


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2008 年 10 月高等教育自学考试 儿童文学概论试题 课程代码：05823

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 儿童文学作者具有不同的类型，从印度大诗人泰戈尔的《新月集》的一些作品来看，他应属于（ ）
 A. “童年回忆”型 B. “社会使命”型
 C. “娱乐”型 D. “童心”型
2. 儿歌中的摇篮曲，又称（ ）
 A. 徒歌 B. 小儿谣
 C. 催眠曲 D. 童儿歌
3. 法国的夏尔·贝洛将欧洲的民间童话进行改写，写成一书，名为（ ）
 A. 《小克劳斯和大克劳斯》 B. 《打火匣》
 C. 《灰尘仙女》 D. 《鹅妈妈的故事》
4. 童话中的超人体童话形象，如（ ）
 A. 《丑小鸭》中的丑小鸭 B. 《木偶奇遇记》中的皮诺曹

- C.《豌豆上的公主》中的公主
D.《渔夫和金鱼的故事》中的金鱼
- 5.我国的寓言就文学记录而言，大约产生于（ ）
A.先秦
B.两汉
C.唐代
D.宋代
- 6.《百喻经》是宗教文献中的寓言故事，产生于（ ）
A.中国
B.日本
C.希腊
D.印度
- 7.寓言是“穿着外套的真理”，有明确的寓意，如（ ）
A.《小意达的花儿》
B.《快乐的狮子》
C.《狼和小羊》
D.《小红帽》
- 8.鲁兵的《下巴上的洞洞》，在诗体上属于（ ）
A.故事诗
B.抒情诗
C.童话诗
D.讽喻诗
- 9.童话这一名称的使用始于（ ）
A.民国初年
B.明代
C.宋代
D.清代末年
- 10.《丘克和盖克》是俄罗斯著名的儿童小说，作者是（ ）
A.列夫·托尔斯泰
B.屠格涅夫
C.盖达尔
D.阿克萨柯夫
- 11.《哈克贝利·费恩历险记》中的哈克是一个（ ）
A.乖宝宝
B.小英雄
C.模范儿童
D.野孩子
- 12.主张用童话来描绘“真的世界”，刻画“真的人”，讲述“真的道理”的儿童文学作家是（ ）
A.陶行知
B.郑振铎
C.张天翼
D.刘真

二、填空题（本大题共 10 小题，每空 1 分，共 12 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.在上海商务印书馆编译所负责《童话》丛书的编撰，大量进行童话的编译、译述工作的两人是_____和_____。
- 2.儿童文学中三个最基本的母题是_____、_____、自然的母题。
- 3.科学诗《我们的土壤妈妈》的作者是_____。
- 4.寓言的三大发祥地是_____、希腊和中国。
- 5.新时期兴起动物小说热，《第七条猎狗》的作者_____是较有代表性的一位。

- 6.五四时期，_____的童话创作是给中国的童话创作开创了一条自己创作的路的。
- 7._____是中国儿童歌舞剧的开创者。
- 8.《_____》是抗战时期解放区儿童文学的代表作之一，写一个孩子机智勇敢送情报的故事。
- 9.把安徒生的全部童话作品介绍给中国少年儿童的翻译家是_____。
- 10.徐光耀的儿童小说《_____》塑造了一个“嘎”气十足的儿童形象。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

- 1.童话诗
- 2.民间故事
- 3.《百喻经》
- 4.绕口令

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

- 1.根据儿童年龄特点与文学接受程度，儿童文学可分几种形态？不同形态的文学作品请各举一例。
- 2.儿童文学的美学特质主要表现在哪些方面？
- 3.冰波的童话前后期的代表作是什么？有何特色？
- 4.《神笔马良》的神笔画了什么？体现了怎样的思想感情？

五、论述题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

- 1.鲁迅是我国现代儿童文学的奠基者，他作出的贡献有哪些？
- 2.冰心的《寄小读者》贯串着博大的“爱的哲学”，请予以论述。
- 3.请就具体作品论述安徒生的童话风格。

六、材料分析题（本大题 16 分）

分析以下两作品，它们各自属于什么文体，其文体特征、作品的内容与艺术特色。

- | | |
|----------|------------|
| A、葡萄 | B、狐狸与葡萄 |
| 葡萄藤，爬得高， | 狐狸一再跳起来 |
| 爬到架上吹泡泡， | 想摘葡萄，但却摘 |
| 吹了一串又一串， | 不到。临走时，他想： |
| 串串都是甜葡萄。 | “那葡萄准是酸的。” |