

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 7 月高等教育自学考试
艺术概论试题
课程代码：00504

一、填空题(本大题共 11 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.以艺术形态的存在方式为标准，可以把艺术分为_____、_____和_____。
- 2._____是美术的基本手段，也是它最主要的特征。
- 3.书法的艺术特征主要有两点，其一是_____；其二是_____的结合。
- 4.音乐按照使用工具的不同，分为_____和_____两大类。
- 5.舞蹈是在一定的空间与时间中展示的视觉艺术，主要通过由_____构成的舞蹈语汇来表现。
- 6.戏剧表演的_____，是戏曲艺术最为突出的一个特点。
- 7.电影和电视主要是依靠_____来表现。
- 8.从世界范围来看，园林的主要流派有三个，即_____、_____和_____。
- 9.艺术发展的继承性主要表现在：第一，艺术作品_____的继承；第二，艺术作品_____的继承；第三，艺术种类和艺术创作方法的继承。
- 10.艺术家的修养主要表现在：_____；_____；丰富的生活积累；超常的艺术思维活动能力；精湛的艺术技巧和表现才能。
- 11.郑板桥描述的从“眼中之竹”到“_____”、“_____”，形象地阐述了艺术创作的过程。

二、单项选择题(本大题共 15 小题, 每小题 2 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

12.物质生产与精神生产之间存在着不平衡关系, 是由_____提出的著名论断。()

- A.马克思
B.恩格斯
C.列宁
D.毛泽东

13.中国古代画论所谓“象形”指的是美术的()

- A.造型性
B.瞬间性
C.静止性
D.情节性

14.充分发挥各种乐器的功能和表现力的大型乐器称为()

- A.独奏
B.交响乐
C.协奏曲
D.重奏

15.《被缚的普罗米修斯》属于()

- A.英雄悲剧
B.性格悲剧
C.命运悲剧
D.社会悲剧

16.摄影作品在影调的面积配置上, 如果白色或浅灰色面积很大, 就形成()

- A.硬调
B.高调
C.低调
D.中调

17.电视剧是迄今为止最年轻的艺术, 它首先是在_____由英国广播公司播映的。()

- A.1930 年
B.1931 年
C.1932 年
D.1933 年

18.被称为“最高的语言, 最纯粹的语言”的是_____的语言。()

- A.诗歌
B.散文
C.小说
D.戏剧

19.“歌伴舞”反映了各艺术门类之间的()

- A.吸收
B.借鉴
C.配合
D.结合

20.我们今天所能看到的人类所创造的最古老的艺术是()

- A.造型艺术
B.音乐
C.文学
D.影视艺术

21.继承艺术遗产的原则是()

- A.革新
B.批判
C.借鉴
D.吸收

22.人们往往把按照人应当有的样子来描写的方法称为()

A.浪漫主义

B.现实主义

C.自然主义

D.古典主义

23.中国当代画家_____的《父亲》画出了中国农村千万个父亲的典型形象。()

A.齐白石

B.李可染

C.范曾

D.罗中立

24.谢赫在其著名画论《画品》中一开头就提出了“图绘者，莫不明劝戒，著升沉，千载寂寥，披图可鉴”，这反映了艺术的()

A.认识功能

B.教育功能

C.审美功能

D.组织功能

25.俄国作家果戈里的《钦差大臣》属于()

A.悲剧

B.喜剧

C.悲喜剧

D.正剧

26.“意境”作为一个美学概念，最早出现在_____时期的文学创作与批评中。()

A.魏晋南北朝

B.隋朝

C.唐朝

D.宋朝

三、名词解释(本大题共 2 小题，每小题 4 分，共 8 分)

27.灵感

28.艺术批评

四、简答题(本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分)

29.简述艺术起源的理论及代表人物。

30.简述文学艺术的主要特征。

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分)

31.试举例分析艺术的民族性与世界性的关系。

32.试分析艺术作品的内容与形式的关系。