

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2008 年 10 月高等教育自学考试
美育基础试题
课程代码：00409

一、单项选择题(本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 提出“法天贵真”这一美学观念的学派是 ()
A. 儒家 B. 法家
C. 道家 D. 墨家
2. 席勒在 1793 年到 1794 年写的_____中首次提出了“审美教育”这一概念。()
A. 《审美教育书简》 B. 《理想国》
C. 《美学》 D. 《审美心理描述》
3. 在我国近代史上，首次提出“趣味教育”这一概念的是 ()
A. 蔡元培 B. 鲁迅
C. 王国维 D. 梁启超
4. 梁启超认为小说对人具有四种支配力量，其中的_____可以将人的感性从异常麻木的病态中解放出来，重新获得激情。()
A. 刺 B. 浸

- C. 熏 D. 提
5. 弗洛伊德所创造的精神分析学说中的一个术语“_____”，是指被压抑于无意中的本能冲动，转向社会所许可的活动中去求得变相的满足。()
- A. 格式塔 B. 原型
C. 升华 D. 转喻
6. 下列选项中，不属于趣味内涵的一项是()
- A. 不是纯感觉性的 B. 生理性快感
C. 带有普遍性内容 D. 包含价值判断
7. 无论是社会美、自然美，还是艺术美，它们总是具有_____的特点，为审美主体所见、所听、所触。()
- A. 生动丰富性 B. 深邃意味性
C. 具体可感性 D. 概念抽象性
8. 形象可以分为单一形象和组合形象，其划分标准是()
- A. 形象的组合结构 B. 形象的领域
C. 客观事物的状态 D. 主体感知的角度
9. 在种种线条中，竖直线意味着()
- A. 挺拔 B. 平实
C. 生硬 D. 灵活
10. 下列颜色中，属于暖色调的是()
- A. 青色 B. 蓝色
C. 黄色 D. 绿色
11. 不属于增强审美创造能力途径的是()
- A. 激发审美创造欲望 B. 注重逻辑思维的培养
C. 认识和掌握美的规律 D. 掌握熟练的审美创造技巧
12. _____认为自然美在于自然物本身，是自然事物本身具有的属性使然，与人无关。()
- A. 主观派 B. 实践派
C. 客观派 D. 主客观统一派
13. 生活质量的高低是与人积极、主动的创造()
- A. 成正比例的 B. 成反比例的
C. 不成规律的 D. 无关联的
14. 著名美学家_____曾经说过：“劳动先于审美”。()
- A. 格罗塞 B. 康德
C. 黑格尔 D. 普列汉诺夫
15. 不属于学校美育实施形式的是()
- A. 课堂教学的美育 B. 课外活动的美育

- C. 专业的艺术考级
D. 学校环境的美育
16. _____ 在我国的教育方针中占有首要地位。()
- A. 美育
B. 智育
C. 德育
D. 体育
17. _____ 是创造力的实质与核心。()
- A. 形象思维
B. 创造性想象
C. 记忆力
D. 创造性思维
18. 近代思想家 _____ 在谈到美术与科学的关系时，曾提出了“求美先求真”的思想。()
- A. 梁启超
B. 王国维
C. 蔡元培
D. 陈独秀
19. 少儿作为“自然人”与成年人有所不同，主要表现为少儿的()
- A. 智力水平不高
B. 好动性
C. 开放性特征
D. 未定化特征
20. 审美态度是主体对审美对象所持的态度，它最为明显的特征就是()
- A. 专注性
B. 随意性
C. 非功利性
D. 功利性
21. _____ 最突出地体现了审美直觉感受力的创造性。()
- A. 审美想象力
B. 审美知觉
C. 审美判断
D. 审美领悟
22. 在培养学生的感受力方面，对小学生的审美教育要着重培养学生的()
- A. 记忆能力
B. 理解能力
C. 表达能力
D. 观察能力
23. 小学美育的实施要遵循循序渐进的原则，低年级要着重于感知能力和 _____ 的培养。()
- A. 审美理解能力
B. 审美创造能力
C. 情感体验能力
D. 审美辨别能力
24. _____ 是学校教育工作的主导因素。()
- A. 学生
B. 教材
C. 教学大纲
D. 教师
25. 下列选项不属于教师审美素养基本特征的是()
- A. 随机性
B. 广泛性
C. 发展性
D. 专业性

二、多项选择题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、

少选或未选均无分。

26. 在席勒看来, 人要实现“人格的完整”, 必须经历 ()
- A. 自然状态阶段 B. 审美状态阶段
C. 认知状态阶段 D. 理性状态阶段
E. 忘我状态阶段
27. 美育不同于德育的地方表现为 ()
- A. 美育主要针对人的理性来进行 B. 美育具有超功利性
C. 美育主要针对人的感性来进行 D. 美育注重逻辑的训练
E. 美育注重对外在规则的遵守
28. 我们所说的趣味通常指的就是审美趣味, 其特征表现在 ()
- A. 感性品格 B. 精神属性
C. 物质属性 D. 理性品格
E. 含有生命活力
29. 提高审美鉴赏能力的途径包括 ()
- A. 必要的文化知识 B. 参加审美实践
C. 多接触美的对象 D. 锻炼逻辑思维
E. 提高美学修养
30. 家庭环境美育包括 ()
- A. 家庭装饰美育 B. 日常生活美育
C. 日常氛围美育 D. 课外活动美育
E. 自我美育
31. 美感是一种包括了_____等多种心理因素的综合心理过程。()
- A. 审美感知 B. 审美想象
C. 审美情感 D. 审美理解
E. 审美灵感
32. 审美趣味集中体现了 ()
- A. 审美能力 B. 审美偏好
C. 审美标准 D. 审美理想
E. 审美天赋
33. 对小学生的审美教育要提高学生 ()
- A. 对美的感受能力 B. 鉴赏能力
C. 想象能力 D. 创造能力
E. 正确的审美观
34. 教师的职业特点决定了教师的素质结构中必须具备 ()

- A. 知识要素
- B. 品德要素
- C. 审美素养要素
- D. 身体要素
- E. 艺术技能要素

35. 教师的形象美主要包括 ()

- A. 仪表美
- B. 课程审美化
- C. 语言审美化
- D. 教态美
- E. 生活审美化

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

- 36. 美育的愉悦性
- 37. 视觉艺术
- 38. 直觉
- 39. 知美教育
- 40. 仪表美

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分)

- 41. 儒家和道家的美育思想有什么不同?
- 42. 简述美育的形象性的特点。
- 43. 如何培养正确的审美观?
- 44. 少儿审美发展可以划分为几个阶段?

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

- 45. 概述美育的基本性质。
- 46. 论述美育在协调人际关系方面所具有的特殊作用。