

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班 依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班 结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班 自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班 来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 4 月高等教育自学考试

日本文学选读试题

课程代码：00612

一、 次の文の _____ の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。
(1 点 × 10 = 10 点)

私は加減な生返事をしたなり、うちやっておきました。

(1) (2)

踊り子は自分の座布団を外して、裏返しにそばに置いた。

(3) (4)

容貌の美醜を選択の重要な条件にします。

(5) (6)

その息苦しい憂鬱に堪え切れない。

(7) (8)

まだ芽の出ない桑畑。

(9)

彼は襖を開けて突進してきた。

(10)

二、 次の _____ の言葉の解釈として、最も適当なものを、後の A, B, C, D
の中から一つ選んで、その記号を解答用紙に書きなさい。
(2 点 × 10 = 20 点)

- 1、だんだんと薄暗くなってきた。いつまで行っても、先の角はあった。もうここらで引き返そうと思った。
A. 返す B. 引っ張る C. 帰る D. 繰り返す
- 2、女たちは泣き止み、私をきくと睨んだ。
A. 厳しく B. 静かに C. 悲しく D. 憎たらしく
- 3、あなたは高村さんと、どうして知り合いになったかを考えてみてください。
A. 知らない人 B. 付き合う人 C. 恋人 D. 知人
- 4、雨脚がすさまじい速さでふもとから私を追ってきた。
A. 信じない B. すごい C. 怖い D. ひどい
- 5、人生を道にたとえるのは平凡である。
A. 歩く B. 着く C. 比喻する D. 耐えられる
- 6、私はぼんやりと部屋の前のいすに腰掛けて山だの往来だの見ている。
A. こそこそ B. はっきり C. 注意力が散漫するようす D. 遠く離れているようす
- 7、間もなく三味線の音が聞こえた。
A. 格好悪く B. あいにく C. やがて D. しきりに
- 8、やっと電車に間に合ってほっとしました。
A. いらいらする B. 安心する C. 疲れたようす D. ぼうとする
- 9、世の中は人間の数と同じだけ、質の異にした恋愛と友情があります。
A. 違う B. 悪い C. 特別な D. 分からない
- 10、壁の剥がれ落ちた土蔵に明るい夕映え。暖簾。古風な看板。
A. 朝焼け B. 朝日 C. 夕焼け D. 夕日

三、 次の文章をよく読んで、後の問いに答えなさい。(3点×5=15点)

砂漠は、私たち日本人が考えがちなロマンチックな場所ではけっしてない。王子様やお姫様が月の光を浴びながら銀色の砂の上を行く——などというメルヘンの世界^(問い1)

ではない。昼と夜とで温度は激変し、一瞬のうちに砂嵐が天地を覆ってしまう、そういうおおよそ非情な世界である。日本という井戸の中に住む蛙^(問い2)である私は、こういう砂の世界に足を踏み入れたとたん、いつも後悔する。^(問い3)よりによって、なんでこんなところへ来てしまったのか！

だが、その後悔は、やがて反省へ変わり、さらに_____^(問い4)へと移ってゆく。生きることへの希望。

この意味で、砂漠こそもっともロマンチックな場所であり^(問い5)、メルヘンの世界だと私は思う。なぜなら、そうした”反世界”へ行こうとすることこそが、現代では一番ロマンチックな行為のように思われるからだ。メルヘンの世界とは、逆さまの国のことである。だとすれば、砂漠行こそ、まさしくメルヘンの国への旅ではないか。

「問い」1 「メルヘンの世界」とはどんな世界ですか。

- A. 王子様とお姫様が住んでいる世界。
- B. 砂漠みないなロマンチックな世界。
- C. 現実で見えないほど美しくてかわいい世界。
- D. 日本と全然違う世界。

「問い」2 「蛙」とは何を指していますか。

- A. 日本人
- B. あまり外部を接触しない人
- C. 井戸の中の蛙
- D. 砂漠に慣れない人

「問い」3 「いつも後悔する」のはなぜですか。

- A. 日本から離れて残念だから。
- B. 砂嵐が激しいとは思わなかったから。
- C. 想像した砂漠と全然違うから。
- D. 王子様やお姫様がないから。

「問い」4 _____にどのような言葉を入れたらいいでしょうか。

- A. 絶望
- B. 不満
- C. 激変
- D. 希望

「問い」5 「砂漠こそもっともロマンチックな場所であり」と思うのはなぜですか。原文から抜き出して、解答用紙に書きなさい。

四、 次の文章をよく読んで、後の問いに答えなさい。(3点×5=15点)

「君の幸せのために身を退く」^(問い1)

考えてみると、この言葉は便利であるとともに罪深い。

こういう耳ざわりのいい^(問い2)言葉で、男が逃げようとするが、同時に、この言葉には、もしかして、別れは美しいのではないかという錯覚を抱かせる^(問い3)。

愛し合ってなお別れる、そのときにも、この言葉は使われる。

あの人は、私を愛していた、好きだったけど、ある事情で別れざるをえなかった。そう思うことで、女性は納得し、別れを思い出のページに繰り込むことができる。

男も、内心はともかく、そう信じ込もうとする。

誰でも、どうせ別れるなら_____^(問い4)別れたい。互いに憎まず、憎まれず別れたいと思う。

それは男も女も同じである。

だが、真実愛し合った愛は、往々にしてきれいごとでは済まされない。互いに傷つき、罵り合い、痛め合って別れる。

そこにこそ、人間のはかりがたい、理屈どおりにいかない、おろかで悲しいところがある。

「君の幸せのために」などという言葉の中に、僕は真実を見ない。

そこには愛の軽薄さと、調子のよさしか感じられない。

「問い」1 「君の幸せのために身を退く」を中国語に訳しなさい。

「問い」2 「耳ざわりのいい」とはどういう意味ですか。

A. きれいな B. 感じ悪い C. 耳に入りたい D. 女性が好きな

「問い」3 「錯覚を抱かせる」とは誰が誰に“錯覚を抱かせる”のですか。

A. 女が男に B. 男は女に C. 私たちは恋人に D. 恋は私たちに

「問い」4 _____に適切な言葉を入れなさい。

A. 易しく B. 美しく C. 憎たらしく D. 懐かしく

「問い」5 作者の考えと合っているものは次のどれですか。

- A. 男の人なら、誰でも美しく別れたい。
B. 女にとって、別れは決して美しいことではない。
C. 美しい別れなんてこの世にはない。
D. 愛し合った人の別れはたいてい美しくない。

五、 次の文章をよく読んで、後の問いに答えなさい。(4点×5=20点)

見るとか聞くとかということを手簡単に考えてはいけぬ。ぼんやりしていても耳には音が聞こえてくるし、特に見ようとしなくても、目の前にあるものは目に見える。耳の遠い人もあり、近眼の人もあるが、そういうのは病気で、健康な目や耳を持ってさえいれば、見たり聞いたりすることは、誰にでもできる易しいことだ。頭で考えることは難しいかもしれないし、考えるのには努力がいるが、見たり聞いたりすることに、何の努力が要ろうか。あんなふうに^(問い1)、考えがちなものですが、それは間違いです。見ることも聞くことも、考えることと同じように、難しい、努力を要する仕事なのです。

たとえば、野球選手の目には、諸君より、はるかによく球が見えているでしょう。或る人に聞いたが、K選手は打撃の調子がいい時は、球が目の前で止まって見えると、人に語ったそうだ。私は、誇張ではないと思う。そんなふうに^(問い2)、球が見えてくるためには、目が働かせる努力と練習とがどれほど必要であったかを考えてみるべきです。画家でも音楽家でも同じことで、彼らは、色を見、音を聞く訓練と努力の結果、普通の人にはほとんど信じられないほどの、色の微妙な調子を見分け、細かな音を聞き分けているに違いないのです。すぐれた絵や音楽は、そういう目や耳を持った人の色や音の組み合わせなので、ただぼんやりとしていれば、絵は自ずから目に映ってくる、音楽は耳に_____^(問い3)くるといふようなことは、ありえないのです。

「問い」1 「あんなふうに」とありますが、どういうふうにはですか。20字以内にまとめて解答用紙に書きなさい。

「問い」2 「そんなふうに」とありますが、どんなふうにはですか。20字以内にまとめて解答用紙に書きなさい。

「問い」3 _____に何を入れたらいいでしょうか。

A. 聞いて B. 聞こえて C. 聞かせて D. 聞かれて

「問い」4 文の中心句を原文から抜き出して、解答用紙に書きなさい。

「問い」5 野球選手や、画家、音楽家が普通の人より耳や、目が優れているのは、なぜですか。20字以内にまとめて解答用紙に書きなさい。

六、 次の文章を現代日本語に訳しなさい。(20点×1=20点)

いまは昔、竹取の翁といふもの有けり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづの事に使ひけり。名をば、さかきの造となむいひける。その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて寄りて見るに、筒の中光りたり。それを見れば、三寸ばかりなる人いとうつくしうてゐたり。翁言ふやう、「我朝ごと夕ごとに見る竹の中におはするにて、知りぬ。子となり給ふべき人なめり」とて、手にうち入れて家へ持ちて来ぬ。

自考365
www.zikao365.com

