


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 4 月高等教育自学考试 中国美术史（二）试题

课程代码：07071

一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 琮是_____代表性器物。()
 - A. 良渚文化
 - B. 大汶口文化
 - C. 半坡文化
 - D. 马家窑文化
2. 西安半坡类型彩陶最富特色的装饰图案是()
 - A. 花瓣图案
 - B. 鸟纹
 - C. 几何纹
 - D. 人面鱼纹
3. 中国最古老的篆书是()
 - A. 金文
 - B. 隶书
 - C. 甲骨文
 - D. 刻石文字
4. 汉代瓦当纹样最有代表性的是()

- A.几何纹
C.四神纹
- B.云纹
D.葵纹
- 5.王献之的代表作品是()
A.《寒切帖》
C.《兰亭序》
- B.《鸭头丸帖》
D.《姨母帖》
- 6.梁楷减笔人物画的代表作品是()
A.《高僧故事图卷》
C.《释迦出山图轴》
- B.《泼墨仙人图轴》
D.《临韦偃牧放图卷》
- 7.展子虔_____是现存卷轴山水画中最古老的一幅。()
A.《照夜白图》
C.《明皇幸蜀图》
- B.《江帆楼阁图》
D.《游春图》
- 8.我国第一部系统的关于绘画艺术的通史是张彦远的()
A.《画后品》
C.《历代名画记》
- B.《画断》
D.《唐朝名画录》
- 9.王蒙代表作品是()
A.《花溪渔隐图》
C.《江亭山色图》
- B.《富春山居图》
D.《六君子图》
- 10.作画贵有古意论出自()
A.钱选
C.郭若虚
- B.倪瓚
D.赵孟頫
- 11.五代画家巨然山水画代表作品是()
A.《潇湘图》
C.《关山行旅图》
- B.《溪山行旅图》
D.《万壑松风图》
- 12.釉面上有大小不一、形状不同裂纹,称为“金丝铁线”的瓷器出自()
A.耀州窑
C.哥窑
- B.钧窑
D.官窑
- 13.宋代文人画的重要推动者,也是文人画理论的重要阐述者是()
A.苏轼
C.米芾
- B.王维
D.米有仁
- 14.扬州八怪指雍、乾间活动于扬州并代表扬州画坛新风尚的一批画家,代表画家是()
A.仇英
C.陈洪绶
- B.郑板桥
D.崔子宗
- 15.唐寅仕女画对后世影响很大,代表作品是()
A.《湘君湘夫人图轴》
B.《平安春信图》

C.《归去来夕图》

D.《纨扇仕女图》

二、填空题(本大题共 13 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 16.蛋壳陶是山东_____文化遗址出土的黑陶器。
- 17.中国古代最具代表性的两种建筑形式是_____建筑和_____建筑。
- 18._____时代是中国书法的萌生期, 文字经历了从单纯的功用性向应用性与艺术性相结合的转变。
- 19.南北朝时期石窟造像盛行, 其中山西大同_____石窟、河南洛阳_____石窟的石雕精彩异常。
- 20.相传为顾恺之作品的摹本有_____、_____、《列女仁智图》等。
- 21.唐代画家张萱擅画仕女、婴儿而名冠当时。其代表作品有_____、_____。
- 22.李昭道善画山水, 史称“_____”。其代表作品_____。
- 23.张璪提出“_____”, 对绘画的主客观关系进行了言简意赅的概括。
- 24.盛唐时期书法艺术有了大的发展和提高, 出现了革新楷书的_____、_____, 后世并称“颜柳”。
- 25.五代后梁画家荆浩开创了以描写大山大水为特点的北方山水画派, 代表作品是_____。
- 26._____的出现把传统的制陶工艺推向了顶峰。越窑的青瓷和邢窑的白瓷构成_____两大瓷系。
- 27.宋徽宗赵佶在书法方面创出“_____”, 代表作品有《楷书千字文》。
- 28.《清明上河图》作者是_____。

三、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

- 29.解析“春蚕吐丝”含义。
- 30.解析“曹衣出水”含义。
- 31.解析“马一角、夏半边”含义。
- 32.简述秦兵马俑艺术特征。
- 33.简述霍去病墓石雕的艺术特征。

四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

- 34.举例阐述崔白花鸟画艺术特征。
- 35.举例阐述中国山水画的演变与发展。