

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备课：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2008 年 4 月高等教育自学考试

中外新闻作品研究试题

课程代码：00661

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. “从作者那里接受事实，而不是接受意见”这一观点是胡乔木在下列哪一篇文章中提出的？()
A. 《我们对于新闻学的基本观点》 B. 《人人要学会写新闻》
C. 《在延安文艺座谈会上的讲话》 D. 《整顿党的作风》
2. 新闻作品中最主要、最常见的体裁是()
A. 通讯 B. 消息
C. 特写 D. 新闻评论
3. 《中国的西北角》一书的作者是()
A. 邹韬奋 B. 黄远生
C. 邵飘萍 D. 范长江
4. 下列作品中不属于深度报道的是()

- A.《红色的警告》 B.《绿色的悲哀》
C.《别了，“不列颠尼亚”》 D.《中国改革的历史方位》
- 5.《生命的支柱》被认为是上世纪 80 年代所有报道张海迪的人物通讯中最成功的一篇，该报道刊载于()
A.《人民日报》 B.《中国青年报》
C.《光明日报》 D.《北京日报》
- 6.真实准确、迅速及时、针对性与指导性等要求，是新闻作品的()
A.客观性要求 B.主观性要求
C.共性要求 D.个性要求
- 7.在新闻作品研究过程中，求异思维与求同思维之间的关系是()
A.求同思维是求异思维的前提与基础 B.求异思维是求同思维的前导
C.求同思维与求异思维是同时共存的 D.求同思维是根本，求异思维是提高
- 8.《醒来，铜陵!》的体裁是()
A.消息 B.通讯
C.特写 D.深度报道
- 9.在新闻作品中，用来对新闻报道中的人物、事实情节、环境现场等作具体描绘及刻画的表现手法是()
A.议论 B.描写
C.说明 D.叙述
- 10.下列关于设置悬念这一表现手法的评价，其中正确的是()
A.设置悬念之后，应该在作品中给出答案
B.这一表现手法可以达到引人入胜的效果，因此在新闻作品中应尽可能多地运用
C.这一表现手法在消息中较为常见，而在特写中则运用较少
D.这一表现手法最大的优点在于使新闻报道的语言更为活泼，更为多样化
- 11.西方所谓“综合分析式报道”属于下列哪一种大的报道范畴?()
A.述评式报道 B.解释性报道
C.通讯报道 D.揭露性报道
- 12.按照西方的说法，时效性强、比较重要的事情报道属于()
A.事件性新闻 B.时事新闻
C.动态新闻 D.硬新闻
- 13.下列关于“倒金字塔结构”的说法不正确的是()
A.这种结构产生于西方新闻界
B.它是按重要程度或受众关心程度的顺序来安排新闻中的各项事实
C.已经成为消息写作的比较固定的结构模式
D.它的长处在于可以设置悬念，吸引读者的阅读兴趣
- 14.下列新闻史上著名的报道不是由美国媒体发表的是()
A.《赫鲁晓夫辞职》 B.《法院的失序》
C.《城市的耻辱》 D.《藏匿的数十亿美元与社会动乱的征兆》
- 15.社会主义新闻事业的根本原则是()
A.客观性原则 B.接近性原则
C.重要性原则 D.党性原则
- 16.新闻敏感属于记者的()
A.知识素养 B.专业素养

- C.道德素养 D.理论素养
- 17.曾经开展“关广梅现象”的讨论，当时在我国引起巨大反响的报纸是()
- A.《经济日报》 B.《人民日报》
C.《光明日报》 D.《解放日报》
- 18.下列记者类型中，不可取的一种类型是()
- A.新闻型记者 B.作家型记者
C.学者型记者 D.摘抄型记者
- 19.《中原我军占领南阳》的作者，还写了下列哪一篇新闻作品?()
- A.《共产党员刘胡兰慷慨就义》 B.《上海严寒》
C.《日本签字投降》 D.《我三十万大军胜利南渡长江》
- 20.新闻名篇《奥斯威辛没有新闻可写》原载于()
- A.《华盛顿邮报》 B.《卫报》
C.《泰晤士报》 D.《纽约时报》

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 21.在新闻作品研究中，要实现感性和理性的统一，应注意以下哪些错误的倾向?()
- A.“唯形论” B.“唯心论”
C.“唯理论” D.“经验论”
E.“唯物论”
- 22.为使我们的研究活动具有创新意义，研究新闻作品需要认识和掌握以下哪几种思维形式?()
- A.创造性思维 B.立体思维
C.宏观思维 D.求异思维
E.求同思维
- 23.在具体研究外国新闻作品时，为了作出正确的分析和评价，需要注意()
- A.语言的简洁明快
B.主题思想的深度
C.结合作品撰写的历史背景
D.不同的社会制度和政治倾向在作品中的反映
E.作者的道德修养
- 24.社会主义新闻职业道德形成了自己鲜明的特点，它包括以下哪几个方面?()
- A.为人民服务的坚定的政治品德 B.忠于事实、忠于真理的坚定的思想品德
C.钻研业务的刻苦精神 D.清正廉洁的工作作风
E.艰苦朴素的光荣传统
- 25.下列以现场描写为突出特色的新闻作品有()
- A.《断电使纽约陷于一片黑暗》
B.《大平夫人看望“欢欢”，“长得多么可爱啊!”》
C.《巴黎陷落后的一个月》
D.《华阳礁上补给忙》
E.《彭德怀印象》

三、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

26. 新闻的真实性包含哪些要求？

27. 在新闻作品研究的思维活动中, 如何理解感性与理性的辩证统一?

28. 如何分析新闻作品的形式?

四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

29. 试述如何理解将新闻作品作为一个整体系统加以考察的原则。

30. 试述应如何分析一篇新闻作品的新闻主题。

五、作品分析题(本大题 20 分)

31. 1979 年中越边境冲突爆发之前, 中国和越南之间的谈判持续了很长一段时间。国际社会, 尤其是美国、日本和苏联一直在密切关注中越两国之间关系的协调和变化。因此, 当越南副主席黄文欢到中国要求避难后, 中越以及美日媒体都进行了报道。以下是美联社和共同社记者分别采写的有关黄文欢的报道, 请仔细阅读两则报道, 并根据我们所学的研究外国新闻作品的方式及手段, 从以下三个方面进行分析。

第一、请说出两则报道分别属于哪种类别的新闻报道样式;

第二、请结合材料分析这两种不同报道的一般的写作特点;

第三、请结合材料比较这两篇报道的不同旨趣及其对读者产生的不同效果。

答题要求: 论点明确, 条理清晰, 文字简洁, 写成 600 字左右的评析短文, 标题自拟。

[美联社东京 1979 年 8 月 8 日电]中国今天证实, 越南国会的一位领导人黄文欢“摆脱了越南当局的政治迫害”后到了中国。

新华社说, 他是由于要维护越南的“真正的独立自主”和“维护越中友谊”而受到迫害的。

越南前几天已证实, 黄文欢已叛逃中国, 并且说, 它在研究“按法律提出起诉”的可能性。河内电台说, 黄文欢“声称身体劳累”, 在去东柏林检查身体的途中于 7 月 3 日在卡拉奇机场逃往中国。

[共同社北京 1979 年 8 月 8 日急电]由于中国确认了黄文欢副主席前来避难, 好像是下了决心, 今后将以越南为对象, 进行大规模的宣传战。这次避难事件在 5 日内部发行的报纸《参考消息》上报道了全部情况, 所以此间认为是既成的事实, 从而注意着中国的第二步将表明什么见解。

中国决定开始展开大宣传战的背后, 感到有一种不惜使毫无进展的中越谈判决裂的强硬气氛。

中国方面今后可能采取波浪式的宣传攻势。但是, 重点之一无非是揭露越南领导内部的思想对立。

此间多数外交观察家分析, 中国决定公布黄副主席避难事件, 就说明已有思想准备使中越会谈最后决裂。

局势是向中越对立“加剧”的方向发展, 看中国的态度如何, 对原定 9 月上旬举行的中苏关系正常化会谈也将发生重大影响。