

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时滚动更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

浙江省 2009 年 1 月高等教育自学考试 儿童文学概论试题 课程代码：05823

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 最早进入婴儿生活领域的文学样式是（ ）
A. 数数歌
B. 绕口令
C. 摇篮曲
D. 问答歌
- 民间童话集《五卷书》产生于（ ）
A. 印度
B. 中国
C. 日本
D. 阿拉伯
- 童话中的常人体形象，如（ ）
A. 《稻草人》中的稻草人
B. 《白雪公主》中的魔镜
C. 《渔夫和金鱼的故事》中的金鱼
D. 《宝葫芦的秘密》中的王葆
- 其作品真正体现了从民间童话到文学童话演进过程的作者是（ ）
A. 夏尔·贝洛
B. 格林兄弟
C. 安徒生
D. 科洛迪

5. 《聊斋志异》中有的短篇佳作具有童话色彩，如（ ）
- A. 《田螺姑娘》 B. 《种梨》
C. 《白衣素女》 D. 《蚕娘》
6. 中国的寓言到了明代进入一个黄金时期，其典范之作是（ ）
- A. 《叶公好龙》 B. 《唇亡齿寒》
C. 《中山狼传》 D. 《笑林》
7. 英语世界的童话作家中，创造玩具熊“温尼·普”形象的是（ ）
- A. 休·洛夫廷 B. 詹姆斯·马秋·巴里
C. 沃尔特·伊利亚斯·迪斯尼 D. A·A·米尔恩
8. 创作了洋洋五大卷体现了现代教育思想的儿童诗作者是（ ）
- A. 高士其 B. 陈伯吹
C. 陶行知 D. 严文井
9. 《小布头奇遇记》的作者也是中国首位获得国际安徒生文学奖提名奖的作家，他是（ ）
- A. 孙幼军 B. 郑渊洁
C. 洪汛涛 D. 葛翠琳
10. 成为世界儿童文学瑰宝的儿童诗《渔夫和金鱼的故事》的作者是（ ）
- A. 茹柯夫斯基 B. 高尔基
C. 普希金 D. 契诃夫
11. “五四”时期，对儿童文学理论特别是童话理论作了全面研究的一位现代儿童文学先驱是（ ）
- A. 郭沫若 B. 周作人
C. 郑振铎 D. 茅盾
12. 童话作家金近 1958 年发表的短篇童话，巧妙地把民间传说和童话故事结合起来，这一童话是（ ）
- A. 《小猫钓鱼》 B. 《骄傲的大公鸡》
C. 《小鲤鱼跳龙门》 D. 《红鬼脸壳》

二、填空题（本大题共 10 小题，每空 1 分，共 12 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 儿歌讲究韵律节奏，人称“_____”，而儿童诗可以更自由少拘束，人称“_____”。
2. 童话的发展经历了_____和_____的两个阶段。
3. 中文童话一词来自_____。
4. 1917 年，_____整理出版了《中国寓言（初编）》。
5. 包蕾运用古代神话小说《西游记》中的艺术形象创作了童话《_____》。
6. 印度佛经中有不少寓言故事，据说佛说法时，常引用众多的譬喻，后整理成寓言故事集《_____》。
7. 《神笔马良》是_____童话的代表作，饮誉海内外。

- 柯岩是建国以来儿童诗领域成绩卓然的女作家，她的代表作是《_____》。
- 组诗《春的消息》写春天到来的欢喜，其作者是_____。
- 创作数量很大的童话作家郑渊洁最具代表性的作品是《_____》。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

- “童心”型作家
- 讽喻诗
- 惊险小说
- 科学小品

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

- 孩子们为什么喜爱孙悟空这个人物形象？
- 张天翼主张用童话描绘什么，刻画什么，讲述什么，请举出代表性作品。
- 黎锦晖对中国儿童歌舞剧作出了怎样的贡献？
- 鲁兵创作儿童诗的原则是什么？举例说明之。

五、论述题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

- 《聊斋志异》能给我们童话创作提供哪些借鉴？
- 从《稻草人》看叶圣陶童话的现实主义精神。
- 《木偶奇遇记》突破了“教育童话”，又成了地道的教育童话，应作如何理解？

六、材料分析题（本大题共 16 分）

比较、分析以下两个作品，作品分别属于什么文体，文体特征如何，各自表达的思想情感与艺术特色。

1. 荷叶床

荷叶床，铺水上，
小水珠，睡得香，
不小心，晃一晃，
“咕咚”一声
掉进大水塘。

2. 小水滴

小水滴从天上落下来，刚刚落在一张荷叶上，它在荷叶上滚来滚去，仿佛晶莹的珍珠一样。小水滴便骄傲地说：“我是从天上来的，我和普通的水滴不同，我像珍珠一样高贵美丽……”可是，它话未说完，一阵风吹来，荷叶一斜，小水滴滑下去了。小水滴在水里，再也看不见了。