以_____最为严谨和复杂。
- 4.胶片曝光量的多少同胶片的_____和光线与胶片_____有关。
- 5.风光摄影中从光的强度上讲可分为_____和_____。
- 6.摄影上的对比有_____的对比和_____的对比之分。
- 7.优秀的黑白摄影作品是以优美动人的_____或丰富细腻的_____见长。
- 8.黑白摄影可通过拍摄、_____和_____三个环节对反差加以调控。

二、单项选择题(本大题共 12 小题，每小题 2 分，共 24 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.大画幅照相机底片使用的画幅有()
A.24mm×36mm
B.6cm×4.5cm
C.6cm×9cm
D.4 英寸×5 英寸
- 2.能改变画面正常的远近透视和大小比例关系，夸张呈现“近大远小”的影像效果的镜头是

()

- A.广角镜头
C.远摄镜头
- B.标准镜头
D.长焦镜头
- 3.用于表现景物的神秘或浪漫气息的滤光镜是()
- A.柔光滤色镜
C.圆形玻璃滤光镜
- B.偏振滤色镜
D.方形滤光镜
- 4.经过拍摄和冲洗后,所呈现的影像色彩是被摄体色彩的补色的彩色胶片是()
- A.彩色反转片
C.彩色负片
- B.彩色幻灯片
D.彩色印刷片
- 5.一般情况下,要保持手持照相机的稳定,焦距是 50mm 时,那么快门速度为()
- A.1/60 秒
C.1/15 秒
- B.1/30 秒
D.1/8 秒
- 6.大画幅照相机要产生影像比例改变效果,其对应的操作是()
- A.旋转和倾斜
C.左右平移
- B.上下平移
D.座架轴平移
- 7.勒克司是_____的计量单位。()
- A.曝光量
C.光圈口径
- B.光照度
D.快门速度
- 8.拍出的影像明显亮于眼睛看到的景象,细节和质地被淡化,这种情况是()
- A.曝光不足 1 级
C.曝光不足 2 级
- B.曝光过度 1 级
D.曝光过度 2 级
- 9.随着拍摄距离的变化,会随之而变化的是()
- A.景别
C.空间透视感
- B.取景视角大小
D.画面的视角效果
- 10.以下容易使镜头产生眩光的是()
- A.定焦镜头
C.变焦镜头
- B.遮光罩
D.标准镜头
- 11.在黑白摄影中,拍摄高调作品时,应将曝光()
- A.稍稍过度
C.大大过度
- B.稍稍不足
D.大大不足
- 12.常用的柯达 D—72 显影液是()
- A.硬性相纸显影液
C.彩色相纸显影液
- B.软性相纸显影液
D.中性相纸显影液

三、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分)

- 1.宽容度
- 2.莎姆弗鲁格定律
- 3.透视对比
- 4.反差性

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）

- 1.与单镜头反光照相机相比，平视取景照相机的优缺点。
- 2.列举照相机自动对焦失效的状况。
- 3.人眼的视觉感受与照相机的记录有哪些不同？
- 4.简述滤光镜的作用及其工作原理。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

- 1.论述在风光摄影中，摄影师应如何对透视表现加以调节和控制？
- 2.举例说明怎样在雪景中进行拍摄？



自考365
www.zikao365.com