

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2009 年 1 月高等教育自学考试  
艺术概论试题  
课程代码：00504

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列不属于雕塑特点的是（ ）  
A. 空间性  
B. 实体性  
C. 表达形式最自由  
D. 单纯性
2. 对于灵感，下列哪种说法是错的？（ ）  
A. 具有偶然性  
B. 有条件的  
C. 具有抒情性  
D. 属于无意识
3. “写山则情满于山，画水则意溢于水”指的是绘画中的（ ）  
A. 品位  
B. 风格  
C. 格调  
D. 意境
4. 风格一词源于希腊文，它的原来的含义是（ ）  
A. 柱子  
B. 学校  
C. 美学  
D. 系列



## 二、判断题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

1. 审美教育在社会主义精神文明建设中占有重要地位。（      ）
2. 生产劳动实践推动着审美意识的产生和发展，为艺术的发生创造了条件。（      ）
3. 艺术批评在艺术家的创作与大众接受之间起沟通、调节和引导作用。（      ）
4. 艺术构思就是艺术家将不系统的零散的生活素材进行艺术思维，通过艺术思维构想成独特而又理想的艺术意象活动，其实质是艺术家对社会现实的一种审美认识活动。（      ）
5. 意象物化是指艺术家运用艺术语言，将构思成熟的艺术意象表现为专供审美和鉴赏的艺术形象即艺术作品，其实质是一种生产表现活动。（      ）
6. 艺术思潮偏重于从社会历史方面来把握某种艺术思想和审美主张，而艺术流派则偏重于从艺术史的角度由艺术主张和风格特色的基本认同而产生的。（      ）
7. 艺术流派、思潮是特定时期的艺术现象，而创作方法则是艺术家创作中总结出来的基本原则，具有普适性，是广泛的艺术现象。（      ）
8. 一门艺术从其它艺术中，吸取某种实质性的成分，或者在象形手法方面得到启示和借鉴，从而形成相互间的关联。（      ）
9. 在艺术发生的诸多理论中，游戏说最为马克思主义美学家所重视和接受，原始人的音乐、舞蹈来源于劳动的节奏，因而劳动是艺术发生的直接动力。（      ）
10. 生产劳动实践推动着思想与感情的产生，为艺术的生产创造了必要的前提。哲学思想的矛盾决定着艺术创作方法的矛盾。（      ）

## 三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

1. 艺术与政治的关系。
2. 艺术与社会生活。
3. 介绍三种艺术门类划分的标准。
4. 哲学对艺术发展的影响。
5. 艺术接受的性质与特征。

## 四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

1. 艺术发展过程中继承和革新的关系。
2. 艺术审美教育的意义。