

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备课：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

全国 2009 年 1 月高等教育自学考试

大学语文试题

课程代码：04729

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《秋水》中，“夏虫不可以语于冰”的喻意是（ ）
A. 人的认识受先天素质的限制 B. 人的认识受后天教育的限制
C. 人的认识受时间的限制 D. 人的认识受空间的限制
2. 贯穿《论毅力》全文的论证方法是（ ）
A. 演绎法 B. 归纳法
C. 类比法 D. 对比法
3. 《吃饭》中说：“弄饭给我们吃的人，决不是我们真正的主人翁。”这句话所揭示的社会现象的实质是（ ）
A. 名实不副，相互掩饰 B. 主从错位，本末倒置
C. 二元对立，执两用中 D. 多元相济，和而不同
4. 《冯谖客孟尝君》中，冯谖再三弹铗而歌的主要目的是（ ）
A. 我行我素，张扬个性 B. 不平则鸣，不甘人后

- C. 照顾家庭，赡养母亲 D. 探求知己，以展怀抱
5. 《赵武灵王胡服骑射》所描述的中心事件是（ ）
A. 赵武灵王胡服骑射北略中山之地 B. 赵武灵王招兵买马训练胡服骑射
C. 赵武灵王与肥义谋划胡服骑射 D. 赵武灵王就胡服骑射事说服公子成
6. 下列文章中，虽然不加议论，但语句多含褒贬之意的是（ ）
A. 《西湖七月半》 B. 《爱尔克的灯光》
C. 《纪念傅雷》 D. 《都江堰》
7. 《秋夜》：“我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。”这些“英雄”指的是（ ）
A. 枣树 B. 小粉红花
C. 小青虫 D. 蜜蜂
8. 《哭小弟》：“他虽然小，在昆明的冬天里，孩子们都怕生冻疮，都怕用冷水洗脸，他却一点不怕。”这里使用的人物描写方法是（ ）
A. 语言描写 B. 心理描写
C. 细节描写 D. 肖像描写
9. 《都江堰》全文分为四部分，第一部分的内容是（ ）
A. 写都江堰水流的壮观 B. 写为民造福的李冰父子
C. 写横江索桥与二王庙 D. 将都江堰与长城作对比
10. 我国文学史上第一部诗歌总集是（ ）
A. 《诗经》 B. 《楚辞》
C. 《乐府诗集》 D. 《古诗十九首》
11. 《湘夫人》中，通过描述举止动作来表现人物内心活动的诗句是（ ）
A. 嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下
B. 鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上
C. 麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔
D. 捐余袂兮江中，遗余褋兮醴浦
12. 《秋兴八首》（其一）的主要情感内容是（ ）
A. 羁旅之苦 B. 家国之思
C. 前途之虑 D. 老病之忧
13. 《早雁》中，“仙掌月明”句所用的典故是（ ）
A. 汉武帝将陈皇后打入冷宫 B. 汉武帝铸铜仙人承接甘露
C. 唐玄宗时制作霓裳羽衣曲 D. 唐玄宗遣道士寻觅杨玉环
14. 《八声甘州》（对潇潇暮雨洒江天）描写心理活动的特点是（ ）
A. 先写自己，再写对方 B. 先写对方，再写自己
C. 由己及彼，由彼及己 D. 话分两头，双管齐下
15. 《摸鱼儿》（更能消几番风雨）中，警告谗害忠良之徒的词句是（ ）
A. 春且住 B. 怨春不语
C. 君莫舞 D. 休去倚危栏
16. 《雨巷》中，最富有象征意味的意象是（ ）
A. 雨巷 B. 丁香姑娘
C. 雨的哀曲 D. 独自彷徨
17. 《祖国啊，我亲爱的祖国》中象征古老中国沉重负载的是（ ）
A. 淤滩上的驳船 B. 千百年来未落到地面的花朵

- C. 雪被下古莲的胚芽
D. 挂着眼泪的笑涡
18. 《我愿是一条急流》中，“急流”、“荒林”、“废墟”、“草棚”、“云朵”的形象显得荒芜、简陋、残缺，这是为了表达“我”的（ ）
- A. 渺小
B. 贫困
C. 虔诚
D. 谦逊
19. 下列选项中，最能体现婴宁自然天性的是（ ）
- A. 爱笑
B. 痴憨
C. 狡黠
D. 阴险
20. 《金鲤鱼的百裱裙》的整体构思特点是（ ）
- A. 以近知远
B. 以小见大
C. 以古知今
D. 以大见小

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 罗素认为，避免愚蠢见识的途径有（ ）
- A. 坚持科学的认知方法
B. 善于听取不同的意见
C. 努力提高论辩的本领
D. 克服狂妄自大的心态
E. 树立认识有限的观念
22. 下列文章中，使用对比手法以突出主题的有（ ）
- A. 《秋夜》
B. 《香市》
C. 《纪念傅雷》
D. 《都江堰》
E. 《蚂蚁大战》
23. 《陌上桑》中，运用铺陈手法加以描写的有（ ）
- A. 采桑的器具
B. 罗敷的服饰
C. 观者的失态
D. 使君的丑行
E. 夫婿的高贵
24. 下列《再别康桥》中的诗句，属于移情于景的有（ ）
- A. 那河畔的金柳，是夕阳中的新娘
B. 波光里的艳影，在我的心头荡漾
C. 满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌
D. 夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥
E. 我挥一挥衣袖，不带走一片云彩
25. 下列选项中，对《断魂枪》评述正确的有（ ）
- A. 在近代中国，古老的传统文明遭遇西方现代文明的严峻挑战
B. 沙子龙留恋断魂枪，是民族文化中保守痼疾的表现
C. 沙子龙武艺高强，个性孤傲内向
D. 沙子龙心甘情愿将镖局改成客栈
E. 作者赞赏孙老者积极进取的心态

三、词语解释题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

26. 于是焉河伯始旋其面目
旋：
27. 而皆背晋以归梁
背：

28. 要其何以成，何以败

要：

29. 孟尝君曰：“客何好？”

好：

30. 骑皆伏曰：“如大王言。”

伏：

31. 甚者爪其肤以验其生枯

爪其肤：

32. 先时中山负齐之强兵，侵暴吾地

负：

33. 孺人中夜觉寢

觉寢：

34. 弱管轻丝，竹肉相发

竹肉：

35. 每一念及，便泪下如綆

泪下如綆：

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36. 阅读《我的世界观》中的一段文字，回答问题：

要是没有志同道合者之间的亲切感情，要不是全神贯注于客观世界——那个在艺术和科学工作领域里永远达不到的对象，那末在我看来，生活就会是空虚的。

- A. 作者认为，怎样才能使生活不空虚？
- B. 写出文中体现“宇宙无限，人的认识有限”的语句。
- C. 解释其中的两个成语。

37. 阅读《张中丞传后叙》中的一段文字，回答问题：

及城陷，贼缚巡等数十人坐，且将戮。巡起旋，其众见巡起，或起或泣。巡曰：“汝勿怖！死，命也。”众泣不能仰视。巡就戮时，颜色不乱，阳阳如平常。

- A. 这里表现出张巡怎样的性格特点？
- B. 文中运用了哪几种人物描写方法？
- C. 指出文中侧面烘托张巡形象的句子。

38. 阅读《爱尔克的灯光》中的一段文字，回答问题：

我高兴地来，痛苦地去。汽车离站时我心的确充满了留恋。但是清晨的微风，路上的尘土，马达的叫吼，车轮的滚动，和广大田野里一片盛开的菜子花，这一切驱散了我的离愁。我不顾同行者的劝告，把头伸到车窗外面，去呼吸广大天幕下的新鲜空气。我很高兴，自己又一次离开了狭小的家，走向广大的世界中去！

- A. 这里用了哪几种人物描写方法？
- B. “但是清晨的微风……”一句在文中起什么作用？
- C. 说明这段文字中“我”的感情。

39. 阅读《鹧鸪天》（重过阊门万事非），回答问题：

重过阊门万事非，同来何事不同归？梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。原上草，露初晞，旧栖新垅两依依。空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣？

- A. 概括这首词的情感内容。
- B. 指出上片所用的比喻及其比喻意义。

C. 下片运用了哪些抒情手法?

40. 阅读《宝黛吵架》中的一段文字, 回答问题:

那宝玉心中又想着: “我不管怎么样都好, 只要你随意, 我就立刻因你死了, 也是情愿的; 你知也罢, 不知也罢, 只由我的心, 那才是你和我近, 不和我远。”黛玉心里又想着: “你只管你就是了; 你好, 我自然好。你要把自己丢开, 只管周旋我, 是你不叫我近你, 竟叫我远了。”看官, 你道两个人原是一个心, 如此看来, 却都是多生了枝叶, 将那求近之心, 反弄成疏远之意了。

A. 为什么说这段描写体现了宝黛爱情的深挚?

B. 如何理解作者所言“将那求近之心, 反弄成疏远之意了”?

C. 这里运用了何种人物描写方法?

五、作文 (30 分)

41. 以《独自面对》为题, 写一篇不少于 800 字的文章。除诗歌外, 文体不限。

自考365
www.zikao365.com

