





- C. 想象 D. 感知

## 二、多项选择题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

16. 小学低年级学习课文，重点应放在：（ ）
- A. 识字 B. 学词  
C. 学句 D. 理解段  
E. 理解篇
17. 我国古代主要的蒙学读本有：（ ）
- A. 《急就篇》 B. 《三字经》  
C. 《五经》 D. 《百家姓》  
E. 《千字文》
18. 集中识字的主要形式有：（ ）
- A. 看图归类识字 B. 基本字带字  
C. 以词句带字 D. 形声字归类  
E. 会意字归类
19. 识字能力主要包括：（ ）
- A. 掌握汉字的基础知识 B. 掌握识字工具  
C. 掌握识字方法 D. 掌握硬笔书法  
E. 掌握软笔书法
20. 导致小学生错别字产生的原因有：（ ）
- A. 汉字的特点 B. 教材的编排  
C. 学生的学习态度 D. 学生的学习习惯  
E. 教法的运用
21. 理解书面语言的能力包括：（ ）
- A. 理解语言结构的能力 B. 理解词语的能力  
C. 理解句子的能力 D. 理解字的能力  
E. 理解文章表达方法的能力
22. 在阅读教学中经常用到的听、说训练方式有：（ ）
- A. 重述训练 B. 听辨训练  
C. 朗读训练 D. 结合课文进行说话训练  
E. 评价训练
23. 学生的作文语句不通顺的原因可归结为：（ ）
- A. 遣词造句的能力差 B. 立意不正确

- C. 审题能力差  
D. 选材能力差  
E. 没有仔细观察
24. 文章的形式是指：（ ）  
A. 文章的主旨  
B. 文章的欣赏  
C. 文章的结构  
D. 文章的语言  
E. 文章的体裁
25. 听力是综合训练，主要包括：（ ）  
A. 注意力训练  
B. 记忆力训练  
C. 思维能力训练  
D. 感知力训练  
E. 想象力训练
26. 对学生听话能力测评主要包括：（ ）  
A. 是否具有一定的言语听辨能力  
B. 是否具有正确运用汉语拼音的能力  
C. 是否有正确、迅速地领会交谈话题的能力  
D. 是否有了解大意的能力  
E. 是否有抓住要点的能力
27. 教师对教材的正确理解主要是指：（ ）  
A. 对教学要求的理解  
B. 对教学重点难点的把握  
C. 对词句的正确理解  
D. 对课文内容和中心思想的正确理解  
E. 对课文结构和写作特点的正确理解
28. 在小学语文评估中常用的方法有：（ ）  
A. 主观判断  
B. 客观判断  
C. 分项分等判断  
D. 层次判断  
E. 抽样判断
29. 语文专业知识的内容包括：（ ）  
A. 语音  
B. 文字  
C. 词汇  
D. 语法  
E. 修辞
30. 良好的阅读习惯主要包括：（ ）  
A. 认真读书的习惯  
B. 一边读一边想的习惯  
C. 不动笔墨不读书的习惯  
D. 主动克服阅读困难的习惯  
E. 使用工具书的习惯

### 三、填空题（本大题共 6 小题，每小题 1 分，共 6 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 31.我国封建社会课程的奠基人是\_\_\_\_\_。
- 32.小学阅读教学是一个特殊的认知过程。认知的主体是小学生，客体是\_\_\_\_\_。
- 33.“听说读写宜并重”，是 1964 年\_\_\_\_\_先生提出的科学论断。
- 34.低年级作文训练的形式主要是造句和\_\_\_\_\_。
- 35.1986 年的《义务教育大纲》首次把培养学生的\_\_\_\_\_能力明确规定为小学语文教学目的之一。
- 36.教师的语言能力，包括\_\_\_\_\_。

#### 四、名词解释题（本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分）

- 37.阅读教学
- 38.交流性听课
- 39.小学语文教学评估

#### 五、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

- 40.简述集中识字的主要特点。
- 41.为什么小学生作文要写真实的生活？
- 42.准确、合理、科学的提出阅读教学目标要注意哪些问题？
- 43.怎样培养学生说话的应变能力？

#### 六、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 44.如何优化阅读教学结构？
- 45.试述应在哪些方面提高教师的语文教学能力。

#### 七、材料分析题（本大题 15 分）

- 46.阅读下面材料，说明小学语文作文教学中模仿有无价值和必要？

有位老师教了《我爱故乡的杨梅》，就让学生写《我爱故乡的桔子》，教了《小木船》这篇课文，就布置学生写一件关于友谊破裂的事情。学生没有这样的生活，就只好按照《我爱故乡的杨梅》来造《我爱故乡的桔子》；没有与《小木船》相仿的学校生活，就编一件事，说和同桌吵架，后来又和好了……学生这样造文觉得很无奈，也很痛苦，他们想：我们为什么在作文中不能表达自己想说的话呢？