

C.纯色

D.明亮色

3.色彩的_____是服装色彩美感对立统一的两个方面。它们互为存在的条件。()

A.色相与纯度

B.色调与明度

C.纯度与色调

D.对比与调和

4.在冷暖对比的分类中,暖极为_____色,冷极为_____色。()

A.红 蓝

B.橙 蓝

C.红 紫

D.橙 紫

5.根据国内外流行色演变的实际情况分析,流行色的变化周期包括_____阶段。()

A.3

B.4

C.5

D.6

三、命题设计(本大题 90 分)

设计两款服装,款式不限,要求以中明度为基调进行配色。

要求: 1.以服装效果图形式表现

2.配色符合题意,色调明确

3.材料以水粉、水彩为主



自考365
www.zikao365.com