自考365
www.zikao365.com
全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555
中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。立即报名！

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。立即报名！

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。立即报名！

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！立即报名！

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 立即报名！

浙江省 2008 年 10 月高等教育自学考试
影视美学试题
课程代码：00756

一、单项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.后殖民主义批评的文化立场是（　　）

A.全球化　　B.世界主义

C.民族主义　　D.本土化

2.电影《八部半》的导演是（　　）

A.伯格曼　　B.弗里尼

C.戈吕弗　　D.安东尼奥尼

3.首先在影片中使用蒙太奇形式的导演是（　　）

A.格里菲斯　　B.普多夫金

C.爱森斯坦　　D.维尔托夫

4.《电影文化》的作者是（　　）

A.巴赞　　B.阿恩海姆

C.贝拉·巴拉兹　　D.闵斯特堡

5._____提出了精神分析学中的“镜像阶段”论。（　　）

A.弗洛伊德　　B.拉康

C.索绪尔　　D.麦茨

二、填空题（本大题共 5 小题，每空 2 分，共 20 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1.人的器官作为审美的感官，主要是_____和_____两种高级感官。

2.中国电影发展史上的第一个重要时期是_____年代，是以_____主义的创作精神和方法反映生活。

3.传播学家_____提出了“媒介是人的延伸”的观点。

4.左岸派的主要成员有_____、_____、_____等人。

5.上世纪 6 、 7 0 年代之后现代电影理论的主要理论背景有索绪尔的_____和列维·斯特劳斯的_____。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

1.理性蒙太奇

2.期待视界

3.左岸派

4.电影第二符号学

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

1.为什么巴赞认为电影是人类渴望生命永存幻想的实现？

2.《去年在马里昂巴德》等新浪潮电影主要采取了哪些现代主义的美学原则？

3.影视艺术的造型性主要体现在哪里？

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 17 分，共 34 分。每题不少于 500 字）

1.联系电影纪实美学理论和蒙太奇理论谈影视的逼真性和假定性间的关系。

2.从麦茨“电影机器”的组成分析影像理论在电影接受中的重要性。