


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

	<ul style="list-style-type: none">□ 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；□ 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；□ 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；□ 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；□ 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；
--	---

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**全国 2007 年 10 月高等教育自学考试
美育基础试题
课程代码：00409**

一、单项选择题（本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 悦志悦神是指审美主体在审美活动中获得的一种（ ）

- A. 感性愉悦
- B. 精神满足
- C. 理性愉悦
- D. 情感满足

2. 生理快感与审美愉悦的重要区别是它的（ ）

- A. 普遍必然性
- B. 共享性
- C. 深刻性
- D. 偶然性

3. 在生存型的生活方式中，审美和艺术还处在（ ）

- A. 精神的层面
- B. 文化的层面
- C. 动物性的层面
- D. 宗教的层面

4. 在文明社会，审美与生活之间明显地（ ）

- A. 没有距离
- B. 存有很大的距离
- C. 一体化了
- D. 疏远化了

5. “美是生活”，提出此观点的是（ ）
- A. 罗丹
B. 莱顿
C. 黑格尔
D. 车尔尼雪夫斯基
6. 在学术境界方面，人是（ ）
- A. 求善
B. 求真
C. 求美
D. 求功利
7. 戏剧的审美手段是（ ）
- A. 形象的直观性
B. 舞台性
C. 综合性
D. 戏剧冲突
8. 语言艺术中的语词，服从于（ ）
- A. 生活实践
B. 作家目的
C. 艺术目的
D. 教育目的
9. 美学以审美心理学为（ ）
- A. 基础
B. 中介
C. 延伸
D. 归宿
10. 在鲁迅看来，中国落后贫弱的根本原因在于（ ）
- A. 中国无宗教
B. 以美育代宗教
C. 国民精神和民族劣根性
D. 让美育承担过重的社会责任
11. 提出“艺术作品最明显的特征可谓无用性”的是（ ）
- A. 雷蒙·弗斯
B. 莱顿
C. 保尔·瓦勒里
D. 沃尔斯托夫
12. 在原始社会，审美与人生的关系常常是（ ）
- A. 个性的
B. 共性的
C. 个性与共性统一的
D. 片面性的
13. 高年级美育应着重于_____的培养。（ ）
- A. 审美感知能力
B. 情感体验能力
C. 审美理解力和审美创造力
D. 审美直觉力
14. _____是对艺术表现技能的必要补充。（ ）
- A. 语言审美化技能
B. 形象美设计技能
C. 艺术批评技能
D. 课程审美化技能
15. 与成年人相比，少儿更具有（ ）
- A. 定型化倾向
B. 发展的优势
C. 缺陷性
D. 特定化倾向
16. 少儿审美教育的核心内容是（ ）

- A. 少儿的身体成长
B. 少儿的道德完善
C. 少儿的认知发展
D. 少儿的审美发展
17. 对于青年人来说, _____对他审美发展的作用更不可忽视。()
A. 游戏
B. 绘画
C. 文学艺术
D. 舞蹈
18. 整体安排主要体现了学校美育的 ()
A. 计划性
B. 目的性
C. 系统性
D. 合理性
19. 教师首先必须是一个 ()
A. 艺术家
B. 教育家
C. 专家
D. 心理学家
20. _____是教师在美育实践中的重要理论指导。()
A. 审美心理学
B. 教育学
C. 伦理学
D. 哲学美学
21. _____是教师应具有的最基本的审美素养。()
A. 艺术表现技能
B. 课程审美技能
C. 语言审美化技能
D. 生活审美化技能
22. _____, 让学生学习动手制作的方法, 体验创造的乐趣。()
A. 自然课
B. 语文课
C. 手工课和劳动课
D. 实验课
23. 教师的服饰应 ()
A. 美观大方
B. 朴素
C. 稳定
D. 得体
24. 音乐家的创造性幻想是通过_____来体现的。()
A. 音响
B. 韵律
C. 和声效果
D. 节奏
25. 美育与德育的关系是 ()
A. 平行关系
B. 主次从属关系
C. 包含关系
D. 交叉关系

二、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 社会美的特点主要有 ()
A. 具有强烈的社会性
B. 内容重于形式

- C. 具有强烈的实践性
D. 具有相对的稳定性和确定性
E. 具有强烈的功利性
27. 美育的形象是 ()
A. 活的形象
B. 有意味的形象
C. 有生命力的形象
D. 有固定形体的形象
E. 有固定色彩的形象
28. 自然美的美育作用, 大致为 ()
A. 陶冶性情
B. 提升境界
C. 体味人生
D. 健身强体
E. 道德修养
29. 我国在社会精神生活方面存在的问题主要表现为 ()
A. 道德失范
B. 情感失调
C. 疏导不够
D. 管理不严
E. 心理失衡
30. 感性的特征主要表现为 ()
A. 自然性
B. 动物性
C. 非理性
D. 模糊性
E. 本原性
31. 审美实践包括 ()
A. 审美趣味
B. 审美欣赏
C. 审美超越
D. 审美态度
E. 审美创造
32. 家庭环境美育包括 ()
A. 家庭布置与装饰的美育
B. 社区环境的美化
C. 日常氛围的美育
D. 日常生活的美育
E. 服饰、饮食、言谈举止的美化
33. 对婴幼儿施行美育的形式大致有 ()
A. 听音乐
B. 跳舞
C. 绘画
D. 游戏
E. 讲童话故事
34. 直观教学多用 ()
A. 实物教学
B. 灌输教学
C. 形象教学
D. 情境教学
E. 启发诱导

35. 教师审美技能素养包括 ()

- A. 形象美的设计技能 B. 教学美展现技能
C. 操作技能 D. 个体审美心理结构
E. 认知结构

三、名词解释题 (本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

36. 技术美
37. 蒙太奇
38. 审美鉴赏能力
39. 教师形态美
40. 教学美

四、简答题 (本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分)

41. 美育的自由性表现在哪些方面?
42. 简述大自然的美对少儿审美发展的意义。
43. 开展小学美育主要通过哪些途径?
44. 简述少儿心理发展的特征。

五、论述题 (本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

45. 举例说明美育对培养健康人格有何重要的作用?
46. 联系实际论述教师审美素养的重要性。