

- C.约翰逊 D.乔易
- 5.美国军火商_____特别强调和发展了可互换性,其代表产品是简化型来复枪。()
- A.怀特尼 B.柯尔特
C.托勒 D.霍尔
- 6.胜家创立的批量生产和销售也带来了其_____产品形态的改变,到19世纪60年代,胜家公司的生产全部实现了机械化,以满足大批量生产的需要。()
- A.打字机 B.电话机
C.收割机 D.缝纫机
- 7.在奥地利的维也纳,新艺术运动又被称为()
- A.工艺美术 B.青年风格
C.分离派 D.装饰艺术
- 8._____的基本原则是用几何图形(圆柱体、圆锥体、立方体、球体等)来描绘客观世界。()
- A.立体主义 B.未来主义
C.表现主义 D.浪漫主义
- 9._____设计的PH系列灯具体现了斯堪的纳维亚工业设计的特色。()
- A.柯布西埃 B.汉宁森
C.阿尔托 D.马特逊
- 10.可口可乐标志及饮料瓶是_____20世纪30年代的成功之作。()
- A.厄尔 B.罗维
C.提革 D.盖茨
- 11._____最有名的设计是1949年设计的一把名为“椅”(The Chair)的扶手椅,他从1945年起设计的系列“中国椅”便吸取了中国明代椅的一些设计特征。()
- A.阿尔托 B.维纳
C.马特逊 D.汉宁森
- 12.“蛋”椅是设计师_____的作品。()
- A.雅各布森 B.潘顿
C.马特逊 D.汉斯
- 13.意大利设计师_____设计了“拉克西康80”型和“拉特拉22”型等打字机。()
- A.尼佐里 B.罗维
C.雅各布森 D.汉宁森
- 14.德国的_____和乌尔姆造型学院合作设计了大量优秀作品,并建立了公司产品设计的三个一般性原则,即秩序的法则、和谐的法则和经济的法则。()
- A.布劳恩公司 B.青蛙公司
C.通用电气 D.西门子

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26.明代家具所以取得高度的艺术成就, 从设计上来说可以概括为以下重要因素。()

- A.注意意境美
- B.注意材料美
- C.注意结构美
- D.注意工艺美
- E.注意色彩美

27.现代设计一般可以包括几大范畴, 主要有_____等。()

- A.现代建筑设计
- B.现代产品设计
- C.现代平面设计
- D.广告设计
- E.服装与纺织品设计

28.英国工艺美术运动的设计集体主要有 ()

- A.世纪行会
- B.新艺术之家
- C.艺术工作者行会
- D.手工艺行会
- E.现代之家

29.美国“有计划的商品废止制”的形式有 ()

- A.功能型废止
- B.结构型废止
- C.合意型废止
- D.材料型废止
- E.质量型废止

30.维也纳分离派的代表人物有 ()

- A.奥布里奇
- B.提革
- C.霍夫曼
- D.盖茨
- E.莫瑟

三、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

31.洛可可风格的特点是什么?

32.在格罗披乌斯的指导下, 包豪斯学校在设计教学中贯彻一套新的方针、方法, 逐渐形成了自己的特点, 它的特点有哪些?

33.“新艺术”运动的背景是什么? 试例举比利时“新艺术”运动的一位代表人物。

四、作品赏析题(本大题共 3 小题, 请选做其中的两小题作答。若三小题都做答, 只按前两小题的得分计入总分, 每小题 10 分, 共 20 分)

要求结合个人所学理论和审美体验等阐述作品的作者及其国别、地区、时代和设计思想, 并通过分析作品的材料、工艺、技术、形式特点来阐述设计风格。

34. 巴黎地铁入口赏析



题 34 图

35. “红蓝椅”赏析



题 35 图

36. “胎”椅赏析



题 36 图

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分)

37.试论述现代主义。

38.试论述工艺美术运动及它的进步性和局限性。