


中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班：**全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试  
宋词研究试题  
课程代码：07409

一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 文人填词风气渐开，“依曲拍为句”填词方式开始确立的时期是（ ）

- A. 盛唐
- B. 中唐
- C. 晚唐
- D. 五代

2. 下列关于词调句式的说法，错误的一项是（ ）

- A. 以长短句为主，少数齐言句式。
- B. 宋人所创词调全是长短句。
- C. 唐五代词调以小令为主，齐言、杂言并存。
- D. 宋人所用词调全是长短句。

- 3.以下词集中，属于最早一批词人专集的是（ ）
- A.孙光宪《乐府歌舞》                      B.晏殊《珠玉词》  
C.欧阳修《六一词》                      D.张先《子野词》
- 4.以下词集中，属于词人别集的是（ ）
- A.《云谣集》                              B.《尊前集》  
C.《乐章集》                              D.《乐府雅词》
- 5.在慢词的创制与运用上分别作出重要贡献的三位北宋词人是（ ）
- A.欧阳修 苏轼 周邦彦                      B.柳永 张先 苏轼  
C.柳永 苏轼 周邦彦                      D.柳永 苏轼 晏几道
- 6.南宋词人吴文英《梦窗词》见称于世的风格特色是（ ）
- A.绵密研炼                              B.清空骚雅  
C.雅俗共陈                              D.豪放旷达
- 7.南宋后期左右词坛的一个重要派别是（ ）
- A.辛弃疾爱国词派                      B.姜夔词派  
C.大晟词派                              D.朱敦儒词派
- 8.辛弃疾“落日楼头，断鸿声里，江南游子”的名句，出自于他的词作（ ）
- A.《永遇乐》                              B.《水龙吟》  
C.《摸鱼儿》                              D.《贺新郎》
- 9.下列词作中，主要内容为咏月的是（ ）
- A.范仲淹《渔家傲》（塞下秋来）                      B.苏轼《蝶恋花》（花褪残红）  
C.王沂孙《眉妩》（渐新痕悬柳）                      D.刘辰翁《柳梢青》（铁马蒙毡）
- 10.下列词的选集中，属于南宋人编选是（ ）
- A.《花庵词选》                              B.《中州乐府》  
C.《词综》                              D.《宋四家词选》

## 二、填空题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.唐代崔令钦的《\_\_\_\_\_》有一张《曲名表》记载了唐玄宗建立教坊后所演奏的乐曲。
- 2.词的社交功能与娱乐功能，在相当长的时间内，是同它的\_\_\_\_\_功能相伴而行的。
- 3.五代词有两个中心，一个在\_\_\_\_\_，一个在南唐。
- 4.词与燕乐既有“诗乐相生”的一面，同时又有“\_\_\_\_\_”的一面。

- 5.唐宋词调，大多从曲调转化而来，其中有来自民间的，也有创自唐教坊、宋\_\_\_\_\_等官方音乐机构的。
- 6.作词与作诗不同，一般是“前人按律以制调，后人按调以\_\_\_\_\_”。
- 7.令、引、近、慢各有其不同的节奏，它们的区别，首先在于\_\_\_\_\_。
- 8.苏轼对词的全面革新，集中到一点，就是陈师道《后山诗话》所说的：“\_\_\_\_\_”。
- 9.姜夔《疏影》“客里相逢，篱角黄昏，\_\_\_\_\_”这三句，化用唐代诗人杜甫《佳人》“天寒翠袖薄，日暮倚修竹”之句意。
- 10.张孝祥的词集《\_\_\_\_\_》二百二十余首，词风介乎苏、辛之间。
- 11.辛派词的传人\_\_\_\_\_，作词“以词存史”，有《须溪词》三卷、三百五十余首，从中可借以窥见宋元之际的某些史迹。
- 12.自称“张三影”的词人是\_\_\_\_\_。
- 13.人称“贺梅子”的词人是\_\_\_\_\_。
- 14.论词而有专文，首推后蜀欧阳炯的《\_\_\_\_\_》。这可以说是唐五代时专文论词之始。
- 15.《词话丛编》收历代词话八十五种，其主编是\_\_\_\_\_。
- 16.“盖山谷是东坡一派，少游则纯乎词人之词也。”（夏敬观《淮海词跋》）其中“山谷”是指\_\_\_\_\_。
- 17.“郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去”名句的作者是\_\_\_\_\_。
- 18.“此生谁料，心在天山，身老沧洲”出自于陆游的词作《\_\_\_\_\_》。
- 19.南宋词的一部重要选集《绝妙好词》的编者是\_\_\_\_\_。
- 20.毛晋《宋六十名家词》本有《龙川词》一卷，“龙川”实是南宋浙籍词人\_\_\_\_\_之号。

### 三、解释下列句子中下加横线的词语。（本大题共 5 小题，每小题 1 分，共 5 分）

- 1.帘外雨潺潺，春意阑珊。
- 2.驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无穷数。
- 3.莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。
- 4.求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。
- 5.凉生岸柳催残暑，耿斜河，疏星淡月，断云微度。

### 四、名词解释（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

- 1.《八声甘州》
- 2.《词论》
- 3.《山中白云词》

**五、请指明下列词句的出处（作者、篇名），然后予以赏析。（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）**

- 1.问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。
- 2.今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。
- 3.目尽青天怀今古，肯儿曹恩怨相尔汝。

**六、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）**

- 1.试述以婉约、豪放两派论词的长处与不足。
- 2.姜夔词风的特点及对词发展的贡献。

**七、将下面这首词加以分片，断句，标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。（分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下标出△号。15 分）**

刘克庄《贺新郎》“送陈仓部知真州”

北望神州路。试平章、这场公事，怎生分付。记得太行兵百万，曾入宗爷驾驭。今把作、握蛇骑虎。君去京东豪杰喜，想投戈下拜真吾父。谈笑里，定齐鲁。两河萧瑟惟狐兔。问当年、祖生去后，有人来否。多少新亭挥泪客，谁梦中原块土。算事业、须由人做。应笑书生心胆怯，向车中、闭置如新妇。空目送、塞鸿去。