

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

	<ul style="list-style-type: none">□ 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；□ 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；□ 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；□ 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；□ 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 1 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码：10048

一、填空题(本大题共 14 小题，每空 1 分，共 15 分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.唐代太常是政府官署，主郊庙，掌朝廷正乐；_____以及唐玄宗创立的“梨园”均属于宫廷乐团，主宴享，掌俗乐歌舞。
- 2.任二北先生《_____》著录一百五十四调，为总结唐声诗最详备的著作。
- 3._____是一首歌曲的音乐形式，_____则是符合某一曲调的歌词形式。
- 4.唐代最著名的法曲，是唐玄宗吸收《婆罗门曲》的素材而创作的《_____》。
- 5.近又称_____，一般认为是指大曲中慢曲之后、近于入破的曲调。
- 6.词中的减字首先是指减省_____，并不专指文辞之字。
- 7.五代时西蜀的《_____》词风和南唐词，对两宋词坛均有重大影响。
- 8.柳永入仕之后，年少风情明显减退，多江湖漂泊之感，陈振孙《直斋书录解題》中说他此时的作品“尤工于_____”。
- 9.北宋词人_____曾经做过官方音乐机构大晟府的提举官，以他为中心，形成了一个大晟府词人群。
- 10.李清照的《_____》（天接云涛连海雾）词，展示了她精神境界雄奇阔大的一面。
- 11.吴文英词于周邦彦的“明秀”之外，另创了一种“_____”的风格，以绵密研练见称。
- 12.张炎《_____》，是关系两宋词学的一部重要著作。

13.现存宋人词集中仅有的完整的宋词乐谱，保存于姜夔的词集《_____》。

14.南宋王灼的《_____》不仅论述了词乐、词调，而且评述北宋词人多达六十余家。

二、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.对于曲辞从齐言到杂言的演变，“和声说”认为古乐府本有和声，唐人以词填入曲中，遂不复用和声。这一解释的提出者是宋人()

- A.胡仔
B.朱熹
C.沈括
D.李清照

2.词中的去声字除独用外，遇曲调抑扬高下之处，还常常需要()

- A.去平连用
B.去上连用
C.去入连用
D.去作平声

3.柳永、周邦彦、姜夔等名家词集，在宋时实际上都起着()

- A.代词谱的作用
B.代词调的作用
C.代词论的作用
D.代词韵的作用

4.词的长短、分段、韵位、句法以及字声，主要取决于()

- A.曲调
B.内容
C.声情
D.韵律

5.下列曲调中，属于笛曲的是()

- A.《渔家傲》
B.《小重山》
C.《水龙吟》
D.《水调歌头》

6.北宋灭亡后，对苏轼词作出极高评价，且推广苏词不遗余力的金国文人是()

- A.蔡松年
B.元好问
C.赵秉文
D.吴激

7.现今可考的第一首南渡词是()

- A.张元干《贺新郎》
B.赵鼎《满江红》
C.朱敦儒《水龙吟》
D.向子諲《点绛唇》

8.在词中寄寓“平生经济之怀”、以论为词的是()

- A.辛弃疾
B.陆游
C.陈亮
D.吴文英

9.姜夔用以改造晚唐以来软媚词风的方法是()

- A.以文为词
B.以西昆体诗风入词
C.以论为词
D.以江西诗风入词

10.下列词集中，被看作是南宋遗民词人咏物词专集的是()

- A.《乐府补题》 B.《绝妙好词》
C.《中州乐府》 D.《阳春白雪》
- 11.苏门始重评词之风，其中肯定苏轼词“横放杰出”特色的是晁补之的()
A.《后山诗话》 B.《评本朝乐章》
C.《跋吴师道小词》 D.《小山集序》
- 12.收录整理辛弃疾词最为完备的是邓广铭所编的()
A.《稼轩长短句》 B.《稼轩词》
C.《稼轩乐府全集》 D.《稼轩词编年笺注》
- 13.下列词作中，借咏月寄托故国之思的是()
A.蒋捷《贺新郎》(深阁帘垂绣) B.王沂孙《眉妩》(渐新痕悬柳)
C.文天祥《酹江月》(乾坤能大) D.吴文英《八声甘州》(听风听雨过清明)
- 14.下列词作中，描写苏州胜迹的是()
A.辛弃疾《菩萨蛮》(郁孤台下清江水) B.陆游《诉衷情》(当年万里觅封侯)
C.秦观《踏莎行》(雾失楼台) D.吴文英《八声甘州》(渺空烟四远)
- 15.下列词作中，咏雁的是()
A.秦观《鹊桥仙》(纤云弄巧) B.辛弃疾《贺新郎》(绿树听鹈鴂)
C.张炎《解连环》(楚江空晚) D.李清照《武陵春》(风住尘香花已尽)

三、多项选择题(本大题共 4 小题，每小题 2 分，共 8 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 1.下列五种音乐均属于唐十部乐，其中来自西域及中亚的有()
A.西凉乐 B.龟兹乐
C.高丽乐 D.高昌乐
E.清商乐
- 2.词调中的转调方式，主要包括()
A.宫调不变，转变叶韵 B.转换宫调，字句不变
C.宫调不变，转变字句 D.转换宫调，变动字句
E.转换宫调，字句不变而叶韵变动
- 3.杨缵《作词五要》中的“五要”包括()
A.要择腔 B.要择律
C.要填词按谱 D.要随律押韵
E.要用典
- 4.下列词人中，被视为属于辛弃疾爱国词派阵营的有()
A.张孝祥 B.韩元吉

C.陆游

D.陈亮

E.刘克庄

四、名词解释(本大题共 3 小题, 每小题 4 分, 共 12 分)

1.摊破

2.自度曲

3.理趣词

五、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

1.什么叫“领字”? 它在字声上有何特征?

2.唐宋词调的来源与作者主要包括哪些方面?

3.李煜前后两期的词作有何差异?

4.简析苏轼词风的特征。

5.简析李清照《词论》的主要观点。

六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

1.按谱填词是词与近体诗在创作方式上的重要区别, 试分析其双重影响及积极意义。

2.如何看待将宋词分为婉约、豪放两派的提法?



自考365
www.zikao365.com