

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码：00504

一、填空题(本大题共 15 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.在艺术创作和艺术欣赏中，始终起重要作用的心理要素是_____。
- 2.典型化作为创作典型的过程和方法，包括_____和_____两个方面的有机结合。
- 3._____是美术的基本手段，也是它最主要的特征。
- 4.现代工业设计在国际上被称为_____。
- 5.书法的艺术特征，一是_____；二是_____。
- 6._____是摄影艺术独特的本质特征。
- 7.艺术起源于_____，是二十世纪以来西方艺术发生学中影响最大的一种理论。
- 8.黑格尔认为艺术史的起点是_____。
- 9.艺术家的修养包括_____、_____、_____、_____和精湛的艺术技巧及表现才能。
- 10._____是两个以上不同的音按一定法则同时发声而构成的音响组合。
- 11.在戏剧中，_____是最基本的表现形式与手段。
- 12._____是中国传统说唱表演艺术的总称。
- 13._____是电影构成画面语言的重要手法之一，它可以使镜头之间通过组接，获得更多更深的涵义。

14.《牡丹亭》的作者是_____。

15.小说《家》、《春》、《秋》的作者是_____。

二、单项选择题(本大题共 15 小题, 每小题 2 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

16.倪瓚说:“所谓画者, 不过逸笔草草, 不求形似, 聊以写胸中逸气耳”, 这说明了艺术的

()

- A.再现性
B.表现性
C.真实性
D.典型性

17.莎士比亚的《哈姆雷特》属于()

- A.英雄悲剧
B.性格悲剧
C.命运悲剧
D.社会悲剧

18.被认为是一种最集中地反映社会生活的文学样式是()

- A.小说
B.散文
C.诗歌
D.电影

19.物质生产与精神生产之间存在着不平衡关系, 是由_____提出的著名论断。()

- A.马克思
B.恩格斯
C.列宁
D.毛泽东

20.摄影作品在影调的面积配置上, 如果白色或浅灰色面积很大, 就形成()

- A.硬调
B.高调
C.低调
D.中调

21.电视剧是迄今为止最年轻的艺术, 它首先是在_____年由英国广播公司播映的。

()

- A.1930
B.1932
C.1933
D.1934

22.下列持艺术起源模仿说的是()

- A.亚里士多德
B.泰勒
C.康德
D.席勒

23.最早提出“寓教于乐”的美学家是()

- A.柏拉图
B.亚里士多德
C.贺拉斯
D.泰勒

24.被柏拉图誉为“用手势说话的艺术”指的是()

- A.绘画
B.雕塑

C. 音乐

D. 舞蹈

25. 唐代张彦远在他的《历代名画记》中指出艺术可以“穷神变、测幽微”，这反映了艺术的

()

A. 审美功能

B. 认识功能

C. 教育功能

D. 组织功能

26. “感于物而动，故形于声”指的是()

A. 音乐

B. 舞蹈

C. 影视

D. 戏剧

27. 下列采用现实主义手法创作的作品是()

A. 《牡丹亭》

B. 《神曲》

C. 《西游记》

D. 《红楼梦》

28. 下列不属于艺术作品内容的是()

A. 主题

B. 结构

C. 题材

D. 素材

29. 话剧《茶馆》的作者是()

A. 易卜生

B. 契诃夫

C. 曹禺

D. 老舍

30. 《死魂灵》的作者是()

A. 鲁迅

B. 果戈里

C. 契诃夫

D. 车尔尼雪夫斯基

三、名词解释(本大题共 2 小题，每小题 4 分，共 8 分)

31. 艺术思潮

32. 格调

四、简答题(本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分)

33. 简述文学的主要特征。

34. 简述艺术发展中革新的主要表现。

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分)

35. 试述艺术与经济的关系。

36. 试举例说明艺术欣赏的过程。