

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备课：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**冲刺串讲班：**结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**论文答辩与毕业申请指导班：**来自本科院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 7 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码：07409

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 被称为唐五代词调渊藪的是( )  
A. 太常曲 B. 隋曲  
C. 燕射曲 D. 教坊曲
2. 乐曲两段而成一调的，称为( )  
A. 双拽头 B. 重头  
C. 双调 D. 过遍
3. \_\_\_\_\_ 通常都是大曲中最为紧张和精彩的部分，因此往往将其独弹独奏。( )  
A. 曲破 B. 摘遍  
C. 转调 D. 歌头
4. 下列曲调中，属于笛曲的是( )  
A. 《渔家傲》 B. 《小重山》  
C. 《水龙吟》 D. 《水调歌头》
5. 唐五代词人中，现存词作数量最多的是( )

- A. 温庭筠  
C. 韦庄  
6. 苏门四学士中, 以词名家, “专主情致” 的是( )  
A. 黄庭坚  
C. 张耒  
7. 下列词人中, 有意识地在其《龙川词》中寄寓经济之怀的是( )  
A. 刘克庄  
C. 黄机  
8. 就目前所存材料来看, 论词而有专文, 应首推\_\_\_\_\_的《花间集序》。( )  
A. 欧阳炯  
C. 赵崇祚  
9. 南宋书坊所编\_\_\_\_\_一书, 在元明时流行最盛。( )  
A. 《聚兰集》  
C. 《复雅歌词》  
10. 下列词作中, 作于镇江的是( )  
A. 王安石《桂枝香》  
C. 王沂孙《眉妩》
- B. 冯延巳  
D. 李煜  
B. 秦观  
D. 晁补之  
B. 刘过  
D. 陈亮  
B. 牛希济  
D. 薛绍蕴  
B. 《乐府雅词》  
D. 《草堂诗余》  
B. 辛弃疾《永遇乐》  
D. 蒋捷《贺新郎》

## 二、填空题(一)(本大题共 10 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 最早提到以“依曲拍为句”方式制辞的是刘禹锡所谓“和乐天春词, 依《\_\_\_\_\_》曲拍为句”。
2. 除了\_\_\_\_\_谱与词人自度曲谱, 宋时民间还有不少通俗曲谱。
3. 一曲用三个宫调的称\_\_\_\_\_, 如周邦彦《瑞龙吟》由正平调, 犯大石调, 复归正平调。
4. 柳永词主要作于北宋真宗和\_\_\_\_\_宗年间。
5. 苏轼把宋诗特色之一的“\_\_\_\_\_”引入词中, 如其《水调歌头》(明月几时有)即反映了深刻的人生哲理。
6. 宋徽宗立\_\_\_\_\_府, 周邦彦曾任提举官, 其僚属如万俟咏等多应制词。
7. 辛弃疾词中充满着悲壮激烈、发扬奋厉的\_\_\_\_\_主义的基调。
8. 张炎《词源》中以“\_\_\_\_\_”二字独许姜夔, 也是其论词精粹所在。
9. 《中州乐府》的编者是\_\_\_\_\_。
10. 吴文英《八声甘州》(渺空烟四远)一词, 是登苏州\_\_\_\_\_山而作。

## 三、填空题(二)(本大题共 3 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 写出下列词籍的作者或编者。
  - (1)《阳春白雪》: \_\_\_\_\_
  - (2)《山谷琴趣外篇》: \_\_\_\_\_
  - (3)《芦川词》: \_\_\_\_\_
  - (4)《碧鸡漫志》: \_\_\_\_\_
2. 写出下列名句的作者。
  - (1) 至今商女, 时时犹唱, 后庭遗曲。\_\_\_\_\_
  - (2) 山抹微云, 天粘衰草, 画角声断谯门。\_\_\_\_\_
  - (3) 九万里风鹏正举。风休住, 蓬舟吹取三山去。\_\_\_\_\_
3. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人?

(1)“叔原往者浮沉酒中，病世之歌词，不足以析醒解愠，试续南部诸贤绪余，作五七字语，期以自娱。”（《乐府补亡自序》）其中“叔原”是指\_\_\_\_\_。

(2)“江南言词者宗美成，中州言词者宗元遗山。”（赵文《吴山房乐府序》）其中“美成”是指\_\_\_\_\_。

(3)“文山词，风骨甚高，亦有境界，远在圣与、叔夏、公谨诸公之上。”（王国维《人间词话》）其中“公谨”是指\_\_\_\_\_。

#### 四、解释下列句子中下加横线的词语。(本大题共 4 小题，每词 1 分，共 5 分)

- 1.争知我、倚阑干处，正恁凝愁。
- 2.这次第，怎一个愁字了得。
- 3.数峰清苦，商略黄昏雨。
- 4.谁怜旅愁荏苒，谩长门夜悄，锦筝弹怨。

#### 五、名词解释(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

- 1.叠韵
- 2.宋末遗民词
- 3.《花间集》

#### 六、请指明下列词句的出处（作者、篇名），然后予以赏析。(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

- 1.试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。
- 2.叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。
- 3.倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪。

#### 七、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

- 1.和近体诗相比，词在形式体制上有哪些特点？
- 2.如何看待苏轼的“以诗入词”？

#### 八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。（分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下方标出△号。本大题共 15 分）

##### 《贺新郎》

烟 树 瓜 洲 岸 望 旌 旗 猎 猎 摇 空 故 人 天 远 不 似 沙 鸥 飞 得 渡 直 到 雕 鞍 侧 畔 但 徙  
倚 危 阑 目 断 自 古 钟 情 须 我 辈 况 人 间 万 事 思 量 遍 涛 似 雪 风 如 箭 扬 州 十 里 朱 帘 卷  
想 桃 根 桃 叶 依 稀 旧 家 庭 院 谁 把 青 红 吹 到 眼 知 有 醉 翁 局 段 便 回 首 舟 移 帆 转 渺 渺  
江 波 愁 未 了 正 淮 山 日 暮 云 撩 乱 阁 酒 盏 倚 歌 扇