

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试 公共环境艺术设计试题 课程代码：06223

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列公共艺术中哪个是建造在英国的？（ ）
A. 凯旋门
B. 牌坊
C. 斯顿亨吉遗迹
D. 方尖碑
2. 1859 年，都市规划师伊尔德方斯·塞尔达（Ildefons Cerda）提出他的巴塞罗那扩张计划一即以_____的形式，将巴塞罗那老城区与邻近的小城镇连接成为一个新的工业化都市。（ ）
A. 发散式
B. 棋盘式
C. 集中式
D. 平行式
3. 我国汉代石阙，可以说是我国最早的公共艺术。阙，是我国古代建筑在_____、_____和_____前对称布置的高

- 建筑物。()
- A.宫殿 祠庙 广场
B.宫殿 园林 村口
C.宫殿 广场 村口
D.宫殿 祠庙 陵墓
4. 中世纪因宗教的力量产生了大量以_____为主的公共艺术, 主要集中在大教堂上。()
- A.佛教
B.神话故事
C.宗教纪念性
D.英雄史诗
5. 在古徽州村落结构中, 它一般建在村脚附近, 一旦进入它就标志着进入了该村的地界。这里的“它”是指()
- A.碑亭
B.牌坊
C.水口
D.华表
6. 我国自汉朝以来就开始有桥梁建筑。隋朝建造的河北赵州_____, 是一件独创的敞开式拱桥结构的桥梁建筑艺术作品。()
- A.安济桥
B.浮桥
C.雅江桥
D.赵济桥
7. 罗马纳夫纳广场是属于哪种类型广场? ()
- A.独立式
B.前庭式
C.室内式
D.中庭式
8. 在中国传统的环境设计中讲究哪一种设计理念? ()
- A. “天人合一”、“顺应自然”
B.人文主义
C.自然主义
D.人定胜天
9. 日本的岐阜县的小坂森林公园的公共环境设计体现的设计思想是()
- A.纯自然主义
B.唯物主义
C.辩证唯物主义大自然观
D.人文主义
10. 开放性的场所空间分自然的开放空间和人为的开放空间, 下列当中哪一项都属于自然性的开放空间? ()
- A.湖泊 山坡 公园
B.河川 湖泊 公园
C.河川 公园 山坡
D.湖泊 河川 山坡
11. 公共艺术创作, 由于其开放性的特质, 就具有了特定的语言要求, 下列当中对公共艺术在表现上的通俗性表述正确的是()
- A.一般的大众喜闻乐见的“老生常谈”的作品
B.艺术表现上的世俗化作品
C.避免艺术家参与而由公众共同制作完成
D.满足大众的审美心态, 强调审美的公共性
12. 以下公共设施中哪种属于标志性设施? ()
- A.路灯
B.指示牌
C.电话亭
D.报亭
13. 公共艺术从哪种角度上可分为纪念性、点缀性、休闲性和游乐性等类型? ()
- A.地域形式
B.人文
C.展示形式
D.艺术功能
14. 公共设施从其功能的特性, 大致可分为()
- A.便利性设施、标志性设施 and 安全性设施
B.休闲性设施、实用性设施 and 纪念性设施
C.便利性设施、实用性设施 and 休闲性设施
D.实用性设施、标志性设施 and 安全性设施
15. 下列对于装点性公共艺术表述不正确的是()

- A.装点性公共艺术的创作，应反映、诠释或强化环境的特性
B.装点性公共艺术首先应从功能上进行考虑设计
C.装点性公共艺术可以表现人文创意、高科技、高工艺的构建展示
D.装点性公共艺术在都市的构架中，扮演着树立都市形象、提升文化层面的角色
- 16.下列描述中哪项属于依附自然景观而存在的这类公共艺术？（ ）
A.根据当地的人文背景来塑造的公共艺术
B.根据当地的天然风貌来塑造的公共艺术
C.根据当地的生活习惯来塑造的公共艺术
D.根据当地的历史特征来塑造的公共艺术
- 17.下列哪一项与其它三项不同类别？（ ）
A.台湾冬山河景观工程
B.中国黄山森林公园
C.美国圣路易西部大拱门
D.乾陵
- 18.下列地景艺术作品中属于美国艺术家艾伦·森菲斯特（Alan Sonfist）创作的作品是（ ）
A.《大地纪念碑》
B.《山谷垂帘》
C.《飞篱》
D.《捆包海岸》
- 19.在纪念性的公共艺术的创作中，有哪几个方面的因素应予以考虑？（ ）
A.原创性、象征性和地标性
B.原创性、写实性和地标性
C.适时性、象征性和地标性
D.原创性、象征性和适时性
- 20.从满足人类需求的观点来看，人类需要一个能享受自然及人文风貌的生活空间。这就使得公共艺术应具有_____的结构，同时又是一个_____的艺术创造。（ ）
A.单元性 区域性
B.多元性 个体性
C.多元性 整合性
D.单元性 个体性

二、填空题（本大题共 10 小题，每空 1 分，共 15 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 21.人类公共环境是一个以社会群体部落为形象的活动舞台，是一个与_____、_____、_____、生态有着千丝万缕联系的人的生存环境。
- 22.公共艺术在 80 年代有了较完整的界定：它是一种艺术，不仅是为公共场所而塑造，更具有一些“_____”的性质。
- 23.公共艺术与市民生活、城市历史的形成和发展有着根本的联系，它实质上是都市_____生活的焦点。
- 24.公共艺术现象并不是一种孤立的、单纯的现象，其中存在着_____与_____关系问题。它与人的观察、介入环境的角度有着密切的关系。
- 25.在美国首府华盛顿首脑区的地景上，为了纪念美军在越战中阵亡将士而建的，并由耶鲁大学建筑系华裔女学生林樱设计的一件公共艺术佳作是“_____”。
- 26.从人文角度来对公共艺术进行归纳，可分成_____的公共艺术、_____的公共艺术、_____的公共艺术和依附自然景观而存在的公共艺术四种基本类型。
- 27.公共艺术的开放性包含着两个层次的含义：其一是指公共艺术置于其间的_____；其二是指对观赏者的接纳程度上的开放性。
- 28.在_____的基础上来进行公共艺术创作，应突出作品与环境的依存、融合关系。
- 29.巴塞罗那的_____公园，是以“龙”为主题表现了巴塞罗那市民对龙的深恋。
- 30.我们今天在从事现代环境设计与公共艺术的创作时，应以_____的理论为主导，提倡人为环境与自然环境的结合。

三、问答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

31. 怎样理解公共艺术与文化环境的关系？
32. 对于公共艺术你怎样理解？
33. 简述公共艺术在形式上的开放性。
34. 分析公共艺术与大众的关系。

四、设计题（本大题共 45 分）

35. 现有一处 20m×10m 大的商业购物中庭公共空间，请设计一件公共艺术作品放置其中。

- 要求：①平面（带有设计说明）一张；
②主立面两个；
③效果图一幅；
④图纸按比例绘制并标出作品的主要尺寸；
⑤图作在试题第 7、8 页上。



自考 365
www.zikao365.com