





8. 柯岩是建国以来儿童诗领域成绩卓然的女作家，她的代表作是《\_\_\_\_\_》。
9. 组诗《春的消息》写春天到来的欢喜，其作者是\_\_\_\_\_。
10. 创作数量很大的童话作家郑渊洁最具代表性的作品是《\_\_\_\_\_》。

### 三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

1. “童心”型作家
2. 讽喻诗
3. 惊险小说
4. 科学小品

### 四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

1. 孩子们为什么喜爱孙悟空这个人物形象？
2. 张天翼主张用童话描绘什么，刻画什么，讲述什么，请举出代表性作品。
3. 黎锦晖对中国儿童歌舞剧作出了怎样的贡献？
4. 鲁兵创作儿童诗的原则是什么？举例说明之。

### 五、论述题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

1. 《聊斋志异》能给我们童话创作提供哪些借鉴？
2. 从《稻草人》看叶圣陶童话的现实主义精神。
3. 《木偶奇遇记》突破了“教育童话”，又成了地道的教育童话，应作如何理解？

### 六、材料分析题（本大题共 16 分）

比较、分析以下两个作品，作品分别属于什么文体，文体特征如何，各自表达的思想情感与艺术特色。

#### 1. 荷叶床

荷叶床，铺水上，  
小水珠，睡得香，  
不小心，晃一晃，  
“咕咚”一声  
掉进大水塘。

#### 2. 小水滴

小水滴从天上落下来，刚刚落在一张荷叶上，它在荷叶上滚来滚去，仿佛晶莹的珍珠一样。小水滴便骄傲地说：“我是从天上来的，我和普通的水滴不同，我像珍珠一样高贵美丽……”可是，它话未说完，一阵风吹来，荷叶一斜，小水滴滑下去了。小水滴在水里，再也看不见了。