


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 4 月高等教育自学考试 摄影造型基础试题

课程代码：07211

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.摄影构图必须_____、摄影构图总是_____、摄影构图还将“因人而异”。
- 2.决定摄影构图的三个变量为_____的调整、_____的调整和拍摄高度的调整。
- 3.侧面拍摄较有利于表现画面的_____感和_____感。
- 4.封闭式构图是指严格按照传统的_____原则进行_____的一种构图方式。
- 5.景别除了表示_____的关系外，还有揭示_____的含义。
- 6.三角形在构图上可分为_____、_____两种。
- 7.倾斜线具有两大功能：一是表示_____，二是表示_____。
- 8.对于一幅优秀摄影作品从影调上要求“亮部不能失去_____，暗部不能失去_____”。
- 9.色彩的三要素指的是_____、_____和饱和度。
- 10.凝固动态瞬间通常选用_____快门，记录运动轨迹通常选用_____快门。

二、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

11.低角度拍摄的特点有（ ）

- A.也称作“俯拍”
- B.可抬高地平线在画面中的位置
- C.适宜强调被摄主体的高大与挺拔的气势
- D.所得到的画面感觉较为平实客观

12.形状的控制与调整的因素有（ ）

- A.光圈
- B.快门
- C.拍摄角度
- D.感光度

13.我们的肉眼比较敏感的变形是（ ）

- A.水平方向
- B.垂直方向
- C.纵深方向
- D.斜侧方向

14.在决定性瞬间来到的时候，画面中的主要因素会排列成规则或不规则的（ ）

- A.点
- B.线
- C.面
- D.几何图形

15.在摄影造型中常用来表示广阔、遥远和宁静的是（ ）

- A.水平线
- B.垂直线
- C.斜线
- D.曲线

16.边框线及其形态决定着摄影画面的形式感和画面的（ ）

- A.拍摄角度
- B.范围大小
- C.焦距长短
- D.曝光时间

17.主线条的延伸状况决定画面的（ ）

- A.画幅大小
- B.画幅走向
- C.画幅延伸状况
- D.画幅宽高比

18.“高地平线”画面主要强调的是（ ）

- A.地面
- B.水平
- C.天空
- D.纵深

19.色相是指颜色的（ ）

- A.色纯度
- B.明暗程度
- C.纯净程度
- D.相貌

20.物体固有的颜色叫（ ）

- A.光源色
- B.互补色
- C.固有色
- D.环境色

- 21.暖色也叫 ()
- A.前进色
B.后退色
C.淡彩色
D.重彩色
- 22.淡彩构成其优点是 ()
- A.色彩沉重凝练
B.色彩搭配沉稳
C.色彩响亮明快
D.色彩轻柔飘逸
- 23.加深画面颜色应在曝光时 ()
- A.平均曝光
B.中央重点曝光
C.增加曝光量
D.减少曝光量
- 24.反差系数也就是反差特性曲线的直线部分的 ()
- A.数值
B.比例
C.斜率
D.长度
- 25.摄影画面同时出现几种不同类型的节奏,我们称这种节奏为 ()
- A.单一节奏
B.复合节奏
C.单纯性连续节奏
D.单纯性复合节奏
- 26.黄金分割构图又被称作 ()
- A.开放式构图
B.封闭式构图
C.点构图
D.线构图
- 27.以下所列最小的景别是 ()
- A.远景
B.中景
C.近景
D.特写
- 28.在画面美感程度的设计上应遵循简化原则加 ()
- A.秩序原则
B.黄金分割原则
C.多样统一原则
D.对比呼应原则
- 29.背景的处理,不光是消除重叠现象,更主要是营造画面的 ()
- A.真实感
B.空间感
C.生动感
D.全局感
- 30.在摄影创作中,被我们看作是摄影的生命的是 ()
- A.质感
B.清晰度
C.细节
D.影调

三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

- 31.三原色
- 32.单纯性连续节奏
- 33.开放式构图

34.画面分割

35.陪体

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

36.简述拍摄方向的系统调整。

37.简述摄影构图中地平线的控制。

38.简述摄影构图中如何削弱质感。

39.简述控制虚实的技巧。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

40.论述影响摄影画面质感表现的因素。

41.论述摄影构图中背景的特点与作用。



自考365
www.zikao365.com