

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 10 月高等教育自学考试 宋词研究试题 课程代码：10048

一、填空题（本大题共 14 小题，每空 1 分，共 15 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.元稹《乐府古题序》认为“_____”与词的差别在于：前者是“选词以配乐”，后者是“_____”。
- 2.明清集成性的词谱，以万树《词律》和王奕清等《_____》二书最为完备。
- 3.唐宋词协律的一般原则是：大处合拍，细处审音；寻常处讲_____，紧要处分四声。
- 4.大曲是唐宋时代的大型歌舞曲，一般由同一_____的若干曲子组成。
- 5.杂曲中的令，盖出于唐人宴席间所行的_____。
- 6.《破阵子》出自唐乐，是唐教坊武舞曲《_____》中的一段。
- 7.王国维《人间词话》中谓词至_____，“眼界始大，感慨遂深，遂变伶工之词而为士大夫之词。”
- 8.苏轼对词进行革新，既“_____”，正其本源，又“以词还词”，完其本色。
- 9.两宋词人中，论创调之多，_____仅次于柳永。
- 10.清人王鹏运把南宋赵鼎、李光、李纲和胡铨四人之词合编为《_____》。
- 11.南宋灭亡后，词坛上发扬辛弃疾一派词风的有_____和刘辰翁等词人。
- 12._____门始盛评词之风，对推尊词体和推进词的评论起了重要作用。

13.唐五代词总集中，向来与《花间集》并行的是宋初人编辑的《_____集》。

14.宋代书目类著作中，著录词籍最详备的是陈振孙《_____》。

二、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.唐五代词调最主要的乐曲来源是（ ）

- A.太常曲
B.教坊曲
C.郊庙曲
D.相和曲

2.双调词上下片首句的乐曲节拍音律字数均相同，这种乐曲被称为（ ）

- A.换头曲
B.拽头曲
C.重头曲
D.过头曲

3.就目前所知，词中最长的词调是二百四十字的（ ）

- A.《莺啼序》
B.《霓裳中序第一》
C.《黄莺儿》
D.《喜迁莺》

4.转调是乐曲移调变奏方式之一，又名（ ）

- A.偷声
B.摊破
C.过腔
D.犯调

5.下列词调中，本属鼓吹曲，声情悲壮，宋人多用以作吊古词的是（ ）

- A.《霜天晓角》
B.《八声甘州》
C.《水调歌头》
D.《六州歌头》

6.下列说法中，可以用来概括花间词风的是（ ）

- A.明朗刚健
B.婉丽绮靡
C.清新秀逸
D.真率自然

7.宋代诗歌的下列特征中，被苏轼引入词中的是（ ）

- A.脱胎换骨
B.用典
C.瘦硬奇崛
D.理趣

8.词境凄婉、专主情致，被尊为婉约正宗的北宋词人是（ ）

- A.晏几道
B.贺铸
C.秦观
D.周邦彦

9.宋代词人中，现存词作数量最多的是（ ）

- A.辛弃疾
B.苏轼
C.周邦彦
D.姜夔

- 10.姜夔词集中，旁注音谱的自度曲有（ ）
- A.十五首
B.十六首
C.十七首
D.十八首
- 11.现今所能见到的最早的一篇词跋题记是（ ）
- A.元结《篋中集序》
B.刘禹锡《竹枝词序》
C.毛希济《文章论》
D.李德裕《玄真子渔歌记》
- 12.李清照的词集是（ ）
- A.《珠玉集》
B.《花外集》
C.《片玉集》
D.《漱玉集》
- 13.下列词作中，描写金陵胜迹、怀古寄慨的是（ ）
- A.贺铸《青玉案》（凌波不过横塘路）
B.王安石《桂枝香》（登临送目）
C.张孝祥《水调歌头》（雪洗虏尘静）
D.史达祖《双双燕》（过春社了）
- 14.苏轼的下列词作中，反映了作者旷达乐观心态的是（ ）
- A.《定风波》（莫听穿林打叶声）
B.《念奴娇》（大江东去）
C.《卜算子》（缺月挂疏桐）
D.《江城子》（老夫聊发少年狂）
- 15.下列词作中，抒发了深沉的亡国哀痛的是（ ）
- A.周邦彦《苏幕遮》（燎沉香）
B.辛弃疾《南乡子》（何处望神州）
C.姜夔《点绛唇》（燕雁无心）
D.刘辰翁《柳梢青》（铁马蒙毡）

三、多项选择题（本大题共 4 小题，每小题 2 分，共 8 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 1.词中所谓“一遍”，可用来指（ ）
- A.一首乐曲
B.一个乐段
C.一均
D.一拍
E.一句
- 2.从来源与作者情况看，唐宋词调主要来自于（ ）
- A.民间
B.边地外域
C.乐府机构
D.词人自度曲
E.乐工歌妓
- 3.下列描述中，可概括敦煌词特色的有（ ）
- A.有衬字
B.平仄严谨
C.咏调名本意者多
D.叶韵不定

E.曲体曲式丰富多样

4.李清照《词论》的主要看法包括（ ）

- A.反对软媚 B.词别是一家
C.词须协律 D.清空骚雅
E.词须典雅有情致

四、名词解释（本大题共3小题，每小题4分，共12分）

- 1.双拽头
2.犯调
3.大晟府词人

五、简答题（本大题共5小题，每小题6分，共30分）

- 1.什么叫“依曲定体”？词依曲定体的主要表现是什么？
2.词中改韵主要有哪两类做法？
3.柳永词的哪些特征决定了他在宋词发展历程中的重要地位？
4.姜夔是如何对传统词风进行改造的？
5.南宋杨缵《作词五要》的主要内容是什么？

六、论述题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

- 1.为什么说词起于中唐，其根据是什么？
2.试比较苏轼、辛弃疾两人词风的异同。