

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在24小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送1G超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天24小时滚动更新；
- 一次性付费满300元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额500元或支付80元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额1000元或支付200元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题申讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考365网校与权威自考辅导专家合作，推出真题申讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析以及近3次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。申讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考365网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

## 浙江省2009年1月高等教育自学考试

### 现代工业设计史论试题

课程代码：01933

#### 一、单项选择题（本大题共25小题，每小题1分，共25分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 我国家具工艺历史悠久，在\_\_\_\_达到了鼎盛时期。（      ）  
A. 商代                                  B. 汉代  
C. 宋代                                   D. 明代
2. 18世纪家具业的代表人物是\_\_\_\_，他出版了样本图集《绅士与家具指南》。（      ）  
A. 切普代尔                              B. 魏德伍德  
C. 保尔顿                                 D. 谢拉顿
3. 英国机械化首先开始于\_\_\_\_，其影响是极富戏剧性的。（      ）  
A. 家具业                                 B. 纺织业  
C. 陶瓷业                                 D. 汽车业
4. \_\_\_\_的米切尔·托勒从1836年左右就开始进行弯木家具试验与设计。（      ）  
A. 美国                                    B. 英国

- C.法国 D.德国
- 5.\_\_\_\_为 AEG 公司的艺术顾问，他设计的水壶设计是以标准化零件为基础的，用这些零件可以灵活地装配成 80 余种水壶（尽管实际上只有 30 种可供出售）。( )
- A.贝尔 B.罗维  
C.贝伦斯 D.史蒂芬生
- 6.在德国新艺术运动又被称为( )
- A.工艺美术 B.青年风格  
C.分离派 D.装饰艺术
- 7.\_\_\_\_成立的德意志制造联盟是工业设计真正在理论和实践上的突破。( )
- A.1750 年 B.1860 年  
C.1907 年 D.1930 年
- 8.\_\_\_\_于 1923 年出版的《走向新建筑》一书成了机器美学的经典之作。( )
- A.奥德 B.蒙德里安  
C.柯布西埃 D.吉马德
- 9.\_\_\_\_是第一代自由设计师中最负盛名的，也是第一位上《生活》周刊封面的设计师。( )
- A.提革 B.厄尔  
C.罗维 D.盖茨
- 10.\_\_\_\_对促进英国的工业设计做出了很大贡献，对伦敦的公共交通系统进行整体设计。( )
- A.皮克 B.柯布西埃  
C.德雷夫斯 D.盖茨
- 11.“天鹅”椅是设计师\_\_\_\_的作品。( )
- A.阿尔托 B.雅各布森  
C.马特逊 D.汉斯
- 12.1951 年，英国当代主义风格代表人物之一\_\_\_\_利用钢条和胶合板设计了著名的“安德罗普”椅（羚羊椅）。( )
- A.沙里宁 B.雷斯  
C.雅各布森 D.马特逊
- 13.战后对联邦德国工业设计产生最大影响的机构是于 1953 年成立的( )
- A.乌尔姆造型学院 B.包豪斯学校  
C.皇家艺术学院 D.魏玛工艺学校
- 14.巴黎维莱特公园的一组解构主义的红色构架是解构主义设计的代表人物\_\_\_\_的作品。( )
- A.屈米 B.汉宁森  
C.盖里 D.文丘里
- 15.意大利“孟菲斯”设计师集团的著名设计师是( )
- A.文丘里 B.柯布西埃  
C.索特萨斯 D.乔治亚罗
- 16.在“装饰艺术”运动时期\_\_\_\_设计出整套的餐具和中国风格的大碗，造型单纯。( )
- A.让·杜南 B.艾米尔·德科  
C.艾林·格雷 D.文丘里
- 17.芬兰设计师\_\_\_\_提出了有机功能主义的原则，是芬兰现代设计的奠基人。( )
- A.阿尔瓦·阿图 B.马特逊  
C.让·杜南 D.沙里宁
- 18.工业设计的制度化的进程，在美国的\_\_\_\_得以发展。( )
- A.索尼公司 B.IBM 公司

- C.布劳恩公司 D.飞利浦公司
19. \_\_\_是巴黎的新艺术运动中重要的设计中心之一。( )  
A.孟菲斯 B.艺术工作者行会  
C.现代之家 D.手工艺行会
20. \_\_\_是英国工艺美术运动的设计集体之一。( )  
A.现代之家 B.手工艺行会  
C.孟菲斯 D.新艺术之家
21. \_\_\_是德意志制造联盟的重要代表人物之一，他的著作有《英国住宅》。( )  
A.穆特蒂斯 B.罗维  
C.马克穆多 D.巴巴纳克
22. \_\_\_是日本后现代主义设计最重要代表人物。( )  
A.罗伯特·温利图 B.查尔斯·詹克斯  
C.矶崎新 D.飞利浦·约翰逊
- 23.工业设计上的“高科技”风格是从\_\_\_和苏珊·斯莱辛 1978 年的著作《高科技》中产生的。( )  
A.飞利浦·约翰逊 B.祖安·克朗  
C.阿道·阿西 D.米贵尔·墨涅奥
- 24.从美国当代的建筑发展来看，设计上有两条主要脉络，一条是\_\_\_的探索，另一条是新现代主义。( )  
A.后现代主义 B.现代主义  
C.立体主义 D.减少主义
- 25.包豪斯的第三任校长是 ( )  
A.格罗披乌斯 B.密斯  
C.贝伦斯 D.迈耶

## 二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 26.德国建筑师散帕尔认为，产品的基本形式主要受到材料与加工工艺的限制，同时也受到“许多在产品本身之外，而又对其设计起重要作用的因素的影响”，包括 ( )  
A.地域 B.气候  
C.时间 D.习俗  
E.设计作品服务对象的地位
- 27.包豪斯学校（1919-1933 年）可以分为 ( )  
A.魏玛时期 B.法兰克福时期  
C.迪索时期 D.柏林时期  
E.科隆时期
- 28.绿色设计的核心是“3R”，即 ( )  
A.Reduce B.Remove  
C.Reuse D.Resign  
E.Recycle
- 29.美国工业设计师的代表人物有 ( )  
A.厄尔 B.汉宁森  
C.提革 D.盖茨  
E.德雷夫斯

30.总的来说，我们可以把体现在设计和建筑的现代主义内容总结为（ ）

- A.民主主义
- B.精英主义
- C.理想主义
- D.古典主义
- E.乌托邦主义

**三、简答题（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）**

31.“美国制造体系”的特点是什么？试例举该体系应用的一个领域及一个代表性的产品。

32.莫里斯设计事务所所设计的作品具有非常鲜明的特征，也就是后来被称为“工艺美术”运动风格的特征，这个风格所具有的特点有哪些？

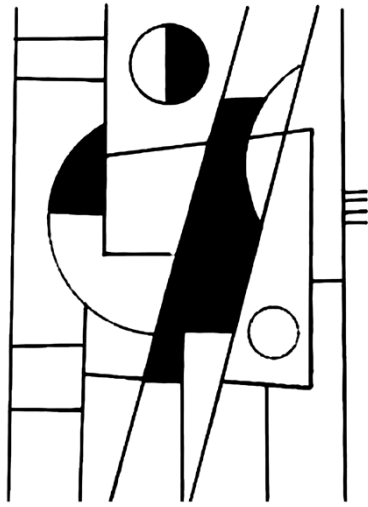
33.“装饰艺术”运动的特点是什么？试例举法国“装饰艺术”运动的一位代表人物及作品。

**四、作品赏析题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 20 分。34-36 小题，请选做其中的两小题作答。若三小题都做答，只按前两小题的得分计入总分。要求结合个人所学理论和审美体验等阐述作品的作者及其国别、地区、时代和设计思想，并通过分析作品的材料、工艺、技术、形式特点来阐述设计风格。）**

34.“郁金香”椅赏析



35.《机器的要素》赏析



题 35 图

36.银质花篮赏析



**五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）**

37.试论述包豪斯的历史贡献和局限性。

38.试论述“新艺术”运动，并与“工艺美术”运动比较有哪些不同点？