

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备课：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2008 年 4 月高等教育自学考试

中国现代文学史试题

课程代码：00537

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 鲁迅的《朝花夕拾》是一部（ ）
A. 抒情散文集 B. 回忆性叙事散文集
C. 传记 D. 杂文集
- 历史题材作品中，掺进部分现代生活内容，具有古今杂糅艺术特色的作品是（ ）
A. 鲁迅的《故事新编》 B. 郭沫若的《屈原》
C. 郁达夫的《采石矶》 D. 冯至的《伍子胥》
- 战国策派代表作家陈铨的剧本《野玫瑰》的主要内容是（ ）
A. 一个曲折的爱情故事 B. 一个农村妇女的抗日故事
C. 一个国民党间谍的抗日故事 D. 人民群众抗日斗争
- “文学不借人，也无以表示‘性’，一用人，而且还在阶级社会里，即断不能免掉所属的阶级性”，这是左联在和

- 梁实秋论战中的一段话。说这话的是 ()
- A. 周扬 B. 鲁迅
C. 胡风 D. 冯乃超
5. 周作人在《平民文学》一文中提倡的人生的艺术派的主张是 ()
- A. 真善为主, 美在其中 B. 真善美结合
C. 以真为主的现实主义文学 D. 以美为主, 真善即在其中
6. 左联刊物《前哨》第一期《纪念战死者专号》, 是悼念被国民党秘密杀害的左联五烈士的, 五烈士是指 ()
- A. 柔石、殷夫、洪灵菲、胡也频、冯铿 B. 柔石、殷石、潘漠华、李伟森、冯铿
C. 柔石、殷夫、胡也频、冯铿、李伟森 D. 柔石、殷夫、胡也频、应修人、冯铿
7. 对鸳鸯蝴蝶派游戏的消遣的文学观进行批判, 最有力的新文学社团是 ()
- A. 文学研究会 B. 语丝社
C. 创造社 D. 新青年社
8. 郭沫若创作《女神》时的文艺思想倾向主要是 ()
- A. 唯美主义 B. 象征主义
C. 积极浪漫主义 D. 未来主义
9. 苏雪林的《绿天》在体裁上属于 ()
- A. 小说集 B. 报告文学
C. 诗集 D. 散文集
10. 胡适的《终身大事》是 ()
- A. 短篇小说 B. 杂感
C. 独幕剧 D. 诗歌
11. 王统照自述“意在写出北方农村崩溃的几种原因与现象, 以及农民的自觉”的长篇小说是 ()
- A. 《一栏之隔》 B. 《一叶》
C. 《沉船》 D. 《山雨》
12. 徐志摩揭露反动军阀的诗作是 ()
- A. 《太平景象》、《人变兽》 B. 《天国的消息》、《庐山石工歌》
C. 《人变兽》、《叫化活该》 D. 《盖上几张油纸》、《太平景象》
13. 诗集《十四行集》的作者是 ()
- A. 李金发 B. 徐志摩
C. 冯文炳 D. 冯至
14. 在茅盾下列散文中, 写于 30 年代的是 ()
- A. 《雷雨前》 B. 《卖豆腐的哨子》
C. 《白杨礼赞》 D. 《风景谈》
15. 下列属于冰心的小诗集是 ()
- A. 《斯人独憔悴》、《超人》 B. 《分》、《繁星》
C. 《春水》、《繁星》 D. 《分》、《寄小读者》
16. 属于小说巴金《家》中的一组女性形象是 ()
- A. 梅、瑞珏、愫芳 B. 鸣凤、梅、曾树生
C. 梅、鸣凤、瑞珏 D. 鸣凤、愫芳、瑞珏
17. 以下不是沈从文散文集的是 ()
- A. 《边城》 B. 《湘西》
C. 《湘行散记》 D. 《从文自传》
18. 关于《日出》中陈白露这个人物的准确概括是 ()

- A. 被压迫被损害的下层贫民
B. 骄横自尊，堕落放荡，但善良富有同情心
C. 追求个性自由与解放的时代女性
D. 自作多情、俗不可耐的富孀
19. 符合蒋光慈《少年漂泊者》内容概括的是（ ）
A. 表达游子思乡情怀
B. 描述 20 年代少男少女的真挚爱情
C. 早期工人革命斗争的写真
D. 轰轰烈烈的北伐战争
20. 丁玲小说《太阳照在桑干河上》的时代背景是（ ）
A. 解放战争时期
B. 抗日战争时期
C. 大革命时期
D. 建国初期
21. 长篇小说《故乡》的作者是（ ）
A. 鲁迅
B. 艾芜
C. 沙汀
D. 张天翼
22. 剧本《赵阎王》的作者是（ ）
A. 田汉
B. 洪深
C. 曹禺
D. 夏衍
23. 林语堂前期散文的准确概括应是（ ）
A. 匕首与投枪
B. 独语式的内心抒情
C. 自由评点社会人生
D. 幽默闲适抒写性灵
24. 符合萧红《呼兰河传》的完整、正确的判断是（ ）
A. 爱情小说
B. 抗战小说
C. “问题小说”
D. 回忆、自传性小说
25. 张恨水小说《五子登科》的时代背景是（ ）
A. 抗战胜利以后
B. 抗日战争时期
C. 北洋军阀时期
D. 辛亥革命时期
26. 阿英创作于“孤岛”时期的历史剧是（ ）
A. 《天国春秋》
B. 《忠王李秀成》
C. 《赛金花》
D. 《明末遗恨》
27. 四十年代以夸张与漫画化的表现手法创作的剧作是（ ）
A. 《岁寒图》
B. 《心防》
C. 《赛金花》
D. 《升官图》
28. 《财主底儿女们》的作者是（ ）
A. 钱钟书
B. 李劫人
C. 路翎
D. 沙汀
29. 《李有才板话》中的阎恒元是一个（ ）
A. 先进农民
B. 革命干部
C. 落后农民
D. 地主
30. 《漳河水》的题材是（ ）
A. 解放区的妇女解放
B. 北方乡村的农民暴动
C. 大革命时期的农民运动
D. 抗战时期的工人斗争

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 下面属于茅盾的短篇小说有 ()
- A. 《林家铺子》 B. 《残冬》
C. 《腐蚀》 D. 《秋收》
E. 《春蚕》
32. 下列属于老舍的作品有 ()
- A. 《月牙儿》 B. 《华威先生》
C. 《离婚》 D. 《雷雨前》
E. 《幻灭》
33. 形成汪文宣精神悲剧的原因有 ()
- A. 母子冲突 B. 妻子出走
C. 家庭矛盾 D. 旧社会旧制度的现实压力
E. 自己生病
34. 下列属于京派作家的是 ()
- A. 废名 B. 萧乾
C. 艾芜 D. 沙汀
E. 沈从文
35. 孙犁描写冀中白洋淀农村生活和斗争的小说有 ()
- A. 《嘱咐》 B. 《赤叶河》
C. 《我的两家房东》 D. 《荷花淀》
E. 《芦花荡》

三、名词解释题 (本大题共 2 小题, 每小题 4 分, 共 8 分)

36. 新感觉派
37. 九叶诗派

四、简答题 (本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

38. 为什么说《朝花夕拾》具有传记意义?
39. 简述郭沫若的历史剧《屈原》、《棠棣之花》、《南冠草》的基本思想。
40. 文学研究会“问题小说”的特点是什么?

五、论述题 (本大题共 2 小题, 每小题 14 分, 共 28 分)

41. 以《八骏图》为例, 论述沈从文对现代都市文明的嘲讽与批判。
42. 论述艾青诗歌创作的独特风格。