

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

## 浙江省 2009 年 1 月高等教育自学考试 中外音乐史试题 课程代码：00730

### 一、填空题（本大题共 9 小题，每空 1 分，共 15 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 楚辞中的\_\_\_\_\_是屈原根据祭祀乐歌加工改写而成的作品，共 11 首歌曲。
2. 在我国周代，根据制造材料进行乐器分类的方法称为\_\_\_\_\_。
3. 春秋战国时期，道家的创始人是\_\_\_\_\_，其思想体系见于\_\_\_\_\_。
4. 秦汉时期设立的国家音乐机构是\_\_\_\_\_。
5. 相和大曲是相和歌的最高发展形式，包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三部分。
6. 14 世纪法国“新艺术”的代表人物是\_\_\_\_\_；意大利“新艺术”的代表人物是\_\_\_\_\_。
7. 在十六世纪前后，欧洲音乐史上出现了勃艮第乐派、罗马乐派等。这一时期在历史上被称为\_\_\_\_\_时期。
8. 巴洛克时期，在对位法上\_\_\_\_\_音乐达到全盛，和声上\_\_\_\_\_广泛使用；调性上\_\_\_\_\_取代了中古调式。
9. 古典主义时期，被称为“弦乐四重奏之父”的是\_\_\_\_\_。

### 二、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 10.我国最早一部具有完整体系的音乐美学理论著作是（ ）
- A.《诗经》 B.《乐记》  
C.《吕氏春秋》 D.《楚辞》
- 11.唐代掌管礼乐的最高行政机关是（ ）
- A.太常寺 B.教坊  
C.梨园 D.乐府
- 12.在隋唐的多部乐中，天竺指（ ）
- A.新疆库车 B.甘肃  
C.中亚细亚 D.印度
- 13.宋杂剧的结构由\_\_\_\_\_部分组成。（ ）
- A.二 B.三  
C.四 D.五
- 14.我国第一部音乐百科全书是（ ）
- A.《陈旸乐书》 B.《梦溪笔谈》  
C.《碧鸡漫志》 D.《乐记》
- 15.舒曼组织的\_\_\_\_\_一度成为当时音乐评论的重要园地。（ ）
- A.歌友会 B.大卫同盟  
C.五人团 D.音乐同盟
- 16.斯美塔那的音乐作品《我的祖国》属于\_\_\_\_\_的音乐体裁。（ ）
- A.交响音诗 B.交响音画  
C.交响诗套曲 D.交响组曲
- 17.普契尼最后一部歌剧是\_\_\_\_\_，其中内容与古代中国有关。（ ）
- A.茶花女 B.弄臣  
C.绣花女 D.图兰朵特
- 18.马勒创作的\_\_\_\_\_，被称为“千人交响曲”。（ ）
- A.第一交响曲 B.第六交响曲  
C.第八交响曲 D.第九交响曲
- 19.\_\_\_\_\_是格什温创作的重要作品，影响非常广泛。（ ）
- A.《蝴蝶》 B.《狂欢节》  
C.《水中倒影》 D.《蓝色狂想曲》

### 三、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

20. 以下属于六代之乐的乐舞有 ( )

- A. 《云门》
- B. 《大夏》
- C. 《葛天氏之乐》
- D. 《九歌》
- E. 《韶》

21. 以下属于唐武德初九部乐的有 ( )

- A. 燕乐
- B. 国伎
- C. 礼毕
- D. 清商
- E. 西凉

22. 属于我国弹词的曲种有 ( )

- A. 苏州弹词
- B. 京韵大鼓
- C. 台州词调
- D. 长沙弹词
- E. 四川清音

23. 印象主义代表人物有\_\_\_\_\_等人。( )

- A. 格鲁克
- B. 格林卡
- C. 德彪西
- D. 拉威尔
- E. 威尔第

24. 以下哪几位是表现主义代表性作曲家? ( )

- A. 勋伯格
- B. 贝尔格
- C. 巴托克
- D. 韦伯恩
- E. 奥涅格

四、连线题 (本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

25. 连接相应的曲作者与作品:

- |    |           |
|----|-----------|
| 安波 | 《咱们工人有力量》 |
| 任光 | 《丈夫去当兵》   |
| 张曙 | 《大刀进行曲》   |
| 马可 | 《渔光曲》     |
| 麦新 | 《拥军花鼓》    |

26. 连接相应的剧作家与作品:

- |     |        |
|-----|--------|
| 关汉卿 | 《汉宫秋》  |
| 马致远 | 《倩女离魂》 |
| 白朴  | 《窦娥冤》  |
| 王实甫 | 《墙头马上》 |
| 郑光祖 | 《西厢记》  |

27. 连接相应的曲作者与作品:

罗西尼	《天鹅湖》
德沃夏克	《被出卖的新嫁娘》
柴可夫斯基	《自新大陆交响曲》
莱昂卡瓦罗	《塞维尔的理发师》
斯美塔那	《丑角》

**五、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）**

- 28.西周时期的礼乐制度是怎样建立并实施的？
- 29.刘天华对于二胡的贡献体现在哪些方面？
- 30.巴洛克时期的音乐特征是什么？
- 31.为什么说肖邦的音乐创作领域既狭窄又广泛？

**六、论述题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）**

- 32.论萧友梅和黄自在音乐教育上的贡献。
- 33.歌剧在意大利的早期发展概述。



自考 365  
www.zikao365.com