


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 10 月高等教育自学考试

中外音乐史试题

课程代码：00730

一、填空题(本大题共 13 小题，每空 1 分，共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 中世纪具有代表性和综合性的世俗音乐，可首推礼仪剧，它包括_____或_____的形式。
2. 在勃艮第乐派的全盛时期，具有代表性的作曲家有_____和班舒瓦。
3. “奏鸣曲”一词源于意大利语“Sonare”，其意为_____。
4. 浪漫主义时期的音乐，比以往任何时代都更注重音乐的_____。
5. 南宋王灼所撰《碧鸡漫志》是一部研究_____的专著。
6. 清商乐也称清商曲，主要由吴歌和_____组成。
7. 历史记载中最早采用数学运算求律的方法是_____。
8. 秧歌的音乐，一般可以分为小场演唱、锣鼓打击和_____三个部分。
9. 清末民初，广东音乐的代表人物吕文成开始采用粤胡主奏，辅以_____和_____的“三件头”的演奏形式。
10. 上海音乐学院创办于_____，它是我国最早的一所体制较完备、规模较大和独立设校的音乐教育机构。
11. 唐代琴家曹柔改进后的古琴谱称为_____。
12. 我国戏曲音乐中皮黄腔是由_____腔和二黄腔组成的。

- A.黎锦晖
C.黄自
- B.青主
D.赵元任

三、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 24.下列属于普契尼歌剧的有()
- A.《艺术家的生涯》
C.《托斯卡》
E.《茶花女》
- B.《蝴蝶夫人》
D.《图兰多特》
- 25.巴洛克时期的协奏曲分为()
- A.大协奏曲
C.交响协奏曲
E.乐队协奏曲
- B.三重协奏曲
D.独奏协奏曲
- 26.以下说唱音乐中流行于我国宋元时期的有()
- A.弹词
C.鼓子词
E.俗讲
- B.诸宫调
D.唱赚
- 27.下列作品中属于古琴曲的是()
- A.《空山鸟语》
C.《广陵散》
E.《步步高》
- B.《幽兰》
D.《烛影摇红》
- 28.下列音乐家中哪些是学堂乐歌的代表人物?()
- A.李叔同
C.沈心工
E.曾志忞
- B.赵元任
D.萧友梅

四、连线题(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

29.连接相应作品与产生时期:

- | | |
|------|----|
| 《云门》 | 周 |
| 《咸池》 | 尧 |
| 《大夏》 | 黄帝 |
| 《大濩》 | 商 |
| 《大武》 | 禹 |

30.连接相应的人物与其作品:

- | | |
|-----|-------|
| 萧友梅 | 《花非花》 |
|-----|-------|

聂耳	《问》
黎锦晖	《卖报歌》
黄自	《牧歌》
马思聪	《麻雀与小孩》

31.连接相应的人物与其国籍:

鲍罗丁	德 国
柏辽兹	法 国
李斯特	匈 牙 利
勃拉姆斯	俄 罗 斯
威尔第	意 大 利

五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

32.科达伊的音乐活动及贡献主要体现在哪些方面?

33.新古典主义的创作主张是什么?

34.简述三国、两晋、南北朝时期的音乐文化大融合。

35.简述宋杂剧的结构。

六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

36. 论莫扎特的歌剧创作, 并结合具体作品加以说明。

37. 论我国春秋战国时期儒、道、墨家的音乐思想。