

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 4 月高等教育自学考试

鲁迅研究试题

课程代码：00812

一、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

1. “鲁迅式思维”
2. “油滑”
3. 《<鲁迅杂感选集>序》
4. “精神胜利法”
5. “瞒”和“骗”

二、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 鲁迅在小说_____里，发出了“救救孩子”的呼声。
2. 闰土是鲁迅小说_____中所塑造的人物形象。
3. “_____”是鲁迅逝世后，各界民众自发地在他的棺木上覆盖的旗帜上绣的三个大字。
4. 瞿秋白于 1933 年写的_____，是鲁迅研究史上的一座里程碑。
5. “寄意寒星荃不察，_____”诗句是广为流传的鲁迅名言。

- 6.鲁迅一生给我们留下_____多万字的著作。
7.鲁迅特别痛恶那种安于命运的“_____”心理。
8.基于新的伦理文化观,鲁迅解剖了封建_____制度的弊端。
9.与对待佛教的态度不同,关于_____,无论就其思想,还是仪式和方法等各个方面,鲁迅都是坚决反对的。
10.关于文艺创作的独特性,鲁迅认为就是指创作书写“_____”。

三、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.“鲁迅式思维”首先是具有_____的特点。()
A.革命性 B.精确性
C.开放性 D.坚定性
- 2.在散文诗《野草》的创作上,鲁迅大量运用了_____艺术手法。()
A.象征主义 B.现实主义
C.浪漫主义 D.唯美主义
- 3.鲁迅在《故事新编》中运用了_____的手法,目的是能够达到“借古讽今”的效果。()
A.比喻 B.象征
C.油滑 D.平铺直叙
- 4.鲁迅说他的杂文是“_____”。()
A.抒情散文 B.叙事散文
C.是匕首、投枪 D.议论小品文
- 5.阿 Q 思想性格最突出的特点是他的()
A.安平乐道 B.精神胜利法
C.失败主义 D.不思进取
- 6.鲁迅首先更新了小说观念,确立了小说“_____”的创作目的。()
A.抒发自我情感 B.模拟人生
C.改造社会 D.表现人生理想
- 7.将封建的仁义道德历史比作“吃人”,是在小说_____中提出来的。()
A.《阿 Q 正传》 B.《祝福》
C.《孔乙己》 D.《狂人日记》
- 8.“将人生的有价值的东西毁灭给人看”,这就是鲁迅“_____”观。()
A.悲剧 B.喜剧
C.滑稽剧 D.戏剧
- 9.鲁迅认为文化的核心问题是_____的问题。()
A.社会发展 B.人的发展
C.思想的发展 D.历史的发展
- 10.在南京求学时,鲁迅主要受到_____思想的影响。()
A.尼采的“超人”哲学 B.富国强兵
C.泛神论 D.进化论

四、双项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 1.鲁迅杂文创作具有_____和_____的特点。()
A.社会批评 B.思想批评

- C.文化批评
E.文明批评
- 2.在《呐喊》、《彷徨》中，鲁迅着重描写的是_____和_____两类题材。()
A.农民和农村生活
B.城市贫民及其命运
C.知识分子及其命运
D.自我表现
E.国民性改造
- 3.《呐喊》和《彷徨》具有情节结构_____而又_____的特点。()
A.跌宕起伏
B.单纯质朴
C.灵活多变
D.平铺直叙
E.浪漫抒情
- 4.鲁迅指出文艺欣赏活动具有_____和_____的特点。()
A.复杂性
B.直观性
C.主观性
D.差异性
E.和谐性
- 5.散文《朝花夕拾》具有叙事和_____、_____的特点。()
A.议论
B.象征
C.比喻
D.抒情
E.夸张

五、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

- 1.鲁迅小说创作主要有哪些艺术特色？请简要说明之。
- 2.鲁迅杂文的“讽刺性”有哪些特点？请简要说明之。
- 3.鲁迅对喜剧的认识是什么内容？请简要说明鲁迅的喜剧观。
- 4.鲁迅的翻译理论核心是什么？请简要说明之。

六、论述题(本大题共 2 小题，第 1 小题 12 分，第 2 小题 13 分，共 25 分)

- 1.鲁迅在《祝福》中是怎样提炼出新颖而深刻的主题思想的？请结合这一思想分析祥林嫂形象特点。
- 2.结合对《野草》的阅读理解，谈谈《野草》的艺术成就。