

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班：**全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

## 全国 2009 年 7 月高等教育自学考试 中国古代文学作品选(一)试题 课程代码：00532

### 一、单项选择题(本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项项中只有一个选项是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列《氓》的诗句中，用来比喻女子不可沉溺于爱情的是（ ）
  - A. 桑之未落，其叶沃若
  - B. 于嗟鸠兮，无食桑葚
  - C. 桑之落矣，其黄而陨
  - D. 淇则有岸，隰则有泮
2. 《国殇》中“天时怱兮威灵怒”一句表现了（ ）
  - A. 战争的惨烈
  - B. 对敌军的愤怒
  - C. 对战争失利的悲叹
  - D. 视死如归的气概
3. 《烛之武退秦师》中，烛之武的身份是（ ）
  - A. 晋国大夫
  - B. 秦国大夫

- C.郑国大夫  
D.楚国大夫
- 4.成语“狡兔三窟”的出处是（ ）  
A.《邵公谏厉王弭谤》  
B.《冯谖客孟尝君》  
C.《非攻》  
D.《劝学篇》
- 5.庄子《逍遥游》贯穿全篇的线索是（ ）  
A.小大之辨  
B.至人无己  
C.神人无功  
D.圣人无名
- 6.下列文章中，用反问句来增强辩论气势的是（ ）  
A.《难一·晋文公之赏》  
B.《齐桓晋文之事章》  
C.《鱼我所欲也章》  
D.《苏秦始将连横说秦》
- 7.下列《谏逐客书》文句中，从反面推论出逐客之非的是（ ）  
A.民以殷盛，国以富强  
B.割膏腴之壤，遂散六国之从  
C.却客而不纳，疏士而不用  
D.逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯
- 8.司马迁《报任少卿书》说“人臣出万死不顾一生之计，赴公家之难”，为之辩护的人是（ ）  
A.任安  
B.李陵  
C.灌夫  
D.作者自己
- 9.《项羽本纪》记述项羽“破釜沉舟”，是在（ ）  
A.鸿门宴之后  
B.垓下之围中  
C.西屠咸阳时  
D.钜鹿之战中
- 10.《魏公子列传》中体现信陵君礼贤下士的主要人物是（ ）  
A.如姬  
B.侯嬴  
C.晋鄙  
D.朱亥
- 11.《陌上桑》中，夸夫的情节重在表现罗敷的（ ）  
A.勇敢  
B.机智  
C.自傲  
D.美丽
- 12.《行行重行行》中，暗示思妇对在外丈夫行为的挂念和猜疑的诗句是（ ）  
A.会面安可知  
B.越鸟巢南枝  
C.衣带日已缓  
D.浮云蔽白日
- 13.下列作品中，直接表达作者建功立业、献身国家的雄心壮志的是（ ）  
A.《白马篇》  
B.《赠白马王彪》  
C.《吁嗟篇》  
D.《洛神赋》
- 14.陈琳《饮马长城窟行》的主要艺术特色是成功地运用了（ ）  
A.比喻  
B.象征

- C.夸张  
D.对话
- 15.鲍照《拟行路难》(其二)中的“朝出与亲辞，暮还在亲侧。弄儿床前戏，看妇机中织”，所表达的感情是（ ）
- A.历经战乱、偶然生还的欣慰  
B.虚掷光阴、消磨壮志的焦虑  
C.久别亲人、终得重聚的庆幸  
D.急于归乡、瞻养家室的期盼
- 16.下列谢朓《晚登三山还望京邑》诗句中，深受李白赞美的是（ ）
- A.白日丽飞甍，参差皆可见  
B.余霞散成绮，澄江静如练  
C.喧鸟覆春洲，杂英满芳甸  
D.去矣方滞淫，怀哉罢欢宴
- 17.丘迟《与陈伯之书》中，说陈伯之当前的处境是（ ）
- A.闻鸣镝而股战，对穷庐以屈膝  
B.松柏不翦，亲戚安居，高台未倾，爱妾尚在  
C.鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上  
D.见故国之旗鼓，感平生于畴日
- 18.下列《北山移文》的句子中，描写假隐士的是（ ）
- A.度白雪以方洁，干青云而直上  
B.芥千金而不眦，履万乘其如脱  
C.闻风吹于洛浦，值薪歌于延瀨  
D.虽假容于江皋，乃纓情于好爵
- 19.下列《与宋元思书》的文句中，用烘托的手法表现山水魅力和大自然净化心灵力量的是（ ）
- A.风烟俱净，天山共色，从流飘荡，任意东西  
B.水皆缥碧，千丈见底；游鱼细石，直视无碍  
C.夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈  
D.鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反
- 20.《西洲曲》中，比喻爱情纯洁的诗句是（ ）
- A.低头弄莲子  
B.莲子青如水  
C.置莲怀袖中  
D.莲心彻底红
- 21.卢照邻《长安古意》中表现娼女渴望获得自由幸福爱情的诗句是（ ）
- A.凤吐流苏带晚霞  
B.得成比目何辞死  
C.纤纤初月上鸦黄  
D.佳气红尘暗天起
- 22.下列王维作品中，属于五言古体诗的是（ ）
- A.《渭川田家》  
B.《终南山》  
C.《山居秋暝》  
D.《观猎》
- 23.下列诗句中，所用典故出自《淮南子》的是（ ）
- A.涵虚混太清  
B.气蒸云梦泽  
C.欲济无舟楫  
D.徒有羡鱼情

- 24.“长风破浪会有时”所化用的名言出自（ ）
- A.宗悫  
B.终军  
C.伊尹  
D.姜尚
- 25.下列诗句，在写景中寓有比兴象征意味的是（ ）
- A.巫山巫峡气萧森  
B.塞上风云接地阴  
C.丛菊两开他日泪  
D.玉露凋伤枫树林
- 26.《水夫谣》一诗出于（ ）
- A.《张司业集》  
B.《唐风集》  
C.《王司马集》  
D.《甫里集》
- 27.《小石潭记》中化用《庄子》文意的句子是（ ）
- A.闻水声，如鸣珮环，心乐之  
B.往来翕忽，似与游者相乐  
C.四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃  
D.斗折蛇行，明灭可见
- 28.刘禹锡《西塞山怀古》“金陵王气黯然收”，所指被灭的王朝是（ ）
- A.东吴  
B.东晋  
C.陈朝  
D.梁朝
- 29.白居易以“轻肥”为诗题，其语意采自（ ）
- A.《论语》  
B.《孟子》  
C.《老子》  
D.《庄子》
- 30.杜牧《早雁》诗中，暗示北方边地被敌人占领的诗句是（ ）
- A.云外惊飞四散哀  
B.仙掌月明孤影过  
C.岂逐春风一一回  
D.长门灯暗数声来

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 31.《侍坐》中描写的孔子学生有（ ）
- A.子路  
B.颜回  
C.曾皙  
D.冉有  
E.公西华
- 32.下列文章中，上奏君主的有（ ）
- A.《出师表》  
B.《谏逐客书》

- C.《段太尉逸事状》  
D.《论贵粟疏》  
E.《陈情表》
- 33.下列谢灵运《登池上楼》诗句中，用典的有（ ）  
A.祁祁伤幽歌  
B.萋萋感楚吟  
C.徇禄反穷海  
D.无闷征在今  
E.举目眺岖嶔
- 34.下列诗句中，出自岑参作品的有（ ）  
A.北风吹雁雪纷纷  
B.纷纷暮雪下辕门  
C.雨雪纷纷连大漠  
D.胡天八月即飞雪  
E.马毛带雪汗气蒸
- 35.下列文章中，采用了对比手法的有（ ）  
A.《种树郭橐驼传》  
B.《段太尉逸事状》  
C.《捕蛇者说》  
D.《送董邵南游河北序》  
E.《张中丞传后叙》

### 三、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

- 36.简述《离骚》一诗的浪漫主义艺术特征。
- 37.王粲《登楼赋》中的景物描写有何作用？
- 38.有人认为，王昌龄《从军行》“不斩楼兰终不还”中“终不还”三字，意思是“终不得还”。联系全诗，谈谈你对此的理解。
- 39.陆龟蒙《野庙碑》是古代碑文，从内容和表达看，属于现代散文分类中的何种文体？此文的主旨是什么？

### 四、论述题(本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)

- 40.试述《晋楚城濮之战》在战争描写上的特点。
- 41.试从主旨、情调和表达等方面，比较曹操《短歌行》与曹丕《燕歌行》（秋风萧瑟天气凉）的不同特色。
- 42.古人评韩愈《进学解》：“以怨怼无聊之辞托之人，自咎自责之辞托之己，最得体。”结合课文谈谈你对此的理解。

### 五、阅读理解题(本大题共 10 分)

- 43.民之有口，犹土之有山川也，财用是乎出，犹其原隰之有衍沃也，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴，行善而备败，其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其与能几何？  
(《邵公谏厉王弭谤》)
- (1) 为什么说民之口可以阜财用衣食？
- (2) 文中用了哪几种修辞手法？
- (3) 解释下列句子中加点的词。

财用于是乎出  
其所以阜财用衣食者也  
其与能几何

