自考365
www.zikao365.com
全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555
中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。立即报名！

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。立即报名！

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。立即报名！

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！立即报名！

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 立即报名！

浙江省 2009 年 4 月高等教育自学考试
外国文学史试题
课程代码：10043

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.用木马计攻下特洛伊城的英雄是（　　）

A.阿基琉斯　　B.阿伽门农

C.奥德修斯　　D.赫克托尔

2.被誉为“戏剧之父”的喜剧作家是（　　）

A.埃斯库勒斯　　B.欧里庇得斯

C.索福克勒斯　　D.阿里斯托芬

3.《罗兰之歌》的基本主题是（　　）

A.爱情　　B.护教

C.行侠　　D.爱国

4.被称为近代文学史上“最初一位诗人”的作家是（　　）

A.但丁　　B.彼德拉特

C.塞万提斯　　D.薄伽丘

5.西班牙的《小癞子》是一部（　　）

A.幻想小说　　B.写实小说

C.田园小说　　D.流浪汉小说

6.被称为“古典主义的立法者”的是（　　）

A.拉封丹　　B.布瓦洛

C.莫里哀　　D.龙萨

7.日本作家芥川龙之介代表的文学流派是（　　）

A.叙美派　　B.埃及现代派

C.新感觉派　　D.新思潮派

8.《傲慢与偏见》的作者是（　　）

A.简·奥斯汀　　B.夏绿蒂·勃朗特

C.爱米莉·勃朗特　　D.盖斯凯尔夫人

9.坚持“客观而无动于衷”美学原则的作家是（　　）

A.斯汤达　　B.雨果

C.福楼拜　　D.夏多布里昂

10.由宗法贵族社会转型到金融资产阶级社会而产生的人物典型是（　　）

A.高老头　　B.毕巧林

C.于连　　D.大卫·科波菲尔

11.车尔尼雪夫斯基把俄国文学史上的 19 世纪 30 到 40 年代称为（　　）

A.普希金时代　　B.屠格涅夫时代

C.果戈理时代　　D.托尔斯泰时代

12.英国作家劳伦斯的代表作是（　　）

A.《乞力马扎罗的雪》　　B.《查泰莱夫人的情人》

C.《臣仆》　　D.《蝇王》

13.雨果提出的创作原则是（　　）

A.客观而无动于衷原则

B.流畅的诗，艰难地写

C.在人物的思想冲突和论争中展示人物性格特征

D.美丑对照原则

14.被认为“现代资本主义社会精神崩溃的史诗”的作品是（　　）

A.《追忆似水年华》　　B.《变形记》

C.《墙》　　D.《尤利西斯》

15.有“印度的莎士比亚”之称的作家是（　　）

A.迦梨陀娑　　B.马鸣

C.泰戈尔　　D.跋娑

16.又称“所罗门之歌”的是（　　）

A.《一千零一夜》　　B.《耶利米哀歌》

C.《雅歌》　　D.《诗篇》

17.日本近代文学形成的标志和奠基之作是（　　）

A.《浮云》　　B.《青梅竹马》

C.《舞姬》　　D.《好色一代男》

18.“吉檀迦利”的原意是（　　）

A.自由　　B.爱

C.奉献　　D.生死

19.普列姆昌德的小说中表现妇女命运的作品是（　　）

A.《半斤小麦》　　B.《戈丹》

C.《失望》　　D.《教训》

20.属于塞内加尔的作家桑戈尔的作品是（　　）

A.《阴影之歌》　　B.《解释者》

C.《神箭》　　D.《果园》

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21.骑士叙事诗的题材分为三个系统，分别是（　　）

A.法兰西系统　　B.不列颠系统

C.古代系统　　D.拜占庭系统

E.德意志系统

22.属于莎士比亚作品中人物的是（　　）

A.夏洛克　　B.罗密欧

C.福斯塔夫　　D.哈姆莱特

E.于连

23.存在主义作家主要有（　　）

A.萨特　　B.海明威

C.加缪　　D.梅勒

E.波伏瓦

24.属于肖洛霍夫的作品有（　　）

A.《静静的顿河》　　B.《胖子和瘦子》

C.《一个人的遭遇》　　D.《胎记》

E.《被开垦的处女地》

25.中古波斯的三大诗人是指（　　）

A.萨迪　　B.鲁达基

C.菲尔多西　　D.哈菲兹

E.海亚姆

三、专用术语解释（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

26.城市文学

27.魏玛古典主义时期

28.旅美派

29.意识流小说

四、理解简答题（本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）

30.《十日谈》的思想内容是什么?

31.新小说派的文学主张是什么？

五、综合论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

32.谈谈对奥德修斯这个人物的看法。

33.“卡夫卡式”的艺术特色具体表现在哪些方面？

六、分析比较题（本大题 14 分）

34.比较拜伦笔下的唐·璜和普希金笔下的叶甫盖尼·奥涅金这两个形象的异同。