

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 7 月高等教育自学考试 电视播音主持试题

课程代码：07182

一、填空题(本大题共 5 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.因为电视新闻播音大多在镜头前工作，因而电视新闻播音一定要有镜头感，形成内心感觉、_____、_____三位一体的有机和谐感
- 2.电视新闻现场报道具有时效性强、_____、参与性强、_____的特点。
- 3.现场报道的“评”要求报道者有良好的语言概括能力、_____、提炼主题能力、_____、挖掘主体能力。
- 4.专访分为_____和人物专访。
- 5.通常，社教类节目分为教育性、_____、_____、教学性主持人节目。

二、名词解释(本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分)

- 1.结果式导语
- 2.公文类播音
- 3.常规控场

4.电视谈话节目

三、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.为了显示新闻事实的新鲜、醒目、价值，在导语中加进一些与本条消息相关的补充资料，以此来突出此条新闻的重要性和新意，这种导语被称之为()
A.议论式导语 B.抒描式导语
C.概括式导语 D.补充式导语
- 2.具有很强时效性和报道价值较高的消息，由于种种原因不能马上得到图像便采取出镜快播的方式被称之为()
A.新闻评论类播音 B.背景知识类播音
C.快讯类播音 D.公文类播音
- 3.报道者在突发性事件现场面对摄像机对突然发生的事件作出及时的现场报道，被称之为()
A.一般性事件的现场报道 B.突发性事件的现场报道
C.非事件性现场报道 D.事件专访
- 4.在新闻现场，通过转播车利用 ENG 设备，把新闻事实的图像、声音及报道者在新闻事件现场的报道、采访等情况转换为电子信号直接发射、及时播出的方式，被称为电视新闻报道的_____方式。()
A.录播 B.口播
C.直播 D.视窗对话
- 5._____，是指现场报道中对新闻事件的发展过程及背景等相关信息的介绍。()
A.述 B.评
C.叙 D.讲
- 6.在进行风情片的解说时，用声一般轻美柔和，咬字柔长，节奏轻快、舒缓，语言亲切、甜美、柔和、真挚，属于_____样式。()
A.议论型 B.叙说型
C.抒描型 D.讲解型
- 7.在电视纪录片的解说中，通过解说将编导的立意、观点直抒胸臆地表露出来，成为全片内容的升华和精神实质的凝结点，体现了解说的_____作用。()
A.提示说明 B.补充丰富
C.深化主题 D.烘托添趣
- 8.目的在于详尽了解事实本身的来龙去脉、前因后果，认识事情的本质意义的专访是()
A.事实性专访 B.意见性专访
C.人物专访 D.主持人专访

9.以个人身份,针对典型的新闻事件和群众普遍关心的问题,直接面对受众阐明观点态度的语体或节目样式,被称之为()

- A.三言两语的点评
B.主持人的小言论
C.社论
D.编后话

10.上停短的矫正最好放在_____的矫正上。()

- A.发型
B.眼睛
C.额头
D.皮肤

11.与人交谈时,视线接触对方脸部的时间应占全部谈话时间的_____;超过这一平均值者,可认为对谈话者本人比谈话内容更感兴趣。()

- A.30—60%
B.50—60%
C.20—50%
D.30—40%

12.握手时手掌在下,是所谓“_____”,是性格软弱、处于被动或易受人支配的表现。()

- A.手套式
B.尖塔式
C.乞讨式
D.控制式

13.一条腿整齐地叠放在另一条腿上,同时身体正直前倾,是一种_____的体态。()

- A.消极合作
B.无意识合作
C.勉强合作
D.积极合作

14._____镜头犹如处于与对象平等的地位,态度倾向冷静、客观、公平公正。()

- A.平角度
B.俯角度
C.仰角度
D.斜角度

15._____是指人物胸部以上入画的景别。()

- A.特写
B.近景
C.全景
D.中景

四、判断改错题(本大题共6小题,每小题2分,共12分)

判断下列各题,正确的在题后括号内打“√”,错的打“×”并改正。

- 1.电视新闻现场报道之所以能够抓住观众的主要因素之一就是“现场感”。()
- 2.同属于一种样态的片子,不管创作如何不同,其解说风格一定相同。()
- 3.主播也好,记者型主持人也罢,都应对节目有较深入的参与,他们对信息的认识与整合、对背景的分析、对观众视角及叙事方式的考虑,正是人们感受主持特点与个性风格的空间。()
- 4.“善于倾听”是谈话节目主持人的基本功。在“听”的过程中,要迅速对信息作出判断,对话语内容走向作出预测,在瞬间决定自己接应的语言对策。()
- 5.立正时,身体的三轴完全平行,此时身体两侧肌肉群处于同等用力的状态,姿态虽然端庄挺拔,却因过于均衡对称而缺乏生动灵活的变化,因此在造型上呈现呆板、僵硬,没有活力的感觉。这时需要打破三轴完全平行。()

6.深坐者身体位置放低，表示认为眼前的事物并不会引起紧张，没有必要立即站起来，精神上处于一种放松状态，相对于对方心理上处于一种优势状态。()

五、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

- 1.简答演播室对话的特点。
- 2.简答电视新闻现场报道对于报道者的语言要求。
- 3.简答电视纪录片解说的创作过程。
- 4.简答谈话节目的选题原则。

六、论述题(本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分)

- 1.目前，新闻节目主持中流行使用“说新闻”的语言样态，这种语言样态也得到了业内外诸多人士的肯定，你是如何认识这种现象的，谈谈你对“说新闻”的理解。
- 2.如何理解谈话节目中主持人所具有的核心作用。



自考 365
www.zikao365.com