

- C. 新月社
D. 鸳鸯蝴蝶派
5. 中国诗歌会是一个 ()
A. 以抗战为目标的现实主义诗歌团体
B. 以大众化为目标的现实主义诗歌团体
C. 以平民化为目标的浪漫主义诗歌团体
D. 以诗美为目标的现代主义诗歌团体
6. 1936 年左翼文学界发生了两个口号的论争, 两个口号指的是 ()
A. 抗战文学和民族革命战争文学
B. 国防文学和民族革命战争的大众文学
C. 国防文学和抗日战争的大众文学
D. 国防文学和民族革命战争文学
7. 抗战初期成立的中华全国文艺界抗敌协会是一个 ()
A. 全国文艺界抗日民族统一战线组织
B. 全国进步文艺家的组织
C. 全国革命文艺家的组织
D. 全国作家的群众性组织
8. 抗战初期, 提出“与抗战无关的材料, 只要真实流畅, 也是好的”, 引发文学与抗战关系论争的是 ()
A. 沈从文
B. 梁实秋
C. 朱光潜
D. 萧乾
9. 似匕首投枪、能以一击致敌于死命, 具有这种风格的杂文作家是 ()
A. 茅盾
B. 周作人
C. 鲁迅
D. 朱自清
10. 贯穿《朝花夕拾》全书的人物形象是 ()
A. 范爱农
B. 藤野先生
C. 作者“我”
D. 长妈妈
11. 郭沫若小说的主要创作特色是 ()
A. 人物形象鲜明
B. 结构严谨
C. 现实主义
D. 主情主义
12. 下列均属于文学研究会作家的是 ()
A. 台静农、废名、许地山、闻一多
B. 周作人、沈雁冰、郑振铎、冰心
C. 郭沫若、叶绍钧、沈雁冰、郑振铎
D. 周作人、郁达夫、蒋光慈、徐志摩
13. 张资平小说《她怅望着祖国的天野》表现的基本思想倾向是 ()
A. 反对种族歧视
B. 反帝反封建
C. 爱国主义和人道主义
D. 平民主义
14. 下列均属于周作人的散文集是 ()
A. 《自己的园地》、《雨天的书》、《小河》
B. 《自己的园地》、《热风》、《泽泻集》
C. 《雨天的书》、《自己的园地》、《谈龙集》
D. 《雨天的书》、《自己的园地》、《踪迹》
15. 徐志摩的诗歌创作以 1927 年为界分为前后两期, 属于前期的两本诗集是 ()
A. 《志摩的诗》、《云游》
B. 《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》
C. 《翡冷翠的一夜》、《云游》
D. 《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》

16. 李金发实验象征主义创作方法的诗集是 ()
- A. 《尝试集》 B. 《红烛》
C. 《微雨》 D. 《昨日之歌》
17. 在《蚀》三部曲中, 曾经怀有教育救国思想的人物是 ()
- A. 静女士 B. 方罗兰
C. 张曼青 D. 王仲昭
18. 符合虎妞性格的某一方面的正确表述是 ()
- A. 愚昧无知 B. 粗俗刁泼、善玩心计
C. 固执凶悍 D. 自信、自尊
19. 《家》的情节主线是 ()
- A. 觉慧与父辈(克字辈)的冲突
B. 觉新对高老太爷的妥协
C. 觉慧、觉新、觉民等年青人的命运与封建大家庭的矛盾
D. 觉慧与冯乐山的斗争
20. 曾树生这个人物出自于 ()
- A. 《雾》 B. 《第四病室》
C. 《寒夜》 D. 《憩园》
21. 曹禺剧作《日出》的时代背景是 ()
- A. “五四”前后 B. 30 年代初期
C. 抗战时期 D. 大革命时期
22. 1936 年, 被称为“在中国的报告文学上开创了新的记录”的作品是 ()
- A. 夏衍《包身工》 B. 宋之的《一九三六年春在太原》
C. 丘东平《第七连》 D. 范长江《塞上行》
23. 1930 年初, 殷夫将他 1929 年以前的诗作 65 首编为诗集, 题名为 ()
- A. 《放脚时代的足印》 B. 《孩儿塔》
C. 《血字》 D. 《我们的诗》
24. 沙汀创作的长篇小说是 ()
- A. 《淘金记》 B. 《故乡》
C. 《春明外史》 D. 《围城》
25. 鲁迅断言“不容于满洲帝国, 但我看也因此当然不容于中华民国”的小说是 ()
- A. 萧军《八月的乡村》 B. 萧红《生死场》
C. 叶紫《丰收》 D. 吴组缃《鸭嘴崂》
26. 戴望舒将其 1934—1945 年间显示诗风变化的 25 首诗结集, 题名为 ()
- A. 《我的记忆》 B. 《望舒草》

- C. 《灾难的岁月》
D. 《旧锦囊》
27. 沈从文创作的中篇小说是 ()
A. 《丈夫》
B. 《长河》
C. 《边城》
D. 《湘西》
28. 小说集《传奇》的作者是 ()
A. 庐隐
B. 丁玲
C. 苏青
D. 张爱玲
29. 《种谷记》的作者是 ()
A. 欧阳山
B. 柳青
C. 孔厥、袁静
D. 马烽、西戎
30. 《漳河水》中克服了好逸恶劳等缺点的妇女是 ()
A. 荷荷
B. 苓苓
C. 紫金英
D. 荷荷与苓苓

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 五四文学革命初期的倡导者是 ()
A. 胡适
B. 沈雁冰
C. 陈独秀
D. 周作人
E. 郭沫若
32. 下列都属于老舍作品中的人物有 ()
A. 虎妞、小福子
B. 愫芳、祁瑞宣
C. 祁老人、冠晓荷
D. 祥子、杜大心
E. 杨梦痴、祁瑞宣
33. 以下关于曹禺剧作《雷雨》正确的判断是 ()
A. 周朴园是买办资本家的形象
B. 《雷雨》中最“雷雨”式的人物是繁漪
C. 《雷雨》表现了作家的爱国主义思想
D. 作家对繁漪抱有同情
E. 《雷雨》是 30 年代有很大影响的一部多幕话剧
34. 下列属于讽刺喜剧的剧作有 ()
A. 《升官图》
B. 《夜上海》
C. 《法西斯细菌》
D. 《群猴》

E. 《捉鬼传》

35. 以土地革命为题材的小说有 ()

A. 《邪不压正》

B. 《荷花淀》

C. 《暴风骤雨》

D. 《太阳照在桑干河上》

E. 《高干大》

三、名词解释题(本大题共 2 小题, 每小题 4 分, 共 8 分)

36. 语丝社

37. “汉园三诗人”

四、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

38. 简要评价郭沫若的《女神》集在中国新诗发展史上的意义。

39. 简述《野草》的主要艺术特色。

40. 简析夏衍话剧《上海屋檐下》的主要思想内容。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 14 分, 共 28 分)

41. 结合作品, 比较分析巴金小说《家》中觉慧与觉新的思想性格。

42. 联系作品, 分析老舍小说《四世同堂》的思想性。