

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**浙江省 2008 年 1 月高等教育自学考试  
影视美学试题  
课程代码：00756**

**一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)**

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.《偷自行车的人》是一部\_\_\_\_\_电影。( )  
A.抽象  
B.超现实主义  
C.新现实主义  
D.表现主义
- 2.蒙太奇理论的奠基者是( )  
A.库里肖夫  
B.普多夫金  
C.爱森斯坦  
D.格里菲斯
- 3.《视觉快感和叙事电影》是一部\_\_\_\_\_的代表性著作。( )

- A.电影符号学  
C.意识形态电影批评  
4.巴赞认为人类最早的视觉艺术形式是（ ）  
A.雕塑  
C.摄影  
5.后殖民主义批评最早出现在（ ）  
A.东方国家  
C.发展中国家  
6.法兰克福学派是\_\_\_\_\_的重要流派之一。（ ）  
A.现代主义  
C.精神分析学  
7.当代电影叙事学十分关注电影的\_\_\_\_\_问题。（ ）  
A.叙事方法  
C.画面组合  
8.现代主义电影《八部半》的导演是（ ）  
A.伯格曼  
C.安东尼奥尼  
9.提出“媒介是人的延伸”和“地球村”概念的传播学家是（ ）  
A.拉斯韦尔  
C.阿恩海姆  
10.电影第一符号学主要运用了\_\_\_\_\_的研究方法。（ ）  
A.结构主义语言学  
C.精神分析学
- B.电影叙事学  
D.女权主义电影批评  
B.绘画  
D.木乃伊  
B.西方国家  
D.中国  
B.西方马克思主义  
D.结构主义  
B.叙事角度  
D.剪辑风格  
B.弗里尼  
D.柴伐梯尼  
B.麦克卢汉  
D.马尔库塞  
B.结构主义叙事学  
D.后结构主义

## 二、填空题(本大题共 4 小题, 每空 2 分, 共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.法国电影新浪潮时期左岸派的主要代表人物是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等, 其中一部影片《去年在马里昂巴德》的导演是\_\_\_\_\_。
- 2.美国女权主义电影批评的代表人物\_\_\_\_\_提出了电影的男性观看理论, 她认为男性观看复制了\_\_\_\_\_社会结构。
- 3.类型电影是\_\_\_\_\_好莱坞电影的一种形态, 其最有代表性的类型是\_\_\_\_\_片。
- 4.电视使各个艺术门类迅速电视化, 产生出许多电视艺术品种, 如音乐电视、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

## 三、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分)

- 1.电影第二符号学

2.电影机器

3.“电影眼睛”

4.前大众社会

**四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）**

1.为什么说影视的假定性也是由观众决定的？

2.所谓现代电影美学理论主要包括哪些，其共同的思想依据是什么？

3.“缝合系统”主要体现在电影技术的哪个方面，其含意是什么？

**五、论述题（本大题 20 分，不少于 500 字）**

论述法兰克福学派眼中文化工业的含义，及影视在其中所占的位置与作用。



自考365  
www.zikao365.com