

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析以及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2009 年 1 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码：10048

一、填空题（本大题共 14 小题，每空 1 分，共 15 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 盛唐开元、天宝间的教坊曲曲名各载于崔令钦《_____》。
2. 中唐诗人_____最早提出“依曲拍为句”的制辞方式，标志着词体的确立。
3. 唐宋时流行的曲谱，主要包括_____、词人自度曲谱以及_____曲谱。
4. 宋徽宗时专门设置了一个新的音乐机构_____府，负责审音定律，创制词调。
5. 杂曲小唱因音乐上或体段上的不同，可分为令、_____、近、慢诸体。
6. 一曲用三个宫调的称_____，如周邦彦《瑞龙吟》由正平调，犯大石调，复归正平调。
7. 词史上的父子词人，除南唐_____和李煜外，还有北宋的晏殊和晏几道等。
8. 范仲淹的《_____》（塞下秋来风景异），被认为是宋词中较早的一首写边塞军旅生活的作品。
9. 苏轼对词的全面革新，集中到一点，就是《后山诗话》中所说的“_____”。
10. 清人王士禛谓晏、欧等为“文人之词”，柳永、周邦彦等为“词人之词”，而称辛弃疾所作为“_____”。
11. 南宋辛派著名词人中，曾亲身经历西北边地军旅生活的是_____。

- C.赵闻礼
D.张炎
13. 下列词作中, 内容为金陵怀古的是 ()
A. 王安石《桂枝香》(登临送目)
B. 柳永《望海潮》(东南形胜)
C. 秦观《满庭芳》(山抹微云)
D. 周邦彦《兰陵王》(柳阴直)
14. 李清照的下列词作中, 想象奇特、风格豪迈而别具一格的是 ()
A. 《如梦令》(昨夜雨疏风骤)
B. 《永遇乐》(落日熔金)
C. 《醉花阴》(薄雾浓云愁永昼)
D. 《渔家傲》(天接云涛连海雾)
15. 下列词作中, 并非咏梅花的是 ()
A. 姜夔《疏影》(苔枝缀玉)
B. 陆游《卜算子》(驿外断桥边)
C. 张炎《解连环》(楚江空晚)
D. 姜夔《暗香》(旧时月色)

三、多项选择题(本大题共 4 小题, 每小题 2 分, 共 8 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1. 下列名称中, 属于词的各种异名的有 ()
A. 乐章
B. 近体乐府
C. 歌曲
D. 笛谱
E. 诗余
2. 四声中的去声字颇受词家重视, 它常常被 ()
A. 用作领字
B. 用作衬字
C. 用于换头
D. 用于转韵
E. 用于结句
3. 清人论唐宋词体词派, 在婉约豪放之说外, 提出了不少新的看法, 其划分标准包括 ()
A. 以成就而论
B. 以时而论
C. 以正变而论
D. 以人而论
E. 以寄托而论
4. 下列词人中, 被视作花间词风最主要的代表人物的有 ()
A. 赵崇祚
B. 温庭筠
C. 冯延巳
D. 韦庄
E. 韩偓

四、名词解释(本大题共 3 小题, 每小题 4 分, 共 12 分)

- 偷声
- 大曲
- 清空骚雅

五、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

- 唐代教坊的设立和扩充, 对词的发展有何积极作用?
- 什么是转调? 转调方式有哪几种?
- 如何理解敦煌词叶韵不定的特色?
- 为什么说秦观词“专主情致”?
- 简析晁补之《评本朝乐章》的主要观点。

六、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

1. 苏轼对于丰富与发展北宋词调有何贡献？
2. 试述辛弃疾的词风主要来源于哪些方面。



自考 365
www.zikao365.com