

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

□ # 365	0 9 m 3 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2	BEN CHIEF		
AT DESCRIPTION OF THE PROPERTY				
OFFICE SHARES	CARDA COCALIFICAÇÃO CA COCACA SE DESCRIPTO - CA - ARGONIA, PERSONA SE DESCRIPTO - CA - ARGONIA, PERSONA SE DESCRIPTO - CA - C	\$ -paretrust & continuent & continuent & continuent		
2008	SAL RE NE COME AND SERVE	- Ch-18 - ARAN - Ch-18 - ARAN - Ch-18 - ARAN - 1981 - 6966		
	CHEST OF STATE OF STA	BOOK STREET		
DES MAN MON HAT HAZTERNA TANADERIA HATELININEN ANDREA R'ASER! MANTON	E MEDITAL APPRICA	SASSA SASSA		

- □ 自考名师全程视频授课,图像、声音、文字同步传输,享受身临其境的教学效果;
- □ 权威专家在线答疑,提交到答疑板的问题在24小时内即可得到满意答复;
- □ 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数,直到当期考试结束后一周关闭;
- □ 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱;及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新;
- □ 一次性付费满 300 元,即可享受九折优惠;累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费,可成为银卡会员,购课享受八折优惠;累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费,可成为金卡会员,购课享受七折优惠(以上须在同一学员代码下);

英语/高等数学预备班: 英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学; 数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验,有针对性而快速的提高考生数学水平。<u>立即报名!</u>基础学习班 依据全新考试教材和大纲,由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解,使考生从整体上把握该学科的体系,准确把握考试的重点、难点、考点所在,为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。立即报名!

冲刺串讲班 结合历年试题特点及命题趋势,规划考试重点内容,讲解答题思路,传授胜战技巧,为考生指出题眼,提供押题参考。配合高质量全真模拟试题,让学员体验实战,准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通,并做到举一反三。<u>立即报名!</u>

习题班 自考 365 网校与北大燕园合作推出,共计 390 门课程,均涵盖该课程全部考点、难点,在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力,使您考试梦想成真!立即报名!

论文答辩与毕业申请指导班 来自主考院校的指导老师全程视频授课,系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等,并提供论文范例供学员参考。立即报名!

自考实验班:针对高难科目开设,签协议,不及格返还学费。全国限量招生,报名咨询 010-82335555 立即报名!

浙江省 2007 年 10 月高等教育自学考试

中外音乐史试题课程代码:00730

一、填空题(本大题共 13 小题,每空 1 分,共 15 分) 请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1.中世纪具有代表性和综合性的世俗音乐,可首推礼仪剧,它包括或		
的形式。		
2.在勃艮第乐派的全盛时期,具有代表性的作曲家有和班舒瓦。		
3. "奏鸣曲"一词源于意大利语"Sonare",其意为。		
4.浪漫主义时期的音乐,比以往任何时代都更注重音乐的。		
5.南宋王灼所撰《碧鸡漫志》是一部研究		
6.清商乐也称清商曲,主要由吴歌和组成。		
7.历史记载中最早采用数学运算求律的方法是。		
8.秧歌的音乐,一般可以分为小场演唱、锣鼓打击和三个部分。		
9.清末民初,广东音乐的代表人物吕文成开始采用粤胡主奏,辅以	和	的"三件头"的
演奏形式。		
10.上海音乐学院创办于, 它是我国最早的一所体制较完备、规模	较大和独立设	校的音乐教育机构。
11.唐代琴家曹柔改进后的古琴谱称为。		
12.我国戏曲音乐中皮黄腔是由 腔和二黄腔组成的。		



全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555

13.评剧的重要代表剧目《杨三姐告状》, E	由农民剧作家	
二、单项选择题(本大题共 10 小题,每小	返1分,共10分)	
在每小题列出的四个备选项中只有一	个是符合题目要求的,请	将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未
选均无分。		
14.表现主义音乐的代表人物勋伯格及其两	个弟子,被人们称为	乐派。
		()
A.新古典主义	B.新维也纳	
C.维也纳	D.古典主义	
15. "Classical"一词在西方音乐史中指的	是	声的音乐。()
A.中世纪	B.古典主义	
C.浪漫主义	D.巴洛克	
16的《十二平均律钢琴曲复	長》被后人誉为"钢琴家	的《旧约全书》"。()
A.舒伯特	B.贝多芬	
C.肖邦	D.巴赫	
17.海顿的清唱剧对上帝创世	世纪的过程进行了栩栩如	生的描绘。()
A.《马太受难曲》	B.《创世纪》	
C.《四季》	D.《弥赛亚》	
18.德彪西的管弦乐作品被	公认为是印象派音乐的第	一范例,成为世界印象主义管弦乐的奠基作品。
()		
A.《大海》	B.《卡玛》	
C.《春》	D.《牧神午后》	
19.我国汉代音乐机构乐府的领导人是()	
A.李延年	B.阮咸	
C.司马相如	D.蔡邕	
20.我国古代音乐史上七部乐、九部乐、十	部乐等乐部,设立于	时期。()
A.隋唐	B.宋元	
C.秦汉	D.魏晋	
21.宋代著名律学家蔡元定的律学成就是()	
A.六十律	B.十二律	
C.十八律	D.新法密率	
22.下列哪部作品是王光祈的代表作?()	
A.《律学》	B.《和声学纲要》	
C.《东西乐制之研究》	D.《民族音乐学概论	<u>``</u>
23.清唱剧《长恨歌》的作者是()		



全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555 A.黎锦晖 B.青主 C.黄自 D.赵元任 三、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分) 在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、 少选或未选均无分。 24.下列属于普契尼歌剧的有() A. 《艺术家的生涯》 B.《蝴蝶夫人》 C.《托斯卡》 D.《图兰多特》 E.《茶花女》 25.巴洛克时期的协奏曲分为() A.大协奏曲 B.三重协奏曲 C.交响协奏曲 D.独奏协奏曲 E.乐队协奏曲 26.以下说唱音乐中流行于我国宋元时期的有(A.弹词 B.诸宫调 C.鼓子词 D.唱赚 E.俗讲 27.下列作品中属于古琴曲的是(A.《空山鸟语》 B.《幽兰》 C.《广陵散》 D. 《烛影摇红 E.《步步高》 28.下列音乐家中哪些是学堂乐歌的代表人物?(A.李叔同 B.赵元任 C.沈心工 D.萧友梅 E.曾志忞 四、连线题(本大题共3小题,每小题5分,共15分) 29.连接相应作品与产生时期: 周 《云门》 《咸池》 尧 《大夏》 黄帝 《大濩》 商 禹 《大武》

《花非花》

萧友梅

30.连接相应的人物与其作品:



聂 耳 《问》

黎锦晖《卖报歌》

黄 自 《牧歌》

马思聪《麻雀与小孩》

31.连接相应的人物与其国籍:

鲍罗丁 德国

柏辽兹 法国

李斯特 匈牙利

勃拉姆斯 俄罗斯

威尔第 意大利

五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

- 32.科达伊的音乐活动及贡献主要体现在哪些方面?
- 33.新古典主义的创作主张是什么?
- 34. 简述三国、两晋、南北朝时期的音乐文化大融合。
- 35.简述宋杂剧的结构。

六、论述题(本大题共2小题,每小题15分,共30分)

- 36. 论莫扎特的歌剧创作,并结合具体作品加以说明。
- 37. 论我国春秋战国时期儒、道、墨家的音乐思想。