


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2008 年 1 月高等教育自学考试
外国文学史试题
课程代码：00540

一、单项选择题（本大题共 24 小题，每小题 1 分，共 24 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 同情妇女、为妇女鸣不平，对男女不平等进行批判的古希腊戏剧是()
A. 《被缚的普罗米修斯》 B. 《美狄亚》
C. 《俄狄浦斯王》 D. 《阿伽门农》
2. 阿里斯托芬的《鸟》表达的是()
A. 厌世思想 B. 主张帝制的思想
C. 乌托邦思想 D. 主张独立的思想
3. 《罗兰之歌》是()
A. 中世纪法国民族英雄史诗 B. 中世纪晚期西班牙骑士文学
C. 中世纪早期基督教圣徒传说 D. 中世纪北欧体系的英雄传说
4. “戏剧艺术的荷马”指的是()
A. 埃斯库罗斯 B. 索福克勒斯

- C.欧里庇得斯 D.阿里斯托芬
- 5.薄伽丘在其《十日谈》中主要运用的是()
- A.单线结构 B.框形结构
C.倒叙结构 D.双线结构
- 6.17 世纪法国古典主义最重要的喜剧作家是()
- A.莫里哀 B.高乃依
C.拉辛 D.拉·封丹
- 7.18 世纪启蒙主义文学成就最大的国家是()
- A.英国 B.法国
C.德国 D.意大利
- 8.《少年维特之烦恼》中爱情悲剧的女主人公是()
- A.绿蒂 B.尤丽
C.路易丝 D.朱丽叶
- 9.俄国第一部描写“小人物”的作品是()
- A.《叶甫盖尼·奥涅金》 B.《鲍利斯·戈都诺夫》
C.《驿站长》 D.《上尉的女儿》
- 10.司各特的代表作《艾凡赫》是
- A.历史小说 B.侦探小说
C.音乐小说 D.幻想小说
- 11.美国文学史上被誉为西方现代派文学的远祖且最具唯美倾向的作家是()
- A.华盛顿·欧文 B.库柏
C.爱伦·坡 D.爱默生
- 12.福楼拜的小说《包法利夫人》中的女主人公是()
- A.爱玛 B.包法利
C.玛丽·巴顿 D.海丝特·白兰
- 13.车尔尼雪夫斯基在《艺术对现实的审美关系》中提出的唯物主义美学观是()
- A.“为艺术而艺术” B.“美丑对照原则”
C.“美是生活” D.“心灵辩证法”
- 14.《国际歌》的作者是()
- A.维尔特 B.狄盖特
C.米雪尔 D.鲍狄埃
- 15.罗曼·罗兰在《约翰·克里斯朵夫》中塑造的同名主人公的身份是()

- A.剧作家 B.画家
C.雕刻家 D.音乐家
- 16.美国剧作家尤金·奥尼尔集中表现人的归属主题的作品是()
A.《毛猿》 B.《榆树下的欲望》
C.《琼斯皇》 D.《天边外》
- 17.率先提出“意识流”这一概念的心理学家是()
A.弗洛伊德 B.亨利·柏格森
C.威廉·詹姆斯 D.荣格
- 18.拉丁美洲魔幻现实主义最杰出的代表作家是()
A.加西亚·马尔克斯 B.约瑟夫·海勒
C.塞缪尔·贝克特 D.杰克·凯鲁阿克
- 19.美国作家菲茨杰拉德的代表作是()
A.《第二十二条军规》 B.《老人与海》
C.《一九一九》 D.《了不起的盖茨比》
- 20.史诗《吉尔伽美什》中的正面主人公是()
A.芬巴巴 B.吉尔伽美什
C.罗摩 D.罗什曼那
- 21.古代埃及文学中最早的一种文学体裁是()
A.小说 B.散文
C.诗歌 D.戏剧
- 22.迦梨陀娑的戏剧代表作是()
A.《云使》 B.《沙恭达罗》
C.《罗怙世系》 D.《时令之环》
- 23.印度作家普列姆昌德的代表作是()
A.《战场》 B.《仁爱道院》
C.《戈丹》 D.《妮摩拉》
- 24.泰戈尔获诺贝尔文学奖的诗集是()
A.《吉檀迦利》 B.《新月集》
C.《园丁集》 D.《飞鸟集》

二、多项选择题(本大题共 8 小题, 每小题 2 分, 共 16 分)

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 25.下列属于古希腊抒情诗人的有()
- A.伊索 B.萨福
C.荷马 D.阿那克瑞翁
E.品达
- 26.“古典时期”，古希腊文学繁荣的外在要素主要有()
- A.希腊奴隶主民主政治的优越 B.对外战争的胜利及其对民族的鼓舞
C.奴隶制经济的繁荣 D.执政者对文学艺术的重视和提倡
E.奴隶们普遍热衷于文学
- 27.英国诗人弥尔顿表现资产阶级清教徒理想的重要作品有()
- A.《失乐园》 B.《复乐园》
C.《浮士德》 D.《天路历程》
E.《力士参孙》
- 28.莱辛是德国民族戏剧与文学的奠基人，其主要贡献有()
- A.美学理论 B.戏剧理论
C.戏剧创作 D.诗歌理论
E.小说创作
- 29.屠格涅夫描写新人形象的作品有()
- A.《罗亭》 B.《贵族之家》
C.《前夜》 D.《父与子》
E.《烟》
- 30.下面作家中获得过诺贝尔文学奖的有()
- A.纪德 B.罗曼·罗兰
C.普鲁斯特 D.劳伦斯
E.波伏娃
- 31.表现主义的代表作家有()
- A.伍尔夫 B.乔伊斯
C.卡夫卡 D.尤金·奥尼尔
E.萨特
- 32.日本无产阶级文学的双璧是()
- A.《为党生活的人》 B.《蟹工船》
C.《没有太阳的街》 D.《头与腹》
E.《生活在海洋上的人们》

三、名词解释题（本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分）

33. “美丑对照原则”

34. 荒诞派戏剧

35. 《源氏物语》

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

36. 简述狂飙突进运动的主要内容。

37. 简析奥涅金形象的意义。

38. 简述《百年孤独》的艺术特色。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

39. 论述文艺复兴时期人文主义文学的思想内容和艺术特征。

40. 分析沙恭达罗的艺术形象。

六、分析题（本大题共 1 小题，共 16 分）

41. 结合《双城记》，谈谈你对狄更斯人道主义的理解。



自考365
www.zikao365.com