

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 7 月高等教育自学考试

播音与主持创作基础试题

课程代码：07173

一、填空题(本大题共 5 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 遵循正确的创作道路，就是从稿件的内容和形式出发，在“\_\_\_\_\_——\_\_\_\_\_——形之于声——及于受众”的过程中达到正确理解与准确表达的统一，达到思想感情与尽可能完美的语言技巧的统一。
2. 鼓动性，是建立在真挚贴切的思想感情基础上的，同时，它又同\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_紧密相关。
3. 播讲目的就是全篇稿件的内在语，它落实在\_\_\_\_\_上，体现在\_\_\_\_\_中。
4. 使播音员思想感情处于运动状态的三种重要方法是：情景再现、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
5. 运用停连的原则是：按文意、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

二、判断题(本大题共 4 小题，每小题 2 分，共 8 分)

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

1. 只有在有声语言上下功夫，不用考虑其它因素的综合作用，任何时候都无法进入正确的创作道路。( )
2. 在播音语言上，分寸感表现在全局(整个节目、全篇稿件)，也表现在局部(层次、段落、语句)。( )
3. 对象的设想，必须从量和质两方面进行，质的方面是最根本的。( )
4. 重音的位置是绝对的、固定的。( )

三、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分)

- 1.广义备稿
- 2.基调
- 3.具体感受
- 4.语势
- 5.对象感

#### 四、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.播音的正确创作道路中，首先强调了播音员作为\_\_\_\_\_的工作性质。( )  
A.文艺工作者    B.演出人员  
C.新闻工作者                                         D.科技工作者
- 2.备稿“六步”就是为了“\_\_\_\_\_”。( )  
A.划分层次，概括主题                                 B.分析背景，明确目的  
C.理解稿件，具体感受                                 D.形之于声，及于受众
- 3.我们所说的背景，应该包括两方面的内容。一方面是指\_\_\_\_\_；另一方面是指国际、国内的形势，各方面的现实情况及其变化。( )  
A.党的路线、方针、政策                                 B.写作背景  
C.时代背景     D.历史背景
- 4.播讲目的是\_\_\_\_\_的结合，它既应是播音员主观愿望的结晶点，又应是及于受众、感染受众的凝聚点。( )  
A.层次与主题     B.主观与客观  
C.形式与内容     D.历史背景与写作背景
- 5.“备稿六步”中最关键的是( )  
A.明确宣传目的和针对性                                 B.划分层次  
C.概括主题     D.把握基调
- 6.情景再现的基础是( )  
A.理清头绪     B.设身处地  
C.触景生情     D.现身说法
- 7.具体态度，就是\_\_\_\_\_的内在语，它的判断和评价以不同的分寸来表现。( )  
A.全篇稿件     B.语言层次转换  
C.不同语句     D.不同词语
- 8.播音的语气由两方面构成：一定的\_\_\_\_\_；一定的具体声音形式。( )  
A.具体语势     B.具体思想感情  
C.具体感受     D.具体基调
- 9.形象感受和逻辑感受都是( )  
A.生理感受     B.心理感受  
C.整体感受     D.具体感受
- 10.播音语言的依存性特点，决定着播音员运用语气以\_\_\_\_\_为依据。( )  
A.停连     B.重音  
C.节奏     D.稿件

#### 五、简答题(本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分)

- 1.简述播音语言的特点。
- 2.简述什么是并列性停连并举例。
- 3.简述什么是递进性重音并举例。

六、论述题(本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分)

- 1.结合实际谈谈具体感受和整体感受的关系和作用。
- 2.结合实际，谈谈正确的话筒前状态。



自考365  
www.zikao365.com