


## 中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

## 全国 2007 年 10 月高等教育自学考试

### 中国当代文学作品选试题

课程代码：00531

#### 一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 作家余光中属于( )

- A. 蓝星诗社
- B. 创世纪诗社
- C. 七月派
- D. 九叶诗派

2. 虚拟的啤酒店主妇这一形象出自( )

- A. 《慕尼黑》
- B. 《与李贺共饮》
- C. 《浮躁》
- D. 《归来的歌》

3. 副标题为“纪念鲁迅有感”的作品是( )

- A. 《风云初记》
- B. 《父亲，树林和鸟》
- C. 《有的人》
- D. 《太阳下的风景》

4. 《鲁鲁》中刻画小狗鲁鲁形象的主要手法是( )

- A. 暗示
- B. 比喻
- C. 拟人
- D. 夸张

5. “他只是遗憾/他的祖先没有像他一样想过/不然，见到大海的该是他了”。以此作为结尾的诗歌是( )

- A. 骆一禾的《岁月》  
B. 曾卓的《悬崖边的树》  
C. 绿原的《重读<圣经>》  
D. 韩东的《山民》
6. 《哎，大森林》的情绪基调是( )  
A. 喜悦  
B. 冷漠  
C. 激愤  
D. 平静
7. 台静农的《记波外翁》中波外翁的性格是( )  
A. 孤傲嫉俗，重情义轻生死  
B. 狂放不拘，目空一切  
C. 唯唯诺诺，毫无主见  
D. 随和质朴，热情开朗好动
8. 小说《“锻炼锻炼”》在艺术上的特点是( )  
A. 线索较多，但情节完整，结构精当  
B. 叙事写人多用白描手法，注意刻画人物形象  
C. 语言典雅洗练，幽默风趣  
D. 积极探索心理描写的新方法
9. 《春天，遂想起》中，“江南”的象征含义不包括( )  
A. 故乡记忆  
B. 历代诗文典籍中的描述  
C. 早年的刻骨铭心的爱情  
D. 祖国大陆和传统文化
10. 巴金的《怀念萧珊》一文，出自他的散文集( )  
A. 《英雄的故事》  
B. 《再思录》  
C. 《随想录》  
D. 《新声集》
11. 《中国，我的钥匙丢了》主要采用象征手法表达主题意蕴，诗中构成象征系列的意象是( )  
A. 钥匙、家、画片、三叶草、《海涅歌谣》  
B. 钥匙、门、抽屉、三叶草、书藉  
C. 钥匙、桅杆、画片、三叶草、《海涅歌谣》  
D. 钥匙、书橱、抽屉、画片、三叶草
12. 《夜航船》从一位明代文人所著的同名著作引发联想，这位明代文人是( )  
A. 郑板桥  
B. 孔尚任  
C. 纪晓岚  
D. 张岱
13. 《拣麦穗》中对“我”特别疼爱的老人是( )  
A. 看瓜园的  
B. 卖灶糖的  
C. 卖针线的  
D. 卖米酒的
14. 琦君的《髻》是一篇( )  
A. 优美精致的忆旧抒情散文  
B. 质朴平实的悼亡散文  
C. 情节曲折的记事散文  
D. 富于童心的游记散文

15. 不从正面展示主人公的内心心理，而是用周围邻居的外在视角展开叙述，以白描为主，间以客观性的议论，通篇显示了客观、内敛的叙述风度的小说是( )

- A. 《高女人和她的矮丈夫》                      B. 《我的第一个上级》  
C. 《活动变人形》                                  D. 《女房东》

16. “我要用手指那天边的排浪，我要用手撑那托住太阳的大海”一句出自( )

- A. 冀沅的《我》                                      B. 穆旦的《冬》  
C. 郭路生的《相信未来》                      D. 舒婷的《双桅船》

17. 下列均属“七月派”诗人的是( )

- A. 流沙河、曾卓、绿原                              B. 穆旦、流沙河、绿原  
C. 绿原、曾卓、冀沅                              D. 穆旦、冀沅、流沙河

18. 《将军族》中“三角脸”与“小瘦丫头”的关系是( )

- A. 兄妹关系    B. 父女关系  
C. 夫妻关系    D. 恋人关系

19. 小说《游园惊梦》反映的是台湾 20 世纪( )

- A. 五、六十年代的现实                              B. 七十年代的现实  
C. 八十年代的现实                                      D. 九十年代的现实

20. 作品大多以塞外大漠为背景，语言雄浑俊迈、奔放洒脱，情感浓烈饱满，意境阔大深远。具有上述艺术风格的散文作家是( )

- A. 周涛    B. 杨朔  
C. 秦牧    D. 牛汉

21. “你让我在舒适的靠椅上坐下， / 你微现慌张地为我倒茶，送水。 / 我眯着眼——因为不能习惯光亮， / 也不能习惯你母亲般温存的眼睛。”这段诗出自( )

- A. 《庐山面目》                                      B. 《童年二题》  
C. 《有赠》    D. 《与李贺共饮》

22. 《草木篇》中“白杨”的象征寓意为( )

- A. 顽强的生命力                                      B. 蓬勃向上的精神  
C. 刚直孤傲的品性                                      D. 寂寥孤独的情绪

23. 《太阳下的风景》的作者黄永玉和沈从文的故乡都在( )

- A. 鄂西    B. 湘西  
C. 赣南    D. 黔南

24. 下列作品中，截取主人公一生的几个片段来描写其命运遭际的是( )

- A. 《下放记别》                                      B. 《春天》  
C. 《邢老汉和狗的故事》                      D. 《透明的红萝卜》

25. 小说《棋王》的主人公是( )

- A.阿成  
C.王医生  
B.阿城  
D.王一生

26.“如果不是有人发明了火车，如果不是有人把铁轨铺进深山，你怎么也不会发现台儿沟这个小村。”以这样的句子开头的作品是( )

- A.《北方的河》  
C.《哦，香雪》  
B.《在山区收购站》  
D.《大淖记事》

27.出自《双桅船》一诗的一组意象是( )

- A.船、岸、风暴、灯  
C.船、岸、灯、月  
B.船、岸、雾、浪  
D.船、岸、风暴、月

28.下列小说中明显具有散文化特点的是( )

- A.《组织部来了个年轻人》  
C.《三里湾》  
B.《陶渊明写挽歌》  
D.《受戒》

29.小说《百合花》中，借以刻画人物性格的最主要地点是( )

- A.文工团驻地  
C.前沿包扎所  
B.新媳妇家  
D.前沿阵地

30.《茶花赋》中的“茶花”象征着( )

- A.美好的童年  
C.祖国的面貌  
B.热烈的爱情  
D.战士的鲜血

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31.《我的第一个上级》中老田的性格特征包括( )

- A.热情开朗、幽默风趣  
C.经验丰富、沉着果断  
E.高傲孤僻、目中无人  
B.性格油滑、工作疲沓  
D.临危不惧、身先士卒

32.散文《秦腔》的内容和艺术特点是( )

- A.描写了秦腔专业艺术家的精湛演技与动人唱腔  
B.描述了秦人自导自演自观自评秦腔的传统风格  
C.表现了秦人刚烈、粗放、忍耐的民族气质和精神  
D.叙述观点上采取内视结构，将外在景物作为个体情感的投射对象  
E.富于历史感和史诗韵味

33.诗歌《冬》表达了作者穆旦( )

- A.在政治风雨中长期蒙难的生命感受  
B.对历史灾难和现实矛盾的曲折批判

- C.那一代知识分子对正义归来的渴盼  
D.对冬天的诅咒和对春天的向往  
E.对青春和爱情的热诚歌颂

34.《关汉卿》一剧中，属于反面人物的是( )

- A.阿合马  
B.何总管  
C.郝祯  
D.王和卿  
E.白和甫

35.下列作品中，写于 20 世纪 70 年代末的有( )

- A.《太阳下的风景》  
B.《慕尼黑》  
C.《有赠》  
D.《草木篇》  
E.《双桅船》

### 三、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

36. 简述《法门寺》对传统文化以及当代文化现状的态度。  
37. 简析《麦地》中“麦地”、“麦子”和“月亮”等意象的含义以及诗歌的主题意蕴。  
38. 简析《女房东》的艺术特色。

### 四、论述题（16 分）

39. 结合作品所反映的时代背景，从老舍对王利发这一形象的塑造，来分析《茶馆》的主题思想。

### 五、阅读分析题（20 分）

40. 阅读《我的大学》，结合作品实际，写一篇不少于 600 字的文学评论短文。要求：

- (1)紧紧围绕本文的思想内容与艺术特点来写。  
(2)不要写成读后感。  
(3)表达通顺、书写规范、卷面整洁。

## 我的大学

第一次高考落榜以后，我流下了很多眼泪。爹用他那一双粗糙的大手擦去我脸上的泪水，对我说：“儿呀，咱不哭。咱好好复习复习，明年考上去，啊！”

第二次高考落榜后，我流下了很多眼泪。爹用他那一双粗糙的大手擦去我脸上的泪水，对我说：“儿呀，咱不哭。咱好好复习复习，明年考上去，啊！”

第三次高考落榜后，我流下了很多眼泪。我对爹说：“爹，我不考了。我笨，我太笨了，我永远也不会考上大学的。”爹用他那一双粗糙的大手擦去我脸上的泪水，对我说：“儿呀，咱不哭。咱好好复习复习，明年考上去，啊！”



爹说完这话，就蹲在地上哭了起来。他一边哭着一边说：“儿呀，你不笨。你像你妈，一点儿都不笨，你一定会考上大学的。”

我妈确实一点都不笨。她厌倦了小山沟里的穷日子，一个人悄悄地走了，连声招呼都不打。爹从来没有责怪过妈，他说：“儿呀，都是爹不好，爹没钱给你妈治病。她才撇下咱们走的。”

那几年的日子简直糟透了。爹为了凑齐我复读的学费，起早贪黑到处打零工。舍不得吃，舍不得穿，头上的白发越来越多了。他的手掌像砂纸一样，摸到石头上，能发出沙沙的响声；摸到桌子上，也能发出沙沙的响声；摸到我脸上，沙沙的响声没有了，我的脸却会火辣辣地痛起来。

我的情况并不比爹好多少。我的心情跟我的学习成绩一样，越来越坏。我对高考产生了一种恐惧感。我有时会很羡慕我妈，她一个人静静地躺在山坡上，啥闹心事也没有，多么好啊。

今年，今年我必须考上大学。我不敢不考上大学。如果我考不上大学，我爹会受不了的，他也许会死的。

可是，我真的能考上大学吗？

听说高考的分数下来了，我赶到学校去看。只看了一眼我就昏倒了。老师和同学把我送到医院，舞弄了很长时间我才醒过来。我号啕大哭。我想我再也没脸去见爹了。我想我肯定是天底下最大号的笨蛋，复读的时间越长，高考的分数越低。我想我干脆死掉算了。

傍晚的时候我回到家里。爹做了一桌很好的饭菜，还买了一瓶白酒。他肯定把家里的那只大公鸡杀掉了。至于他哪里弄到一条鲤鱼，我就猜不出来了。

我不知道爹为什么要整这么一桌饭菜。不年不节的，搞什么名堂呢？

爹打开酒瓶，倒了满满两杯酒，对我说：“来来来，咱爷儿俩好好喝两杯。”

我一声不吭，接过酒杯一饮而尽。

爹说：“儿呀，今年考得咋样？”

我脱口而出。说了一句连自己也感到吃惊的话：“挺好的，差不多能考上。”

爹咧开嘴巴嘿嘿地笑了起来。他说：“我找算命先生看过了，他说你能考上。我琢磨着，你肯定能考上。来来来，

咱爷儿俩再喝一杯。”

又是一饮而尽。我的泪水下来了，在脸上流得一塌糊涂。

爹笑嘻嘻地说：“儿呀，你这是咋的啦？”

我用手胡乱抹了自己的脸，说：“我，我是高……高兴的。”

高考的录取分数线下来了，我装模作样到学校周围转了一圈儿，连学校的大门都没有进就回来对爹说：“我的成绩比录取分数线高了不少，兴许能考个好大学。”

爹笑着点了点头，说：“好，好。”

随着时间的推移，我的谎言也在继续，我不敢把真相告诉爹，我怕把真相告诉他以后，弄不好就能要了他的老命。

又过了一段时间，我的大学录取通知书到了。真不赖，我考上了辽宁大学。通知书是我在县城的打字社里打印的，印章是我自己用土豆刻的。我在同学那里见过不少录取通知书。觉得自己造假的本领还不错。

我在心里打定了主意，再过几天我就假装去上大学，实际上是出去打工。我不会让爹给我寄学费的，我会说我在沈阳半工半读挣了不少钱。我甚至还会每个月都给爹寄一点儿钱回来，我不能再让他过以前的苦日子。我最后要做一件事，是四年以后，花钱买一个假毕业证，在爹的面前晃一晃，打个马虎眼就行了。

我把录取通知书拿给爹看，爹高兴极了。他挨家挨户把我考上大学的消息告诉村里的父老乡亲。爹以前是个不爱说话的人，那几天他却变成了一个碎嘴子，见到谁都爱说话。

我看见爹对两个不懂事的孩子说：“你们要好好学习，将来像我儿子那样，到沈阳上大学。”爹的表情太严肃了，两个孩子听完他的话，小眼睛滴溜溜地转了几转，突然哇的一声哭了起来。我心里很难过，真的很难过。我恨自己！几天后，我来到沈阳，我找到了辽宁大学，我在辽宁大学门口照了一张相。是请附近一家影楼的摄影师照的，为此我多花了两倍的钱。

我把照片寄给爹，然后就到劳务市场找工作去了。

我的“大学时代”终于开始了。

(选自漓江出版社《2004 中国年度小小说》，作者侯德云)

