

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班** 依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班** 教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析 & 近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班** 自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班** 全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

## 浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试

### 摄影构图试题

课程代码：01189

#### 一、填空题（本大题共 10 小题，每空 1 分，共 20 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 广义的摄影构图其实就等于摄影\_\_\_\_\_本身，包含了摄影的一切，摄影构图的主要目的说得简单一点，就是：为表达而\_\_\_\_\_，为内容而形式。
2. 摄影构图的基本步骤概括地描述为“一看、二\_\_\_\_\_、三\_\_\_\_\_”。
3. 摄影构图的基本依据就是大众传播学与\_\_\_\_\_学，摄影构图应该采取的姿态是\_\_\_\_\_。
4. 形状的控制与调整主要通过通过对镜头\_\_\_\_\_、拍摄角度及\_\_\_\_\_的处理，以及对滤镜的选择与控制来完成的，甚至快门速度的大小对形状也会产生一定程度的影响。
5. 影调也称明暗，指画面影像的\_\_\_\_\_，它是形成画面具象立体感觉和建立画面\_\_\_\_\_的主要因素。
6. 影调构成是摄影构图中的一个重要组成部分，较大面积的相同或相似影调能形成画面的\_\_\_\_\_，在影调布局上

- 可以有意识地加以控制，也就是说，在同一幅摄影画面中必须求得影调的\_\_\_\_\_与统一。
- 7.处理硬调照片的关键是控制\_\_\_\_\_，拍摄人物主要控制面部的光比，一般应控制在1:\_\_\_\_\_以内。
- 8.物体固有的颜色就是\_\_\_\_\_色，在特定光线下环境所反射出来的颜色就是\_\_\_\_\_色。
- 9.摄影过程中，增加画面色彩明度的方法就是在拍摄时\_\_\_\_\_曝光量，加深画面颜色的方法就是\_\_\_\_\_曝光量。
- 10.依据表达手法的不同，背景可分为\_\_\_\_\_式背景和\_\_\_\_\_式背景，以及二者相结合的背景。

## 二、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.下面关于空间比例尺的说法不正确的是（ ）
- A.是摄影所特有的一种不同于绘画的空间意识  
B.摄影营造空间的方式主要有线条透视、影调透视和色彩透视  
C.摄影画面明示与暗示空间存在的方法主要有运动、指示、视线、明暗等  
D.背景在绝大多数情况下担当着画面空间位置的比例尺的作用
- 2.下列选项中“时间表”意义最大的摄影类别是（ ）
- A.风光摄影  
B.新闻摄影  
C.时装摄影  
D.婚纱摄影
- 3.图像语言比文字语言具有的优势是（ ）
- A.信息量小  
B.传递速度快  
C.具体性高  
D.准确性高
- 4.拍摄适宜于表现较大的场景，以突出画面的气势为主，环境在整个画面中占据绝对的优势地位的是（ ）
- A.近距离拍摄  
B.中等距离拍摄  
C.远距离拍摄  
D.水平角度拍摄
- 5.较有利于表现被摄物体的纵深感与立体感的是指（ ）
- A.背面拍摄  
B.侧面拍摄  
C.正面拍摄  
D.高角度拍摄
- 6.在运用广角镜头拍摄肖像时，要使肖像变形尽可能小，应将肖像安排在画面的哪个部分？（ ）
- A.左边  
B.中间  
C.右边  
D.黄金分割点
- 7.被誉为“世界上最美的线条”的是（ ）
- A.水平线  
B.垂直线  
C.倾斜线  
D.波状线
- 8.在画面的各部分中，总是最先或最能引起欣赏者的视觉注意，是画面中视觉地位最高的部分指的是（ ）
- A.亮部  
B.灰部  
C.中灰部  
D.暗部
- 9.一般室外拍摄白背景与高调效果的照片，宜适的天气是（ ）
- A.晴天  
B.阴天  
C.雨天  
D.雾天
- 10.硬调照片主要特征是（ ）
- A.低反差效果  
B.高反差效果  
C.高调效果  
D.低调效果
- 11.下列选项中有利于质感还原的是（ ）
- A.曝光加 1/2 档  
B.曝光减 1/2 档  
C.包围曝光法  
D.自动曝光
- 12.下列选项中使用偏光镜效果相对明显的是（ ）

- A.顺光                      B.逆光                      C.标准镜头                      D.广角镜头
- 13.下面的颜色中属于后退色的是 (        )  
A.红色                      B.橙色                      C.黄色                      D.蓝色
- 14.用降低明度的方法拍摄的照片,在色彩构成上就是 (        )  
A.对比色构成                      B.暖调构成  
C.重彩构成                      D.冷调构成
- 15.下面的方法能够减小景深的是 (        )  
A.使用短焦距镜头                      B.使用较小光圈  
C.采用较近距离拍摄                      D.采用三脚架拍摄
- 16.摄影画面中最主要的被摄对象称之为 (        )  
A.前景                      B.背景                      C.陪体                      D.主体
- 17.所拍的画面是主体所处的大环境,具有以环境展示为主,主体基本上无法展现细节,画面空间距离感极强,是一种大气势和总体气氛来取胜的画面表达形式指的是 (        )  
A.远景                      B.近景                      C.中景                      D.特写
- 18.主体完全占据画面,或者画面空间被主体的主要部分占满,是一种极近距离观看的效果,画面的空间感已经不复存在,指的是 (        )  
A.远景                      B.近景                      C.中景                      D.大特写
- 19.下面属于开放性构图的选项是 (        )  
A.十字架构图                      B.S 型构图  
C.T 型构图                      D.不规则构图
- 20.关于对比与呼应的原则说法不正确的是 (        )  
A.对比是所有艺术表现效果中最理想的强调手法  
B.呼应的作用是强调  
C.呼应的作用是形成一种画面内的关系  
D.呼应和对比手法,往往无法分开,需要同时加以运用

### 三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

- 1.主体
- 2.低调照片
- 3.破线
- 4.影调透视
- 5.基调

### 四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

- 1.简述如何正确看待构图?
- 2.简述什么是封闭式构图?
- 3.处理高调照片的方法是什么?
- 4.摄影构图中,图片与文字结合的优势有哪些?

### 五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

- 1.试述摄影构图的一般方法和基本步骤。
- 2.什么是质感?影响摄影画面质感表现的因素有哪些?