

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班：**全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试  
艺术概论试题  
课程代码：00504

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 艺术的真实包括两个相互联系的方面，一是反映\_\_\_\_\_的真实或再现的真实；一是反映\_\_\_\_\_的真实或表现的真实。
2. 现实美可以分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_是最具有实体感的造型艺术类型。
4. 书法通过\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三方面技巧的运用，创造特有的形式美。
5. 诗歌是最早的文学样式，是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_“三位一体”的原始艺术形式中分化出来的。
6. 古罗马时代建筑师维特鲁威曾提出建筑的\_\_\_\_\_、坚固、美观三个原则。
7. \_\_\_\_\_的格局，形成了中国园林的传统。
8. 艺术起源的游戏说是由十八世纪德国思想家\_\_\_\_\_和十九世纪英国哲学家\_\_\_\_\_提出的。
9. 艺术创作可分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三个重要阶段。

10. 在古今中外的艺术史上贯穿始终的两大创作方法是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

## 二、单项选择题(本大题共 15 小题, 每小题 2 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

11. 下列特征中不属于艺术的审美特征的是( )

- A. 情感性                  B. 形象性                  C. 典型性                  D. 创造性

12. 音乐中的平衡、音与音之间的连接、和声的进行等属于艺术的( )

- A. 合目的性                  B. 合规律性                  C. 形象性                  D. 形式美

13. 被柏拉图誉为“用手势说话的艺术”指的是( )

- A. 绘画                          B. 雕塑                          C. 音乐                          D. 舞蹈

14. 摄影作品在影调的面积配置上, 如果黑色或浅灰色面积很大, 就形成( )

- A. 硬调                          B. 高调                          C. 低调                          D. 中调

15. 电视剧是迄今为止最年轻的艺术, 它首先是在 1931 年由\_\_\_\_\_广播公司播映的。( )

- A. 美国                          B. 法国                          C. 德国                          D. 英国

16. 被认为“时代、地域和人的最忠实的记录”的是( )

- A. 绘画                          B. 建筑                          C. 雕刻                          D. 摄影

17. 印度十七世纪修建的泰姬陵属于\_\_\_\_\_的典型格局。( )

- A. 欧洲园林                          B. 阿拉伯园林  
C. 东方园林                          D. 中国园林

18. 下列主张艺术起源的劳动说的是( )

- A. 泰勒                          B. 雷纳克                          C. 普列汉诺夫                  D. 席勒

19. 黑格尔说: “真正不朽的艺术作品当然是一切时代和一切民族所共赏的。”这反映艺术的( )

- A. 民族性                          B. 世界性                          C. 继承性                          D. 典型性

20. “众里寻它千百度, 蓦然回首, 那人却在灯火阑珊处”反映了艺术思维中的( )

- A. 抽象思维                          B. 形象思维  
C. 集体无意识                          D. 灵感思维

21. 人们往往把按照人本来的样子来描写的方法称为( )

- A. 浪漫主义                          B. 现实主义  
C. 自然主义                          D. 古典主义

22. 下列属于艺术作品内容的是( )

- A. 结构                          B. 语言                          C. 主题                          D. 旋律

23. 列宁在《欧仁·鲍狄埃》一文中写道: “一个有觉悟的工人, 不管他来到哪个国家, 不管命运把他抛到哪里, 不管他怎样感到自己是异邦人, 言语不通, 举目无亲, 远离祖国——他都可以凭《国际歌》的熟悉的曲调, 给自己

找到同志和朋友。”这反映了艺术欣赏中的( )

- A. 共鸣                      B. 回味                      C. 体验                      D. 还原

24. 最早明确提出“寓教于乐”的美学家是( )

- A. 柏拉图                      B. 亚里士多德                      C. 贺拉斯                      D. 郑律成

25. 法国剧作家博马舍的《费加罗的婚礼》属于( )

- A. 悲剧                      B. 喜剧                      C. 悲喜剧                      D. 正剧

### 三、名词解释(本大题共 2 小题, 每小题 4 分, 共 8 分)

26. 艺术直觉

27. 艺术思潮

### 四、简答题(本大题共 2 小题, 每小题 6 分, 共 12 分)

28. 简述艺术的审美特征。

29. 简述美术的主要特征。

### 五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

30. 什么是艺术批评?试述艺术批评的特征与作用。

31. 试述艺术审美教育的特点及意义。