


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有仅有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

冲刺串讲班：结合历年试题特点及命题趋势，规划考试重点内容，讲解答题思路，传授胜战技巧，为考生指出题眼，提供押题参考。配合高质量全真模拟试题，让学员体验实战，准确地把握考试方向、将已掌握的应试知识融会贯通，并做到举一反三。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，共计 390 门课程，均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

论文答辩与毕业申请指导班：来自主考院校的指导老师全程视频授课，系统阐述申报自考论文的时间、论文的选题、论文的格式及内容、与导师的沟通技巧等，并提供论文范例供学员参考。[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2008 年 7 月高等教育自学考试
中国现代文学史试题
课程代码：00537

一、单项选择题(本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 晚清文学改良运动中白话文运动的主要人物是()
A.梁启超 B.黄遵宪
C.裘廷梁 D.陈子褒
- “五卅”运动前后至 1927 年，新文学的重要作家发表了很多探讨革命文学的文章，其中《论无产阶级艺术》一文的作者是()
A.鲁迅 B.郁达夫
C.郭沫若 D.茅盾
- 中国左翼作家联盟（简称左联）成立于()
A.1930 年 B.1932 年
C.1936 年 D.1942 年
- 论语派是()
A.散文流派 B.诗歌流派

- C.小说流派 D.研究《论语》的学派
- 5.在中国现代文学思潮史上，胡秋原曾经属于()
- A.学衡派 B.战国策派
C.“自由人” D.“第三种人”
- 6.鲁迅的《文化偏至论》收于其杂文集()
- A.《热风》 B.《南腔北调集》
C.《坟》 D.《华盖集》
- 7.鲁迅的《故事新编》收历史小说()
- A.6 篇 B.8 篇
C.11 篇 D.15 篇
- 8.周作人对现代文学最可贵的贡献在于()
- A.他对“美文”的倡导与创作 B.他是“文学研究会”的发起人
C.他对“人的文学”的倡导 D.他对“平民文学”的倡导
- 9.就思想内容与气魄来说，可以称为中国无产阶级的第一部诗集的是()
- A.郭沫若的《女神》 B.郭沫若的《恢复》
C.蒋光慈的《哀中国》 D.殷夫的《孩儿塔》
- 10.“是一部用血写成的特务反动分子罪行的记录”的长篇小说指的是()
- A.《腐蚀》 B.《时间的记录》
C.《蚀》 D.《三人行》
- 11.现代“乡土文学”的出现溯源于()
- A.鲁迅的《故乡》 B.许杰的《惨雾》
C.废名的《竹林的故事》 D.沈从文的《边城》
- 12.“把对中国国民性的解剖放进世界民族之林这个大手术室中”的长篇小说是()
- A.《二马》 B.《沉沦》
C.《围城》 D.《赤都心史》
- 13.被鲁迅赞为“中国最为杰出的抒情诗人”的是()
- A.郭沫若 B.汪静之
C.殷夫 D.冯至
- 14.尚洁这个人物形象出自许地山的小说()
- A.《命命鸟》 B.《缀网劳蛛》
C.《商人妇》 D.《春桃》
- 15.以时间为序，戴望舒先后出版的诗集有()
- A.《望舒草》、《灾难的岁月》、《我底记忆》 B.《灾难的岁月》、《望舒草》、《我底记忆》
C.《我底记忆》、《灾难的岁月》、《望舒草》 D.《我底记忆》、《望舒草》、《灾难的岁月》

- 16.章秋柳的形象出自茅盾的小说()
- A.《幻灭》 B.《动摇》
C.《追求》 D.《虹》
- 17.属于郭沫若所称誉的“小说的近代史”的是()
- A.《阿 Q 正传》 B.《子夜》
C.《死水微澜》 D.《家》
- 18.早期的巴金信仰()
- A.基督教 B.自由主义
C.马克思主义 D.无政府主义
- 19.汪中这一人物形象出于()
- A.郭沫若的《牧羊哀话》 B.郁达夫的《沉沦》
C.李吉力人的《大波》 D.蒋光慈的《少年漂泊者》
- 20.沈从文讽刺知识分子的代表作是()
- A.《有学问的人》 B.《若墨医生》
C.《烟斗》 D.《八骏图》
- 21.曹禺的《日出》是以 20 世纪 30 年代初期中国大都市生活为背景的()
- A.独幕话剧 B.三幕话剧
C.四幕话剧 D.五幕话剧
- 22.何其芳《画梦录》的重要价值在于()
- A.表现青春的悲伤
B.爱情的感叹和象征主义的艺术追求
C.对散文艺术的自觉追求和散文的抒情美、形式美的创造
D.对人生哲理的探求与表现和对颓废情调的表达
- 23.1933 年开始,其诗由“主情”转向“主智”,克制感情的自我表现,追求思辨美的“非个人化”倾向的诗人是()
- A.戴望舒 B.卞之琳
C.何其芳 D.路易士
- 24.洪深的话剧代表作是()
- A.《五奎桥》 B.《香稻米》
C.《青龙潭》 D.《农村三部曲》
- 25.“从此我要叽叽喳喳发议论: /我情愿有一个茅草的屋顶, /不爱云, 不爱月, /也不爱星星”的诗句, 出自()
- A.卞之琳的《风景》 B.何其芳的《云》
C.徐志摩的《深夜》 D.戴望舒的《我思想》
- 26.长篇小说《新儿女英雄传》的故事背景地是()
- A.吕梁山地区 B.陕北地区

- C.胶东地区 D.白洋淀地区
- 27.现代文学中“后期浪漫派”的代表性作家是()
- A.郁达夫 B.张恨水
C.徐讪 D.无名氏
- 28.张恨水《春明外史》中的“春明”是()
- A.形容春和景明的季节 B.清明的别称
C.北京的别称 D.人物名
- 29.《海艳》是无名氏《无名书稿》的()
- A.第一卷 B.第二卷
C.第三卷 D.第四卷
- 30.赵树理的以“想写出当时土改全过程中的经验教训，使土改中的干部和群众读了知所趋避”为创作意图的中篇小说是()
- A.《李家庄的变迁》 B.《李有才板话》
C.《邪不压正》 D.《孟祥英翻身》

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 31.“五四”时期影响较大的文学社团有()
- A.新月社 B.语丝社
C.春柳社 D.狂飚社
E.南国社
- 32.新文学第二个十年中的小说流派主要有()
- A.社会剖析派 B.京派
C.现代派 D.七月诗派
E.浪漫派
- 33.徐志摩的前期作品主要收入()
- A.《太平景象》 B.《翡冷翠的一夜》
C.《猛虎集》 D.《志摩的诗》
E.《云游集》
- 34.属于自传性的小说有()
- A.《呼兰河传》 B.《倪焕之》
C.《海滨故人》 D.《南行记》
E.《围城》

35. “东北作家群”的主要作家有()

- A.端木蕻良
B.李辉英
C.白朗
D.萧红
E.萧军

三、名词解释题(本大题共 2 小题, 每小题 4 分, 共 8 分)

36.学衡派

37.七月诗派

四、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

38.简述周作人小品美文的艺术特色。

39.简述沈从文《边城》中“边城世界”的特点与意义。

40.简述戴望舒早期诗作的思想特点。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 14 分, 共 28 分)

41.试论“五四”时期文学思潮的特点与表现。

42.试论穆旦诗中的“自我”。