

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2007 年 10 月高等教育自学考试
中外音乐欣赏试题
课程代码：00734

本试卷分 A、B 卷，使用 1999 年老版本教材的考生请做 A 卷，使用 2005 年新版本教材的考生请做 B 卷；若 A、B 两卷都做的，以 B 卷记分。

A 卷

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列属于浪漫主义时期的代表人物是()
A. 莫扎特
B. 亨德尔
C. 勋伯格
D. 舒伯特
2. 下列乐曲中属舞剧体裁的是()
A. 《天鹅湖》
B. 《卡门》
C. 《塔索》
D. 《六月》
3. 下列属于贝多芬钢琴作品的是()
A. 《月光》
B. 《命运》
C. 《英国组曲》
D. 《革命》
4. 《仲夏夜之梦》的作者是()

- A.巴赫 B.舒曼
C.门德尔松 D.海顿
- 5.下列属于多乐章结构的乐曲体裁是()
A.练习曲 B.交响曲
C.交响诗 D.序曲
- 6.下列不属于舒伯特作品的是()
A.《美丽的磨坊女》 B.《冬之旅》
C.《春天交响曲》 D.《魔王》
- 7.我国民族吹打乐中以小件打击乐器为主的合奏形式称为()
A.粗锣鼓 B.细锣鼓
C.小锣鼓 D.粗细锣鼓
- 8.苏南十番锣鼓属于哪种乐队合奏形式()
A.吹打乐队 B.打击乐队
C.丝竹乐队 D.民族管弦乐队
- 9.我国民族乐器唢呐属于_____类气鸣乐器。()
A.哨嘴 B.簧管
C.木管 D.铜管
- 10.京剧的唱腔由_____与二黄腔构成。()
A.高腔 B.西皮腔
C.梆子腔 D.昆山腔

二、填空题(本大题共 8 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.长短相同或不相同的音, 按_____组织起来称作节奏。
- 2.一种具有歌曲形式特点的小型器乐曲体裁称为_____。
- 3.莫索尔斯基是属于_____的成员, 国籍是_____。
- 4.管弦乐队是由_____、管乐器和_____组成的大型器乐合奏乐队。
- 5.江南丝竹属于我国传统器乐合奏形式中的_____乐队。
- 6.按演奏方式分类, 笙属于_____类乐器。
- 7.广东音乐使用的粤胡又称为_____胡。
- 8.唢呐由_____、气盘、杆、铜碗等部分组成。

三、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

- 1.织体
2.单二部曲式
3.奏鸣曲式

4.歌剧

5.鼓词

四、简答题(本大题共 4 小题, 共 30 分)

- 1.简述变奏曲式的结构及严格变奏曲与自由变奏曲的区别。(9分)
- 2.简述舒伯特的《军队进行曲》结构及其音乐形象。(7分)
- 3.简述勃拉姆斯的《D 大调小提琴协奏曲》的结构及其音乐形象。(7分)
- 4.简述我国曲艺音乐的音乐特点。(7分)

五、论述题(本大题 15 分)

结合实例论述民歌体裁分类及各类特征。

B 卷

一、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.下列属于新古典主义音乐的代表人物是()
A.德彪西
B.斯特拉文斯基
C.门德尔松
D.格里格
- 2.萨克斯管属于()
A.弓弦乐器
B.木管乐器
C.打击乐器
D.铜管乐器
- 3.下列乐曲中哪首是广东小曲?()
A.三六
B.旱天雷
C.平沙落雁
D.欢乐歌
- 4.圣桑《动物狂欢节》的体裁是()
A.夜曲
B.序曲
C.交响诗
D.组曲
- 5.下列属于唢呐演奏的作品是()
A.《百鸟朝凤》
B.《三门峡畅想曲》
C.《凤凰展翅》
D.《姑苏行》
- 6.下列属于音乐的基本要素是()
A.旋律、乐段、织体
B.旋律、节奏、和声
C.旋律、乐句、调式
D.旋律、乐节、音色
- 7.作为一种大型的长于体现深刻思想内涵或戏剧性的曲式结构是()
A.奏鸣曲式
B.回旋曲式

C.变奏曲式 D.单三部曲式

8.《1812 序曲》的作者是()

- A.李斯特 B.柴可夫斯基
C.贝多芬 D.亨德尔

9.下列属于交响诗的作品是()

- A.《芬兰颂》 B.《热情》
C.《月光》 D.《革命》

10.下列属于弹拨乐器的是()

- A.木琴 B.箫
C.板胡 D.阮

二、填空题(本大题共 6 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

11.音乐是_____的艺术, 也是_____的艺术。

12.在变奏曲中, 从音乐发展的具体手段来看, 可分为_____和_____两种。

13.《魔王》是奥地利作曲家_____创作的一首经典艺术歌曲。

14.豫剧, 又称“河南梆子”、“河南高腔”, 在明末由_____、_____先后传入河南地区并同当地民歌、小调结合演变而成。

15.长短相同或不相同的音, 按一定的规律组织起来称做_____。

16.钢琴三重奏是由钢琴 1 架、_____琴 1 把、_____琴 1 把组合的演奏形式。

三、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

17.组曲

18.民歌

19.唱腔

20.动机

21.音色

四、简答题(本大题共 4 小题, 其中第 22、23、24 小题每小题 7 分, 第 25 小题 9 分, 共 30 分)

22.音乐织体的定义及其主要的类型。

23.简述宣叙调在歌剧中的作用。

24.简述室内乐乐队的几种类型及其特点。

25.印象主义音乐有何特点? 其代表人物有哪些?

五、论述题(本大题 15 分)

26.《二泉映月》阿炳从心底自然流淌出的心声, 是一首真切的“依心曲”。谈谈你对这首作品欣赏的情感体验。