

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

全国 2009 年 7 月高等教育自学考试 中国现代文学史试题 课程代码：00537

一、单项选择题(本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 1918 年，《新青年》编辑部扩大，先后参加编辑工作的人员是()
A. 胡适、鲁迅、郭沫若、钱玄同 B. 胡适、李大钊、刘半农、周作人
C. 胡适、沈尹默、周作人、郭沫若 D. 周作人、钱玄同、郭沫若、胡适
2. 在五四文学革命运动中，提出“国语的文学，文学的国语”的人物是()
A. 胡适 B. 钱玄同
C. 陈独秀 D. 刘半农
3. 五四时期被称为“异军突起”的文学社团是()
A. 文学研究会 B. 沉钟社

- C. 南国社
D. 创造社
4. 鲁迅在留学日本期间提出“立人”思想的作品是()
A. 《域外小说集》
B. 《科学史教篇》
C. 《文化偏至论》
D. 《摩罗诗力说》
5. 丁举人这一人物形象出自鲁迅小说()
A. 《阿 Q 正传》
B. 《祝福》
C. 《孔乙己》
D. 《风波》
6. 鲁迅在《故事新编》中表现历史上“中国的脊梁”的名篇是()
A. 《铸剑》
B. 《非攻》
C. 《眉间尺》
D. 《理水》
7. 郭沫若的中篇小说《落叶》，其体式是()
A. 散文体
B. 书信体
C. 对话体
D. 寓言体
8. 五四时期被视为现代报告文学滥觞的作品是()
A. 《赤都心史》
B. 《乱弹及其他》
C. 《是爱情还是痛苦?》
D. 《一日》
9. 禄儿这一人物形象出自冰心小说()
A. 《两个家庭》
B. 《斯人独憔悴》
C. 《去国》
D. 《超人》
10. 贯穿闻一多《红烛》、《死水》两部诗集的诗魂是()
A. 唯美主义
B. 爱国主义
C. 人道主义
D. 个性解放
11. 被鲁迅称赞为“中国最为杰出的抒情诗人”是()
A. 穆旦
B. 何其芳
C. 冯至
D. 徐志摩
12. 方罗兰、章秋柳人物形象出现于茅盾小说()
A. 《虹》
B. 《蚀》
C. 《三人行》
D. 《野蔷薇》
13. 老舍完成《老张的哲学》、《二马》、《赵子曰》三部小说的写作是在()
A. 美国
B. 法国
C. 中国
D. 英国
14. 蒋光慈热情讴歌十月革命和列宁的诗是()
A. 《新梦》
B. 《纪念碑》
C. 《写给母亲》
D. 《乡情集》

15. 巴金小说《家》中的觉民是()
- A. 无政府主义者 B. 人道主义者
C. 个性主义者 D. 封建家庭的叛逆者
16. 钱默吟、蓝东阳、小崔这些人物都出自老舍的小说()
- A. 《离婚》 B. 《骆驼祥子》
C. 《四世同堂》 D. 《鼓书艺人》
17. 曹禺的代表作《日出》是一部多幕剧，全剧共有()
- A. 三幕 B. 四幕
C. 五幕 D. 六幕
18. 林语堂主张幽默文学的命脉是()
- A. “语言” B. “闲适”
C. “笑料” D. “性灵”
19. 张爱玲、于伶、师陀等作家抗战时期主要生活区域是()
- A. 根据地 B. 解放区
C. 国统区 D. 沦陷区
20. 《贺龙印象记》的作者是()
- A. 丁玲 B. 沙汀
C. 周立波 D. 巴金
21. 田间的《赶车传》长篇叙事诗是一部()
- A. 富有革命激情的作品 B. 侧重现实主义的作品
C. 富于传奇色彩的作品 D. 充满理想主义色彩的作品
22. 张恨水抗战时期的“社会讽喻小说”是()
- A. 《啼笑因缘》 B. 《八十一梦》
C. 《金粉世家》 D. 《春明外史》
23. 被文学史称为“后期浪漫派”代表的作家是()
- A. 张爱玲 B. 路翎
C. 徐訏 D. 李健吾
24. 40 年代中后期，国统区的喜剧性作品是()
- A. 宋之的的《群猴》 B. 张恨水的《金粉世家》
C. 苏青的《结婚十年》 D. 黄谷柳的《虾球传》
25. 夏衍的以历史事件为题材的剧作是()
- A. 《王昭君》、《赛金花》 B. 《秋瑾传》、《赛金花》
C. 《王昭君》、《虎符》 D. 《太平天国》、《芳草天涯》
26. 路翎表现了作者对人物“原始强力”寻求的小说是()

- A. 《蜗牛在荆棘上》
B. 《财主底儿女们》
C. 《饥饿的郭素娥》
D. 《卸煤台下》
27. 丁玲的《太阳照在桑干河上》立意反映土改斗争中()
A. 农村的变化, 农民的变化
B. 农村的变化, 地主的改变
C. 华北的变化, 农民的变化
D. 农村的变化, 干部的变化
28. 解放区第一部以东北工矿企业复工为题材的作品是()
A. 《暴风骤雨》
B. 《原动力》
C. 《高干大》
D. 《万家楼》
29. 赵树理小说出现“小字辈”形象系列的作品是()
A. 《小二黑结婚》
B. 《李家庄的变迁》
C. 《邪不压正》
D. 《李有才板话》
30. 阮章竞《漳河水》长诗的主人公是()
A. 一位农村妇女
B. 二位农村妇女
C. 三位农村妇女
D. 四位农村妇女

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 朱自清说新文学第一个十年的诗坛分为()
A. 浪漫派
B. 格律派
C. 象征派
D. 写实派
E. 自由派
32. 左联先后出版的刊物有()
A. 《北斗》
B. 《文学月报》
C. 《文学周刊》
D. 《文学导报》
E. 《前哨》
33. 鲁迅后期的杂文集有()
A. 《热风》
B. 《华盖集》
C. 《三闲集》
D. 《南腔北调集》
E. 《伪自由书》
34. 属于 30 年代文坛“社会剖析派”的作家有()
A. 蒋光慈
B. 殷夫
C. 艾芜
D. 吴组缃
E. 沙汀

35. 丁玲 1936 年到了延安以后的作品有()
- A. 《田家冲》、《我在霞村的时候》 B. 《水》、《在医院中》
C. 《在医院中》、《我在霞村的时候》 D. 《夜》、《陕北风光》
E. 《太阳照在桑干河上》、《母亲》

三、名词解释题(本大题共 2 小题，每小题 4 分，共 8 分)

36. “雷电颂”
37. 京派

四、简答题(本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分)

38. 简述鲁迅小说中农民形象塑造的思想意义。
39. 简述周作人小品散文的艺术特色与风格。
40. 简述“现代派”诗人卞之琳的诗作特点。

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分)

41. 为什么说艾青是继郭沫若、闻一多等以后推动一代诗风的重要诗人?
42. 以周朴园形象为中心分析曹禺《雷雨》剧中人物关系的复杂性。